

OGÓLNOPOLSKI KONKURS RZEŹBIARSKI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
IM. STANISŁAWA ZAGAJEWSKIEGO

BROWAR-B

Muzeum
Ziem Kujawskiej
i Dobrzyńskiej
we Włocławku



REGULAMIN XVII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RZEŹBIARSKIEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY IM. STANISŁAWA ZAGAJEWSKIEGO

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami **XVII Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego** (zwanego dalej Konkursem) są: Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28, tel. 54 427 02 30, e-mail: sekretariat@ckbb.pl oraz Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, ul. Słowackiego 1a, zwani dalej Organizatorem.
2. Nadzór nad konkursem prowadzą pracownicy Organizatora.
3. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2 CELE KONKURSU

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży rzeźby jako dziedziny sztuki, rozwijanie wyobraźni przestrzennej oraz wymiana doświadczeń między Uczestnikami Konkursu.
2. Promowanie twórczości Stanisława Zagajewskiego (1927-2008), wybitnego artysty rzeźbiarza, który większość swojego życia mieszkał i tworzył we Włocławku.
3. Organizacja wystawy pokonkursowej, na której zostaną zaprezentowane najlepsze prace.
4. Umożliwienie pracownikom ceramicznym z całej Polski zaprezentowania twórczości dzieci i młodzieży.

§ 3 UCZESTNICZY

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych klas IV-VIII, szkół ponadpodstawowych, ośrodków kultury i pracowni ceramiki z całej Polski.
2. W celu wzięcia udziału w Konkursie niezbędne jest wypełnienie karty zgłoszenia, która jest Załącznikiem nr 1 do Regulaminu oraz dostępna jest na stronie internetowej <https://ckbrowarb.pl/imprezy/konkurs-rzezbiarski-im-stanislaw-zagajewskiego/>.
3. Nieczytelnie wypełnione karty zgłoszenia nie będą przyjmowane.
4. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego Regulaminu. Wszelkie spory wynikłe ze stosowania i interpretacji Regulaminu, a także z uczestnictwa w Konkursie, rozstrzygane będą przez Organizatora.
5. Uczestnicy Konkursu lub osoby zgłaszające osobę niepełnoletnią jako Uczestnika Konkursu oświadczają, że:
 - a) zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu Organizatora,
 - b) wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu,
 - c) wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie i publikowanie przez Organizatora: zdjęć powstałych podczas Konkursu oraz zawartych na nich wizerunków, prac powstałych podczas Konkursu i przesłanych na Konkurs oraz ich zdjęć, na potrzeby Konkursu, organizacji wystawy pokonkursowej oraz organizowanych przez Organizatora imprez artystycznych, wystaw, ekspozycji historycznych i innych przedsięwzięć, mających na celu promowanie działalności kulturalnej i artystycznej Organizatora na następujących polach eksploatacji: stronach internetowych Organizatora, profilach na mediach społecznościowych Organizatora: Facebook, Instagram, TikTok; w folderach reklamowych, prezentacjach multimedialnych, na planszach ekspozycyjnych, plakatach, ulotkach, w kalendarzach oraz gadżetach promujących działalność artystyczną Organizatora. Uczestnik wyraża również zgodę na przechowywanie zdjęć na dysku magnetycznym i innych nośnikach oraz na ich opracowywanie i przetwarzanie na potrzeby promocji.

§ 4 KATEGORIE

1. W Konkursie oceniane będą prace w 2 kategoriach: **prace nadesłane** oraz **prace tworzone na miejscu**, zgodnie z podziałem na grupy wiekowe:
 - a) szkoły podstawowe: klasa IV-VI;
 - b) szkoły podstawowe: klasa VII-VIII;
 - c) szkoły ponadpodstawowe.
2. Jeden uczestnik może wziąć udział w Konkursie tylko w jednej kategorii.

§ 5 ZASADY KONKURSU DOTYCZĄCE WSZYSTKICH KATEGORII

1. Temat i forma pracy jest dowolna.
2. Jedynym tworzywem dopuszczalnym do Konkursu jest wypalona masa ceramiczna (głina).
3. **Nie dopuszcza się innych tworzyw, np. gipsu, modeliny, gliny surowej oraz dodatków w rodzaju drewna, sznurka, drutu itp. Praca musi stanowić jedną bryłę.**

§ 6 PRACE NADESŁANE

1. Każdy Uczestnik, poprzez instytucję delegującą (np. ośrodek kultury, szkołę, pracownię ceramiki itp.), może zgłosić do konkursu jedną, samodzielnie wykonaną w masie ceramicznej, pracę.
2. Wypalone i podpisane prace o wymiarach maksymalnie 30x30x20 cm (głina raz wypalona, tzw. biskwit, nieszkliwiona, niepatynowana) należy przysyłać wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową i zgodą na przetwarzanie danych osobowych do 11 lutego 2025 roku (liczy się data nadania przesyłki) na adres: **Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, z dopiskiem: „Konkurs – Zagajewski”.**
3. Za stan przysyłanych prac konkursowych, zniszczonych podczas przesyłki, Organizator Konkursu nie odpowiada.
4. Prace niezgodne z Regulaminem oraz zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania do transportu, nie będą brane pod uwagę.

§ 7 PRACE TWORZONE NA MIEJSCU

1. Zgłoszenia Uczestników (maksymalnie po 4 osoby z placówki w każdej kategorii i grupie wiekowej - szkoła podstawowa łącznie 8 osób, szkoła ponadpodstawowa 4 osoby) przyjmowane będą od instytucji (np. szkół, ośrodków kultury i pracowni ceramiki itp.) na karcie zgłoszeniowej do 11 lutego 2025 roku.
2. Kartę zgłoszeniową należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, z dopiskiem „Konkurs – Zagajewski” albo drogą elektroniczną na adres: konkurs.zagajewski@ckbb.pl.
3. Opłatę wpisową w wysokości 25 zł od każdego Uczestnika Konkursu w kategorii prac tworzonych na miejscu (nie dotyczy prac nadesłanych) można wpłacić na konto Centrum Kultury „Browar B.”: BANK PKO BP S.A. 43 1020 5170 0000 1602 0182 9696 w tytule podając „Opłata wpisowa – konkurs rzeźbiarski, imię i nazwisko Uczestnika”, lub w kasie Centrum Kultury „Browar B.” w ostatecznym terminie do 11 lutego 2025 roku (wpłaty i zgłoszenia dokonane po terminie nie będą brane pod uwagę).
4. **W przypadku konieczności wystawienia faktury dla instytucji, należy zgłosić zaznaczyć ten fakt w karcie zgłoszenia oraz w kasie Centrum Kultury „Browar B.” podczas uiszczenia opłaty lub w przypadku przelewu niezwłocznie po uiszczeniu opłaty wpisowej na adres: konkurs.zagajewski@ckbb.pl, podając dane niezbędne do wystawienia faktury.**
5. Ze względów organizacyjnych może obowiązywać limit Uczestników. Wtedy decydować będzie kolejność wpływu zgłoszeń z opłaconą opłatą wpisową.
6. Organizator Konkursu nie pokrywa kosztów dojazdu Uczestników na Konkurs.
7. Organizator zapewnia masę ceramiczną oraz podstawowe narzędzia (nożyk, drewniany, ostry patyk, oczka, podstawę pod rzeźbę).
8. Uczestnik może korzystać podczas Konkursu z własnych narzędzi.

§ 8 OCENA PRAC

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa złożona z artystów plastyków i historyków sztuki.
2. Prace niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Komisji Konkursowej i nie będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.
3. Prace zakwalifikowane do konkursu będą oceniane pod względem poprawności i staranności wykonania.
4. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne - od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 9 NAGRODY

1. Przewiduje się 2 nagrody przyznane bez podziału na kategorie:
 - a) Grand Prix ufundowane przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego – 900 zł
 - b) Nagroda Prezydenta Miasta Włocławek - 800 zł
2. Nagrody w kategorii prac nadesłanych (w każdej grupie wiekowej)
 - a) I nagroda - 600 zł
 - b) II nagroda - 400 zł
 - c) III nagroda - 200 zł
 - d) Wyróżnienie honorowe - 100 zł
3. Nagrody w kategorii prac tworzonych na miejscu (w każdej grupie wiekowej)
 - a) I nagroda - 600 zł
 - b) II nagroda - 400 zł
 - c) III nagroda - 200 zł
 - d) Wyróżnienie honorowe - 100 zł
4. Zastrzega się możliwość innego podziału nagród przez Komisję Konkursową.
5. Wypłata nagród następuje po wypełnieniu formularza: „Wyrażenie zgody na podanie numeru konta bankowego Uczestnika lub jego opiekuna prawnego” będącego Załącznikiem nr 2 do niniejszego Regulaminu.
6. Laureaci Konkursu o konieczności wypełnienia Załącznika nr 2 zostaną poinformowani mailowo przed ogłoszeniem wyników Konkursu.
7. Oprócz wyłonienia laureatów, Komisja Konkursowa zakwalifikuje prace, które zostaną wyeksponowane podczas wystawy pokonkursowej.

§ 10 TERMINARZ KONKURSU

1. Do 11 lutego 2025 r. – dostarczanie prac w kategorii „prace nadesłane”. W tej kategorii nie ma opłaty wpisowej.
2. Do 11 lutego 2025 r. – zgłaszanie Uczestników i uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 25 zł, do kategorii „prace tworzone na miejscu”.
3. 21 lutego 2025 r. – tworzenie prac na miejscu w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. S. Bechiego) od godz. 9.00 do 13.00. Rejestracja uczestników od godziny 8.00.
4. 4 kwietnia 2025 r. - wernisaz wystawy pokonkursowej oraz ogłoszenie wyników połączone z rozdaniem nagród w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej - Zbiory Sztuki, Włocławek, ul. Zamcza 10/12, godzina 12.00.

§ 11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Centrum Kultury „Browar B.”.
2. Prace konkursowe nienagrodzone ale zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej można odebrać osobiście w terminie do końca 2025 roku, ale nie wcześniej niż po zakończeniu wystawy pokonkursowej, po uprzednim umówieniu się z Biurem Organizacyjnego Konkursu. Prace nieodebrane w wyznaczonym terminie przechodzą na własność Centrum Kultury „Browar B.”, który staje się ich jedynym dysponentem, również w celach komercyjnych i sprzedaży.
3. Prace konkursowe nienagrodzone i niezakwalifikowane do wystawy pokonkursowej, można odebrać osobiście w terminie do końca 2025 roku, po uprzednim umówieniu się z Biurem Organizacyjnego Konkursu. Prace nieodebrane w wyznaczonym terminie przechodzą na własność Centrum Kultury „Browar B.”, który staje się ich jedynym dysponentem, również w celach komercyjnych i sprzedaży.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu w trakcie jego trwania. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na stronie i w mediach społecznościowych Organizatora.
5. Adres Biura Organizacyjnego Konkursu: Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, e-mail: konkurs.zagajewski@ckbb.pl, tel. 54 427 02 36.