

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU

**dla uczniów i studentów szkół plastycznych na projekt pomnika
upamiętniającego Stanisława Zagajewskiego**

Organizator : Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku

Patron konkursu : Fundacja PZU

I. Cele konkursu :

1. Promowanie wśród młodzieży i studentów twórczości Stanisława Zagajewskiego, wybitnego włocławskiego artysty rzeźbiarza, który większość swojego życia mieszkał i tworzył we Włocławku.
2. Uczczenie dziesiątej rocznicy śmierci Stanisława Zagajewskiego.
3. Organizacja wystawy pokonkursowej, na której zostaną zaprezentowane najlepsze prace.

II. Technika :

1. Projekt może być przedstawiony w różnych technikach, za pomocą: makiety, grafiki komputerowej, szkiców technicznych lub/i artystycznych, rzeźby, filmu i innych środków wyrazu - przekaz musi być zrozumiały dla jury.
2. Technika realizacji pomnika jest dowolna, jednak musi zostać opisana lub dokładnie pokazana idea, forma, technologia, wymiary tak, aby wszystkie kwestie związane z realizacją pomnika były zrozumiałe dla jury.

III. Kategorie :

Zgłaszane projekty mogą zostać wykonane indywidualnie lub grupowo. Uczestnikiem konkursu mogą zostać uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz wyższych.

IV. Projekty konkursowe muszą być przygotowane do ekspozycji:

- powinny posiadać zawieszki / ramy / passepartout dostosowane do formatów 70x50 cm lub 100x70 cm).

- należy opisać w jaki sposób montować, wieszać lub stawiać.

- czytelnie podpisać: imię, nazwisko autora, szkoła, tytuł pracy, data powstania, format, technika, kontakt telefoniczny oraz mailowy.

Każdy uczestnik indywidualny bądź grupa może zgłosić tylko jeden projekt na konkurs.

V. Bezpiecznie zapakowane projekty wraz z własnoręcznie podpisanym niniejszym regulaminem należy przesyłać (na koszt własny) do **15 października 2018** roku na adres **Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek** z dopiskiem „Konkurs – pomnik Zagajewskiego”.

VI. Za uszkodzenia prac konkursowych powstałe podczas doręczania przesyłki Organizator konkursu nie odpowiada.

VII. Prace nagrodzone przechodzą na własność Organizatora.

VIII. Nie nagrodzone prace konkursowe można odebrać osobiście po uprzednim umówieniu się z Organizatorem (w terminie do końca marca 2019 r. po tym terminie prace przechodzą na własność Organizatora konkursu). Wszelkie informacje dot. konkursu udzielane są pod nr tel. 54 427 02 59 lub adresem e-mail edukacja@ckbb.pl.

IX. Nagrody:

Organizator przewiduje trzy nagrody:

1 nagroda – 600 zł

2 nagroda – 400 zł

3 nagroda – 200 zł

Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa w składzie:

dyrektor Centrum Kultury „Browar B.” - Lidia Piechocka-Witczak,

artysta plastyk (grafika) - Janina Twardy,

artysta plastyk (malarstwo) - Mariusz Konczalski,

artysta plastyk (ceramika) - Janusz Bisaga.

XI. Ogłoszenie wyników i wystawa nagrodzonych projektów oraz prac z dziesięciu edycji Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego odbędzie się **25 października 2018 r.**

XII. Postanowienia ogólne dla uczestników konkursu

1. Biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu. Wszelkie spory wynikłe ze stosowania i interpretacji regulaminu, a także z uczestnictwa w konkursie, rozstrzygane będą przez Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach reklamowych (prasie, telewizji, katalogach i na plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach i mediach).

3. Prace niezgodne z regulaminem oraz zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brane pod uwagę. Rozstrzygnięcie jury jest ostateczne, od werdyktu nie przysługuje odwołanie.
4. Poprzez zgłoszenie do konkursu, każdy uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojej pracy oraz danych osobowych do celów realizacji oraz promocji przedsięwzięcia. Organizator zapewni uczestnikom konkursu prawo wglądu do własnych danych osobowych oraz ich korekty.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie!

Stanisław Zagajewski urodził się około 1927 roku. Nie skończył żadnej szkoły - był samoukiem. Rzeźbienie w glinie było zawsze jego największą i jedyną pasją. Stał się autorem wielu ciekawych rzeźb. Już za życia powstało o nim wiele anegdot, które stworzyły jego legendę jako twórcy niepokornego i nieokiełznanego. Natchnienie do swoich dzieł czerpał z przyrody oraz świata mitycznego i baśniowego. Stworzył m. in. cykl ołtarzy inspirowanych sztuką sakralną. Został wpisany jako ceniony artysta do nurtu sztuki art brut . Za życia doczekał się wielu wystaw zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami.

Jego prace znajdują się w uznanych kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie. Najpełniejszy zbiór rzeźb tego Artysty posiada Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, gdzie prezentowane są na ekspozycji stałej.

Rzeźbiarz zmarł 4 kwietnia 2008 roku i został pochowany na Cmentarzu Komunalnym we Włocławku.

Dla pogłębienia wiedzy o twórcy proponujemy odwiedzenie następujących witryn internetowych:

<http://muzeum.wloclawek.pl/rzezba-ceramiczna-stanislaw-a-zagajewskiego-1927-2008/>

<https://www.youtube.com/watch?v=0Mpjh3qBJik>

<https://www.youtube.com/watch?v=qm6uRnw1fm0>

<https://www.youtube.com/watch?v=FXv3VYj8tz4>

<https://www.youtube.com/watch?v=7fYnOI9no7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=vuawlgDHTTg>

<http://ckbrowarb.pl/wernisaz-wystawy-moj-stanislaw-w-fotografii-krzysztofa-cieslaka/>

Wyrażam zgodę na wykorzystanie projektu oraz przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora do celów realizacji oraz promocji przedsięwzięcia.

.....
data oraz podpis uczestnika