

Regulamin CODA 2025

1. Organizator

Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek

2. Kierownictwo organizacyjne

Piotr Stocki

e- mail: pstocki@ckbb.pl

tel: 799 111 050

3. Data i miejsce

29.11.2025 r., godz. 11.00, sala widowiskowa CK „Browar B.”,
wejście od ul. Bechiego 4, Włocławek

4. Cele konkursu

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych.
2. Popularyzacja współczesnych form tańca i ich walorów wychowawczych.
3. Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
4. Wymiana doświadczeń twórczych, poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, rozwijanie wrażliwości scenicznej.
5. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

5. Kryteria oceny

1. Choreografia i technika tańca.
2. Ogólny wyraz artystyczny.
3. Dobór muzyki i kostiumów.

Prezentacje oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.

6. Warunki uczestnictwa

1. Akceptacja regulaminu.
2. Wypełnienie i odesłanie podpisanego zgłoszenia dostępnego na stronie internetowej ckbrowarb.pl drogą elektroniczną lub pocztową z dopiskiem „CODA” do dnia 22.11.2025 r.

na adres organizatora Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęska 28, 87-800 Włocławek, bądź na adres mailowy wochmanski@ckbb.pl (w przypadku dużej frekwencji o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń).

3. Wpłata akredytacji: 70 zł/os., na konto organizatora: PKO BP S.A. 43 1020 5170 0000 1602 0182 9696 do dnia 23.11.2025 r. w tytule przelewu wpisując CODA + nazwa instytucji delegującej.

4. Brak wpłaty jest jednoznaczny z odrzuceniem zgłoszenia. Organizator nie przewiduje możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu konkursu.

5. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursu opłata startowa nie jest zwracana.

6. Zaprezentowanie choreografii opartej na technice tańca klasycznego lub współczesnego – modern, jazz, balet, improwizacja (z wyłączeniem hip hop, disco dance, break dance, taniec ludowy, taniec towarzyski).

7. Czas prezentacji: zespoły taneczne: 2,5-8 minut, teatry tańca: do 12 min., muzyka własna – na pendrive.

7. Kategorie

W konfrontacjach mogą wziąć udział zespoły taneczne i teatry tańca, liczące od 3 do 25 osób, w tym przynajmniej 80% osób w wybranej kategorii wiekowej:

- do 11 lat
- 12-15 lat
- powyżej 16 lat

W wyjątkowych sytuacjach (np. choroba, zdarzenia losowe) istnieje możliwość dopuszczenia mniejszej liczby uczestników.

8. Nagrody

1. Nagrody finansowe.
3. Nauka i nagranie wspólnej choreografii.

9. Sprawy organizacyjne

1. Zespoły zobowiązane są do przygotowania podkładów muzycznych do choreografii w formacie mp3 nagranych na pendrive i dodatkowo przesłania pliku muzycznego na adres organizatora mail wochmanski@ckbb.pl
2. Koszt transportu, ubezpieczenia, noclegu pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
3. W przypadku rezygnacji z udziału w konfrontacjach opłata akredytacyjna nie jest zwracana.

4. Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek.
5. Jednostka delegująca ma obowiązek zapewnić zespołowi opiekę osób dorosłych.
6. Organizator zapewnia scenę o wymiarach 12x9 m. z podłogą baletową i kulisami, wejście na scenę z dwóch stron, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie.
7. Garderoby nie są zamykane na klucz, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione.
8. Organizator zapewnia w dniu Turnieju opiekę medyczną.
9. Organizator zastrzega prawo rejestracji filmowej, a także prawo fotografowania prezentowanych choreografii i wykorzystywania zdjęć do promocji wydarzenia oraz kolejnych edycji.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu (łączenia kategorii) oraz zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji.
11. Po dokonaniu płatności, dostarczeniu danych adresowych i nip, organizator wystawi na prośbę zgłaszającego FV.
12. Kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator w porozumieniu z Jury.
13. Szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie internetowej ckbrowarb.pl do 25.11.2025 r.