



WŁOCŁAWEK

16 - 17 MAJA 2026 r.

ORGANIZATOR:

CENTRUM KULTURY „BROWAR B.”

UL. ŁĘGSKA 28

87-800 WŁOCŁAWEK

MIEJSCE:

HALA OŚRODKA SPORTU I REKREACJI

AL. CHOPINA 12, WŁOCŁAWEK

DATA:

16-17.05.2026 R.

KONTAKT:

MAGDALENA MUSIELEWICZ, LUIZA LUCZKOWSKA

TEL.694244019

E-MAIL: mmusielewicz@ckbb.pl / turniejflex.ckbb@onet.pl

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU

TAŃCA FLEX 2026

§ 1. ORGANIZATOR

Organizatorem Ogólnopolskiego Turnieju Tańca, zwanego dalej Turniejem, jest **Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku**, ul. Łęgska 28, tel. 54 427 02 30, e-mail: sekretariat@ckbb.pl, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 2. CELE TURNIEJU

Celami Turnieju są w szczególności:

1. popularyzacja zespołów tańca nowoczesnego
2. konfrontacja umiejętności tanecznych i dorobku artystycznego
3. wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy z zespołami
4. popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku
5. integracja środowiska tanecznego
6. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

§ 3. DATA I MIEJSCE

Data: 16-17.05.2026 r., start godz. 9:00

Miejsce: Hala OSiR Al. Chopina 12, 87-800 Włocławek

16.05.2026

- ✓ **JAZZ BROADWAY**
- ✓ **JAZZ LYRICAL**
- ✓ **SHOW DANCE**

17.05.2026

- ✓ **HIP - HOP**
- ✓ **DISCO DANCE**
- ✓ **STREET DANCE SHOW**

§ 4. KATEGORIE

Organizator ustala następujące kategorie taneczne:

KATEGORIA	KATEGORIA WIEKOWA	POZIOM	LICZBA TANCERZY	CZAS PREZENTACJI	MUZYKA
DISCO DANCE					
SOLO DISCO DANCE	do 6 lat (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	1 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat (rocznik 2017-2016)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
DUETY DISCO DANCE	13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty	2 os.	1:00	Organizatora
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	do 6 lat (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN			
	7-8 lat	Debiuty			

	(rocznik 2019-2018)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat	Debiuty			
	(rocznik 2017-2016)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	11-12 lat	Debiuty			
	(rocznik 2015-2014)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	13-15 lat	Debiuty			
	(rocznik 2013-2011)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	16+	Debiuty			
	(rocznik 2010 i starsi)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
MINIFORMACJE DISCO DANCE	do 7 lat (rocznik 2019 i młodzi)	OPEN	3 os. - 7 os.	1:30 - 2:00	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty				
	Średniozawansowany				
	Mistrzowie				
FORMACJE DISCO DANCE	do 7 lat (rocznik 2019 i młodzi)	OPEN	8 - 24 os.	2:00 - 3:00	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty				
	Średniozawansowany				
	Mistrzowie				
JAZZ BROADWAY					
SOLO JAZZ BROADWAY	do 6 lat (rocznik 2020 i młodzi)	OPEN	1 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat (rocznik 2017-2016)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty				
	Średniozaawansowany				
	Mistrzowie				
13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty				
	Średniozaawansowany				
	Mistrzowie				
16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty				
	Średniozaawansowany				
	Mistrzowie				
DUETY JAZZ BROADWAY	do 6 lat (rocznik 2020 i młodzi)	OPEN	2 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
9-10 lat	Debiuty				

	(rocznik 2017-2016)	Średniozaawansowany Mistrzowie			
	11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
JAZZ LYRICAL					
SOLO JAZZ LYRICAL	do 6 lat (rocznik 2020 i młodzi)	OPEN	1 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	9-10 lat (rocznik 2017-2016)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
DUETY JAZZ LYRICAL	do 6 lat (rocznik 2020 i młodzi)	OPEN	2 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	9-10 lat (rocznik 2017-2016)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty Średniozaawansowany Mistrzowie			
JAZZ LYRICAL/BROADWAY					
MINIFORMACJE JAZZ (LYRICAL/ BROADWAY)	do 7 lat (rocznik 2019 i młodzi)	OPEN	3 os. - 7 os.	1:30 - 2:00	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty Średniozawansowany Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty Średniozawansowany Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty Średniozawansowany Mistrzowie			
FORMACJE JAZZ (LYRICAL/	do 7 lat (rocznik 2019 i	OPEN	8 - 24 os.	2:00 - 3:00	Własna

BROADWAY)	młodzi)				
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
SHOW DANCE					
SOLO SHOW DANCE	do 6 lat (rocznik 2020 i młodzi)	OPEN	1 os.	2:00	Własna
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat (rocznik 2017-2016)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
DUETY SHOW DANCE	do 6 lat (rocznik 2020 i młodzi)	OPEN	2 os.	2:00	Własna
	7-8 lat (rocznik 2019-2018)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat (rocznik 2017-2016)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	11-12 lat (rocznik 2015-2014)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	13-15 lat (rocznik 2013-2011)	Debiuty			
		Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
MINIFORMACJE SHOW DANCE	do 7 lat (rocznik 2019 i młodzi)	OPEN	3 os. - 7 os.	2:00 - 2:30	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
FORMACJE SHOW DANCE	do 7 lat (rocznik 2019 i młodzi)	OPEN	8 - 24 os.	3:00 - 4:00	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-	Debiuty			
		Średniozawansowany			

	2015)	Mistrzowie			
	12-15 lat	Debiuty			
	(rocznik 2014-2011)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	16+	Debiuty			
	(rocznik 2010 i starsi)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
HIP - HOP					
SOLO HIP HOP	do 6 lat (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	1 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat	Debiuty			
	(rocznik 2019-2018)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat	Debiuty			
	(rocznik 2017-2016)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	11-12 lat	Debiuty			
	(rocznik 2015-2014)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	13-15 lat	Debiuty			
	(rocznik 2013-2011)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	16+	Debiuty			
	(rocznik 2010 i starsi)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
DUETY HIP HOP	do 6 lat (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	2 os.	1:00	Organizatora
	7-8 lat	Debiuty			
	(rocznik 2019-2018)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	9-10 lat	Debiuty			
	(rocznik 2017-2016)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	11-12 lat	Debiuty			
	(rocznik 2015-2014)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	13-15 lat	Debiuty			
	(rocznik 2013-2011)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
	16+	Debiuty			
	(rocznik 2010 i starsi)	Średniozaawansowany			
		Mistrzowie			
MINIFORMACJE HIP HOP	do 7 lat (rocznik 2019 i młodszy)	OPEN	3 os. - 7 os.	1:30 - 2:00	Własna
	8-11 lat	Debiuty			
	(rocznik 2018-2015)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat	Debiuty			
	(rocznik 2014-2011)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	16+	Debiuty			
	(rocznik 2010 i starsi)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
FORMACJE HIP HOP	do 7 lat (rocznik 2019 i młodszy)	OPEN	8 - 24 os.	2:00 - 3:00	Własna
	8-11 lat	Debiuty			
	(rocznik 2018-2015)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat	Debiuty			
	(rocznik 2014-	Średniozawansowany			

	2011)	Mistrzowie			
	16+	Debiuty			
	(rocznik 2010 i starsi)	Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
STREET DANCE SHOW					
MINIFORMACJE STREET DANCE SHOW	do 7 lat (rocznik 2019 i młodszy)	OPEN	3 os. - 7 os.	1:30 - 2:00	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
FORMACJE STREET DANCE SHOW	do 7 lat (rocznik 2019 i młodszy)	OPEN	8 - 24 os.	2:00 - 3:00	Własna
	8-11 lat (rocznik 2018-2015)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	12-15 lat (rocznik 2014-2011)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			
	16+ (rocznik 2010 i starsi)	Debiuty			
		Średniozawansowany			
		Mistrzowie			

POZIOM	OPIS
OPEN	Wszystkie zgłoszone preznetacje w danej kategorii, bez względu na stopień zaawansowania.
DEBIUTY	Tancerze z maksymalnie rocznym doświadczeniem tanecznym.
ŚREDNIO-ZAAWANSOWANY	Tancerze z maksymalnie dwuletnim doświadczeniem tanecznym, bez osiągnięć na wysokiej klasy turniejach.
ZAAWANSOWANY	Tancerze ze stażem tanecznym powyżej dwóch lat i/lub startujący na mistrzostwach (Polski, Europy, Świata) i/lub zdobywający miejsca finałowe na turniejach wyższej klasy.

1. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza. W kategoriach duety decyduje rok urodzenia najstarszego tancerza. W kategorii miniformacja, formacja o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek 80% tancerzy danej prezentacji.
2. O poziomie zaawansowania tancerza decyduje jego trener/osoba zgłaszająca na podstawie stażu tanecznego i dotychczasowych osiągnięć.
3. Dopuszcza się startowanie tancerza niższego poziomu zaawansowania w wyższej kategorii, nigdy odwrotnie.
4. Komisja sędziowska ma prawo do przeniesienia danej prezentacji z kategorii o niższym stopniu zaawansowania do kategorii o wyższym stopniu, jeżeli poziom merytoryczny prezentacji znacząco przewyższa wymagania przypisane do kategorii pierwotnej. Uczestnik/formacja będzie miała możliwość ponownego zaprezentowania się w kategorii, do której została przeniesiona. W miarę możliwości, kategorie będą ustalane w taki sposób, aby jako pierwsze odbywały się prezentacje w kategoriach o niższym poziomie zaawansowania. Jeżeli uczestnik/formacja nie będzie miała możliwości ponownego zaprezentowania się z przyczyn leżących po stronie występującego lub w przypadku, gdy dana kategoria została już rozegrana, prezentacja zostaje zdyskwalifikowana bez możliwości zwrotu opłaty startowej.
5. Uczestnicy Turnieju muszą posiadać dokument potwierdzający datę urodzenia, której okazanie może być niezbędne w sytuacjach spornych.
6. W razie niespełnienia wymogu dotyczącego wieku uczestnika prezentacja zostaje przeniesiona do odpowiedniej kategorii wiekowej, a w przypadku braku takiej możliwości zostaje zdyskwalifikowana bez prawa do zwrotu opłaty startowej.
7. Uczestnik Turnieju ma możliwość startować tylko raz w danej kategorii. Możliwość taka przysługuje wyłącznie w przypadku połączenia kategorii przez Organizatora.
8. W kategorii formacje istnieje możliwość prezentacji większej liczby uczestników niż regulaminowe 24 osoby, pod warunkiem uzyskania zgody Organizatora na minimum dwa tygodnie przed organizowanym Turniejem.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii oraz zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji.
10. W kategoriach solo i duet show dance obowiązuje limit 15 uczestników. Decyduje kolejność zgłoszeń.
11. W kategoriach miniformacje i formacje jazz Broadway, jazz lyrical, show dance, street dance show dopuszcza się

używanie rekwizytów.

12. Używane rekwizyty muszą być zabezpieczone, aby nie niszczyć infrastruktury hali oraz muszą być bezpieczne dla uczestników wydarzenia.

13. Zabrania się używania rekwizytów w postaci płynnej, środków niebezpiecznych dla zdrowia i życia uczestników. Rekwizyty nie mogą zawierać otwartego ognia.

14. Rekwizyty na parkiet wnoszą tancerze. Wyjątek stanowią kategorie do lat 7.

§ 5. KRYTERIA OCENY

Jury powołane przez Organizatora dokona oceny prezentacji tanecznej uczestników biorąc pod uwagę w szczególności następujące kryteria:

1. technika tańca
2. wycucie rytmu
3. dobór strojów
4. synchronizacja
5. opracowanie choreograficzne
6. ogólne wrażenie artystyczne

§ 6. NAGRODY

1. Laureaci I, II, III miejsca otrzymają dyplomy, puchary i/lub medale. Finałiści wszystkich kategorii otrzymują dyplomy.
2. Organizator przewiduje przyznanie finansowych nagród GRAND PRIX w każdym stylu tanecznym.

§ 7. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Rejestracja uczestników zostanie otwarta w dniu **15.03.2026 r.** w dedykowanym internetowym systemie zgłoszeń dostępnym pod adresem: **<https://skrutiner-platform.web.app>**
2. Elektronicznego zgłoszenia należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15.04.2026 r.** do godz. 23.59. Zgłoszenia przesyłane w innej formie lub po terminie nie będą przyjmowane. Wszelkie pytania o rejestrację, ewentualne zmiany/skreślenia prosimy kierować na e-mail sebastian.wieczorek1989@gmail.com do 30.04.2026 r. Po tym terminie nie ma możliwości wprowadzenia zmian, a opłata nie podlega zwrotowi.
3. Opłata startowa wynosi **70 zł** od osoby. Za każdą kolejną kategorię uczestnik uiszcza opłatę w wysokości **40 zł**.
4. Wpłaty należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30.04.2026 r.** na konto Organizatora:

Odbiorca: Centrum Kultury „Browar B.”

ul. Łęska 28

87-800 Włocławek

Numer konta: 43 1020 5170 0000 1602 0182 9696

Nazwa banku: BANK PKO BP S.A.

Tytuł: FLEX 2026 + nazwę klubu/institucji delegującej

5. Organizator zatrzyma sobie prawo kontaktu mailowego i/lub telefonicznego z instytucją zgłaszającą w przypadku konieczności konsultacji ws. zgłoszenia.
6. W przypadku konieczności wystawienia faktury dla klubu/institucji, należy zgłosić ten fakt na e-mail: turniejflex.ckbb@onet.pl.
7. Brak wpłaty jest jednoznaczny z odrzuceniem zgłoszenia. Organizator nie przewiduje możliwości dokonywania opłat startowych w dniu zawodów.
8. W przypadku rezygnacji z udziału w Turnieju po 05.05.2026 r. opłata startowa nie jest zwracana.
9. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, odbioru numerów startowych w dniu Turnieju, tj. 16-17.05.2026 r., w godzinach trwania rejestracji, tj. od godz. 7.00, dostarczenia podpisanego Oświadczenia (Załącznik nr 1) oraz do dostarczenia muzyki na nośnikach USB (format MP3) lub płytach CD do akustyka przed prezentacją zespołu.
10. Muzyka do kategorii jazz Broadway i jazz lyrical zostanie udostępniona na Facebook'u promującym Turniej na minimum tydzień przed wydarzeniem.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych w przypadku dużej ilości zgłoszeń. Istnieje możliwość zamknięcia zgłoszeń tylko do wybranych kategorii w przypadku dużej ilości zgłoszeń przed upływem terminu.
12. Organizator informuje, że po zamknięciu list startowych, od dnia 5.05.2026 r. nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.

§ 8. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Wymiary parkietu tanecznego to ok. 15 m x 11 m.
2. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z organizacją udziału w wydarzeniu, w tym kosztów przejazdu, ubezpieczenia, posiłków.
3. Klub (podmiot delegujący) ma obowiązek zapewnić zespołowi opiekę osób dorosłych- 1 opiekun na 15 osób.
4. Organizator zapewnia w dniu Turnieju opiekę medyczną.
5. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione.
6. Podczas zawodów Organizator oraz uczestnicy Turnieju są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż.
7. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video.
8. Prowadzenie jakichkolwiek działań reklamowych bez wcześniejszej zgody Organizatora jest niedopuszczalne.
9. **Wstęp dla publiczności jest bezpłatny.**

§ 9. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników Turnieju jest Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie: a) art. 6 ust. 1 lit. b) RODO – niezbędność do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą (akceptacja Regulaminu stanowi zawarcie umowy uczestnictwa); b) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO – wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (dokumentacja finansowa); c) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – prawnie uzasadniony interes administratora polegający na organizacji wydarzeń kulturalnych, prowadzeniu dokumentacji i sprawozdawczości.
2. Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest złożenie przez przedstawiciela klubu/institucji delegującej wypełnionego Oświadczenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu), zawierającego oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich oraz zgody na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji fotograficznej i filmowej prezentacji tanecznych podczas Turnieju. Zasady wykorzystania wizerunku uczestników określa Oświadczenie (Załącznik nr 1 do Regulaminu). Uczestnik lub jego opiekun prawny ma prawo nie wyrazić zgody na wykorzystanie wizerunku – brak zgody nie wyklucza udziału w Turnieju.
4. Utrwalony wizerunek uczestnika Turnieju może być wykorzystany nieodpłatnie, bezterminowo w celach promocyjnych, informacyjnych i sprawozdawczych Centrum Kultury „Browar B.”, w szczególności poprzez publikację fotografii na stronie internetowej Centrum Kultury „Browar B.”, oficjalnych profilach Centrum w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, inne media wykorzystane przez CK „Browar B.”, a także w mediach drukowanych, tj.: plakaty, ulotki, zaproszenia, foldery, informatory i inne materiały promocyjne.
5. Pełna informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych (klauzula informacyjna zgodna z art. 13 RODO) stanowi integralną część Oświadczenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu).

§ 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w Turnieju jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem i jego akceptacją.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. Szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie internetowej www.ckbrowarb.pl oraz w mediach społecznościowych promujących Turniej po zamknięciu rejestracji zgłoszeń.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania organizacji wydarzenia. Zgłoszone kluby/institucje zostaną o tym poinformowane bezzwłocznie. Dokonane opłaty startowe podlegają w takiej sytuacji zwrotowi. Inne koszty poniesione przez kluby/institucje związane z organizacją udziału w wydarzeniu (np. zaliczki) nie podlegają zwrotowi.
5. Na terenie wydarzenia obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, środków odurzających oraz palenia papierosów (w tym papierosów elektronicznych). W przypadku naruszenia regulaminu przez uczestnika zostaje on zdyskwalifikowany bez prawa do zwrotu opłaty startowej.
6. Kwestie sporne lub nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu z Jury.

Formularz zawierający kartę zgłoszenia klubu/instytucji, zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku, oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich oraz pełną klauzulę informacyjną (art. 13 RODO) – stanowi odrębny dokument do pobrania na stronie www.ckbrowarb.

Przedstawiciel klubu/instytucji delegującej jest zobowiązany do złożenia wypełnionego formularza w dniu Turnieju, podczas rejestracji.

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910.

OŚWIADCZENIA KLUBU / INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ
OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA FLEX 2026, 16–17 maja 2026 r.

Nazwa klubu / instytucji:

CZĘŚĆ A – STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH

Ja, niżej podpisany/a, jako przedstawiciel klubu/instytucji delegującej uczestników na Ogólnopolski Turniej Tańca FLEX 2026, oświadczam, że zapoznałem/am się z dokumentacją wchodzącą w skład Standardów Ochrony Małoletnich obowiązujących w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, dostępną pod adresem:

<https://ckbrowarb.pl/procedura-ochrony-maloletnich/>

Zobowiązuję się do ich przestrzegania oraz do zapewnienia opieki osób dorosłych nad uczestnikami niepełnoletnimi zgodnie z wymogami Regulaminu (1 opiekun na 15 osób).

..... <i>miejscowość i data</i>	 <i>podpis instruktora / opiekuna</i>
------------------------------------	---

CZĘŚĆ B – ZGODA NA UTRWALANIE I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 24) niżej podpisani rodzice/opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich oraz pełnoletni uczestnicy wyrażają zgodę (lub jej nie wyrażają) na:

a) nieodpłatne utrwalanie wizerunku uczestnika (fotografia, nagranie video) podczas Ogólnopolskiego Turnieju Tańca FLEX 2026 w dniach 16–17 maja 2026 r.;

b) nieodpłatne, nieograniczone czasowo wykorzystanie utrwalonego wizerunku w celach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych Centrum Kultury „Browar B.”, w szczególności poprzez publikację na stronie www.ckbrowarb.pl, w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) oraz w materiałach drukowanych.

Zgoda obejmuje kadrowanie zdjęć i nieznaczne opracowania techniczne, o ile nie naruszają dóbr osobistych. Brak zgody nie wyklucza udziału w Turnieju – organizator doloży starań, aby unikać ujęć obejmujących twarz danego uczestnika.

Zgodę można cofnąć w dowolnym momencie, kontaktując się z IOD: iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910.

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Podpis rodzica/opiekuna wyrażającego zgodę lub pełnoletniego uczestnika wyrażającego zgodę
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

W przypadku braku miejsca należy dołączyć kolejną stronę z kontynuacją tabeli.

CZEŚĆ C – INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH (ART. 13 RODO)

Stosownie do treści art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administrator danych. Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, NIP: 8883118559, REGON: 341472611, wpisane do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Gminę Miasto Włocławek pod nr 6.

2. Inspektor Ochrony Danych. Inspektorem Ochrony Danych jest Pan Adrian Domanowski, kontakt: e-mail: iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910 lub pisemnie na adres siedziby administratora.

3. Cele przetwarzania. Dane osobowe przetwarzane są w związku z organizacją i przeprowadzeniem Ogólnopolskiego Turnieju Tańca FLEX 2026, w tym rejestracji uczestników, przeprowadzenia rywalizacji, przyznania nagród, dokumentacji i sprawozdawczości Centrum Kultury „Browar B.”. Wizerunek uczestników jest wykorzystywany wyłącznie na podstawie zgody (część B niniejszego Oświadczenia) w celach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych.

4. Podstawy prawne przetwarzania. a) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą (wyłącznie w zakresie wizerunku); b) art. 6 ust. 1 lit. b) RODO – niezbędność do wykonania umowy, tj. regulaminu uczestnictwa w Turnieju; c) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO – wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (dokumentacja finansowa); d) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – prawnie uzasadniony interes administratora (organizacja wydarzeń kulturalnych, prowadzenie dokumentacji i sprawozdawczości).

5. Kategorie przetwarzanych danych. Imię i nazwisko uczestnika, data urodzenia, przynależność do klubu/instytucji, dane kontaktowe opiekuna (imię, nazwisko, telefon, e-mail), wizerunek.

6. Okres przechowywania danych. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów, dla których zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa (dokumentacja księgowa – 5 lat). Wizerunek będzie wykorzystywany do czasu cofnięcia zgody.

7. Odbiorcy danych. Dane mogą być udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego. Dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu.

8. Prawa osoby, której dane dotyczą. Przysługuje Pani/Panu prawo do: dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Cofnięcie zgody. W zakresie, w jakim przetwarzanie opiera się na zgodzie (wizerunek), przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed cofnięciem. Zgodę można wycofać, wysyłając informację na adres e-mail: iod@ckbb.pl lub składając pisemne oświadczenie w siedzibie Centrum Kultury „Browar B.”.