

KARTA ZGŁOSZENIA
XV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Ojczyźnianej
11.11.2026 r.

Imię i nazwisko (solista / kierownik zespołu):

Nazwa zespołu, skład osobowy:

.....

.....

Wiek wykonawcy (zespół — przedział wieku):

Telefon:

E-mail:.....

W przypadku solisty niepełnoletniego telefon i e-mail można pozostawić puste — kontakt odbywa się za pośrednictwem rodzica / opiekuna prawnego.

Dane rodzica / opiekuna prawnego (solista niepełnoletni):

Imię i nazwisko:

Telefon:

E-mail:

Instytucja delegująca lub miasto/miejscowość:

.....

Wybrany utwór:

Tytuł:

Muzyka:

Słowa:

Imię i nazwisko instruktora:

.....

Numer telefonu instruktora:.....

E-mail instruktora:

Wymagania techniczne:

☐ Proszę o wystawienie faktury za opłatę akredytacyjną — dane do faktury (nazwa, adres, NIP):

.....

.....

W przypadku zespołu do karty należy dołączyć Załącznik nr 1 — Oświadczenia zespołu.

OŚWIADCZENIA I ZGODY

Wypełnia solista pełnoletni, a w przypadku solisty niepełnoletniego — jego rodzic lub opiekun prawny. W przypadku zespołu oświadczenia składają jego członkowie w Załączniku nr 1.

1. ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU I NAGRANIA WYKONANIA

Na podstawie art. 81 ust. 1 oraz art. 85 i 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 24), a także art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, dobrowolnie wyrażam zgodę (lub jej nie wyrażam) na nieodpłatne, nieograniczone czasowo rozpowszechnianie wizerunku oraz nagrania artystycznego wykonania mojego / mojego dziecka / mojego podopiecznego, utrwalonego podczas XV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Ojczyźnianej, w celach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych Centrum Kultury „Browar B.” — na stronach www.ckbrowarb.pl i www.wloclawek.eu, w mediach społecznościowych Centrum (Facebook, Instagram, YouTube) oraz w materiałach drukowanych.*

Utrwalanie przebiegu festiwalu na potrzeby eliminacji, oceny jury, dokumentacji i archiwum odbywa się na zasadach określonych w rozdziale IX Regulaminu i nie wymaga zgody.

Brak zgody nie wyklucza udziału w festiwalu. Wizerunek i nagranie uczestnika, który nie wyraził zgody, nie będą rozpowszechniane, z wyjątkiem ujęć, w których uczestnik stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie lub publiczna impreza (art. 81 ust. 2 pkt 2 pr. aut.).

Zgodę (zezwoleń) można cofnąć w dowolnym momencie, kontaktując się z IOD: iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910. Cofnięcie działa na przyszłość — nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jego złożeniem ani na materiały rozpowszechnione wcześniej.

Wizerunek (zdjęcia, wideo): ☐ WYRAŻAM zgodę ☐ NIE WYRAŻAM zgody

Nagranie wykonania (audio, wideo): ☐ UDZIELAM zezwolenia ☐ NIE UDZIELAM zezwolenia

2. STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNI

W Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich wprowadzone Zarządzeniem nr 10/2024 Dyrektora z dnia 02.08.2024 r. Ich pełna treść jest dostępna na stronie <https://ckbrowarb.pl/procedura-ochrony-maloletnich/> oraz w sekretariacie Centrum. Koordynatorem ds. Standardów jest Pan Piotr Wawrowski.

Oświadczam, że zapoznałem/am się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

3. INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH (art. 13 RODO)

1. Administrator danych. Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęska 28, 87-800 Włocławek, NIP: 8883118559, REGON: 341472611, wpisane do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Gminę Miasto Włocławek pod nr 6.

2. Inspektor Ochrony Danych. Inspektorem Ochrony Danych jest Pan Adrian Domanowski, kontakt: e-mail: iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910 lub pisemnie na adres siedziby administratora.

3. Cele przetwarzania. Dane osobowe przetwarzane są w związku z prowadzoną przez Centrum działalnością kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, w celach związanych z organizacją XV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Ojczyźnianej, w tym: rejestracji uczestników, przeprowadzenia eliminacji na podstawie nadesłanych nagrań i przesłuchań konkursowych, oceny występów, przyznania i wypłaty nagród, ogłoszenia listy zakwalifikowanych wykonawców i wyników, rozliczenia opłaty akredytacyjnej, dokumentacji przebiegu festiwalu, promocji i sprawozdawczości. Utrwalanie wykonań na potrzeby eliminacji, oceny i dokumentacji odbywa się na zasadach określonych w rozdziale IX Regulaminu; rozpowszechnianie wizerunku i nagrań następuje wyłącznie na podstawie zgody.

4. Podstawy prawne przetwarzania. a) art. 6 ust. 1 lit. b) RODO — niezbędność do wykonania umowy, tj. Regulaminu festiwalu — w zakresie rejestracji uczestników, przeprowadzenia eliminacji, oceny występów oraz utrwalania wykonań na potrzeby jury, przyznania i wypłaty nagród, rozliczenia opłaty akredytacyjnej oraz ogłoszenia listy zakwalifikowanych wykonawców i wyników; b) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO — realizacja zadania w interesie publicznym, w związku z działalnością kulturalną prowadzoną na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87, z 2025 r. poz. 1173) — w zakresie dokumentacji przebiegu festiwalu, w tym utrwalania wizerunku na potrzeby wewnętrzne, bez jego rozpowszechniania; c) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO — obowiązki prawne administratora (dokumentacja finansowo-księgowa, faktury, archiwizacja zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach); d) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO — zgoda — wyłącznie w zakresie rozpowszechniania wizerunku i nagrań artystycznego wykonania.

5. Kategorie przetwarzanych danych. Imię i nazwisko uczestnika, wiek, nazwa zespołu i jego skład osobowy, telefon kontaktowy, adres e-mail, instytucja delegująca lub miejscowość, dane rodzica/opiekuna prawnego (imię, nazwisko, telefon, e-mail), dane instruktora (imię, nazwisko, telefon, e-mail), dane do faktury, wizerunek uczestnika, nagranie artystycznego wykonania (nagranie eliminacyjne oraz nagranie audio i wideo z festiwalu), numer rachunku bankowego (wyłącznie laureaci).

6. Okres przechowywania danych. Dane będą przetwarzane przez okres organizacji festiwalu, a następnie przechowywane przez okres wynikający z Jednolitego Rzecznego Wykazu Akt Centrum oraz przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Dokumentacja finansowo-księgowa — 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku obrotowym, którego dotyczy. Nagrania nadesłane w ramach eliminacji — do zakończenia festiwalu. Dane przetwarzane na podstawie zgody (rozpowszechniany wizerunek i nagrania) — do czasu cofnięcia zgody.

7. Odbiorcy danych. Odbiorcami danych mogą być: podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa; podmioty przetwarzające dane w imieniu administratora na podstawie umów powierzenia (w szczególności dostawcy usług informatycznych, hostingu, poczty elektronicznej oraz systemu elektronicznego zarządzania dokumentacją); członkowie jury — w zakresie niezbędnym do oceny; bank realizujący wypłatę nagród pieniężnych. Wizerunek i nagrania rozpowszechniane na podstawie zgody na stronie www.wloclawek.eu są udostępniane Gminie Miasto Włocławek (Urząd Miasta Włocławek), współorganizatorowi festiwalu, która przetwarza je jako odrębny administrator. Lista zakwalifikowanych wykonawców, wyniki festiwalu oraz materiały rozpowszechnione na podstawie zgody są dostępne publicznie. W przypadku publikacji w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube) dane przetwarzają również operatorzy tych serwisów (Meta Platforms Ireland Ltd., Google Ireland Ltd.), co może wiązać się z przekazaniem danych do Stanów Zjednoczonych na podstawie decyzji Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony (EU-US Data Privacy Framework). Poza tym dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych. Dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu.

8. Prawa osoby, której dane dotyczą. Przysługuje Pani/Panu, w przypadkach i na zasadach określonych w RODO, prawo do: dostępu do danych (art. 15), sprostowania (art. 16), usunięcia (art. 17), ograniczenia przetwarzania (art. 18), przenoszenia danych — w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody lub umowy w sposób zautomatyzowany (art. 20), wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na interesie publicznym (art. 21), a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W imieniu uczestnika niepełnoletniego prawa te wykonuje rodzic lub opiekun prawny.

9. Cofnięcie zgody. W zakresie, w jakim przetwarzanie opiera się na zgodzie (wizerunek, nagrania wykonanych), przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed cofnięciem. Zgodę można wycofać, wysyłając informację na adres iod@ckbb.pl lub składając pisemne oświadczenie w siedzibie Centrum Kultury „Browar B.”.

10. Informacje dodatkowe. Podanie danych niezbędnych do rejestracji i przeprowadzenia festiwalu jest wymogiem umownym wynikającym z Regulaminu i warunkiem uczestnictwa — ich niepodanie uniemożliwia udział. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku i nagrań artystycznego wykonania jest dobrowolne — brak zgody nie wyklucza udziału w festiwalu.

4. OŚWIADCZENIE KOŃCOWE

Zgłaszam udział — swój / mojego dziecka / mojego podopiecznego
(imię i nazwisko) — w XV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Ojczyźnianej. Oświadczam, że
zapoznałem/am się z Regulaminem festiwalu i akceptuję jego postanowienia, a dane podane w karcie
są prawidłowe. Przyjmuję do wiadomości, że udział jest dobrowolny, a koszty przygotowania, przyjazdu
i pobytu pokrywa uczestnik lub instytucja delegująca, oraz że powyższe oświadczenia i zgody zostały
złożone dobrowolnie.*

.....
miejscowość i data

.....
podpis uczestnika / rodzica / opiekuna / kierownika zespołu*

* niepotrzebne skreślić. Kartę podpisuje solista pełnoletni osobiście, za solistę niepełnoletniego — rodzic lub opiekun prawny, a w przypadku zespołu — kierownik zespołu lub instruktor.