Załącznik nr 1 do Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego



NUMER PORZĄDKOWY UCZESTNIKA

(nadaje organizator)

KARTA ZGŁOSZENIA

(prosimy wypełnić DRUKOWANYMI literami)

Imię i nazwisko uczestnika (prosimy wypełnić DRUKOWANYMI literami):

.....

Szkoła, pracownia kierująca na konkurs – pełna nazwa, adres, telefon, e-mail (wypełnia nauczyciel, prosimy wypełnić DRUKOWANYMI literami):

.....

.....

.....

W przypadku chęci otrzymania faktury prosimy o podanie danych do faktury

Dane do faktury .....

.....

Kategoria (proszę zaznaczyć właściwe okienko):

- ☐ Prace tworzone na miejscu – szkoła podstawowa: klasy IV-VI
- ☐ Prace tworzone na miejscu – szkoła podstawowa: klasy VII-VIII
- ☐ Prace tworzone na miejscu – szkoła ponadpodstawowa

- ☐ Prace nadesłane – szkoła podstawowa: klasy IV-VI
- ☐ Prace nadesłane – szkoła podstawowa: klasy VII-VIII
- ☐ Prace nadesłane – szkoła ponadpodstawowa

Imię i nazwisko nauczyciela (opiekuna) .....

Telefon oraz e-mail nauczyciela (opiekuna) .....

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego (uczestnik niepełnoletni)

.....

Telefon lub e-mail rodzica / opiekuna prawnego

.....

Uwaga! Oświadczenia i zgody zamieszczone w niniejszej Karcie Zgłoszenia podpisuje rodzic lub opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego, a uczestnik pełnoletni podpisuje je osobiście.

..... podpis uczestnika

..... data i podpis nauczyciela

INFORMACJA dotycząca przetwarzania danych osobowych

1. Administrator danych. Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, NIP: 8883118559, REGON: 341472611, wpisane do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury prowadzonej przez Gminę Miasto Włocławek pod nr 6. Współorganizatorem Konkursu jest Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, ul. Słowackiego 1a, które w zakresie organizacji wernisażu i wystawy pokonkursowej przetwarza dane jako odrębny administrator.
2. Inspektor Ochrony Danych. Inspektorem Ochrony Danych w Centrum Kultury „Browar B.” jest Adrian Domanowski, kontakt: iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910 lub pisemnie na adres siedziby administratora.
3. Cele przetwarzania. Dane osobowe przetwarzane są w związku z prowadzoną przez Centrum działalnością kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, w celach związanych z organizacją XIX Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego, w tym: rejestracji uczestników, preselekcji na podstawie nadesłanych zdjęć, oceny prac, przyznania i wypłaty nagród, ogłoszenia wyników, rozliczenia opłaty wpisowej, organizacji wystawy pokonkursowej i dalszych ekspozycji, dokumentacji przebiegu Konkursu, promocji i sprawozdawczości.
4. Podstawy prawne przetwarzania. a) art. 6 ust. 1 lit. b) RODO – niezbędność do wykonania umowy, tj. Regulaminu Konkursu – w zakresie rejestracji, preselekcji, oceny prac, przyznania i wypłaty nagród, rozliczenia opłaty wpisowej oraz ogłoszenia wyników (imię i nazwisko laureata, kategoria, miejsce, instytucja kierująca); b) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – realizacja zadania w interesie publicznym, w związku z działalnością kulturalną prowadzoną na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87, z 2025 r. poz. 1173) – w zakresie dokumentacji przebiegu Konkursu, w tym utrwalania wizerunku na potrzeby wewnętrzne (archiwum, dokumentacja, sprawozdawczość), bez jego rozpowszechniania oraz organizacji wystawy pokonkursowej; c) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO – obowiązki prawne administratora (dokumentacja finansowo-księgowa nagród i opłat wpisowych, faktury, archiwizacja zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach); d) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – zgoda – wyłącznie w zakresie rozpowszechniania wizerunku uczestnika.
5. Kategorie przetwarzanych danych. Imię i nazwisko uczestnika, kategoria i grupa wiekowa, nazwa i dane kontaktowe instytucji kierującej, imię i nazwisko oraz dane kontaktowe nauczyciela (opiekuna), imię i nazwisko oraz dane kontaktowe rodzica lub opiekuna prawnego, dane do faktury, zdjęcia pracy konkursowej, wizerunek pracy konkursowej, wizerunek uczestnika, numer rachunku bankowego i dane jego właściciela (wyłącznie laureaci).
6. Okres przechowywania danych. Dane będą przetwarzane przez okres organizacji Konkursu, wystawy pokonkursowej i dalszych ekspozycji, a następnie przechowywane przez okres wynikający z Jednolitego Rzeczowego Wykazu Akt Centrum oraz przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Dokumentacja finansowo-księgowa – 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku obrotowym, którego dotyczy. Zdjęcia prac nadesłane na etapie preselekcji, które nie zostały zakwalifikowane do II etapu – do zakończenia Konkursu. Wizerunek rozpowszechniany na podstawie zgody – do czasu cofnięcia zgody.
7. Odbiorcy danych. Odbiorcami danych mogą być: podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa; podmioty przetwarzające dane w imieniu administratora na podstawie umów powierzenia (w szczególności dostawcy usług informatycznych, hostingu, poczty elektronicznej oraz systemu elektronicznego zarządzania dokumentacją); członkowie Komisji Konkursowej – w zakresie niezbędnym do oceny; bank realizujący wypłatę nagród; Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku – w zakresie organizacji wernisażu i wystawy. Publikując materiały na profilach Centrum w serwisach Facebook, Instagram i YouTube, Centrum udostępnia dane ich operatorom – Meta Platforms Ireland Ltd. oraz Google Ireland Ltd. – którzy przetwarzają je jako odrębni administratorzy, na zasadach określonych w ich regulaminach i politykach prywatności; w zakresie statystyk dotyczących profili Centrum i operator serwisu są współadministratorami (art. 26 RODO). Operatorzy mogą przekazywać dane do Stanów Zjednoczonych, w oparciu o stosowane przez siebie mechanizmy transferu, w szczególności decyzję wykonawczą Komisji (UE) 2023/1795 (EU-US Data Privacy Framework) oraz standardowe klauzule umowne. Dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu.
8. Prawa osoby, której dane dotyczą. Przysługuje Pani/Panu, w przypadkach i na zasadach określonych w RODO, prawo do: dostępu do danych (art. 15), sprostowania (art. 16), usunięcia (art. 17), ograniczenia przetwarzania (art. 18), przenoszenia danych (art. 20), wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na interesie publicznym (art. 21), a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W imieniu uczestnika niepełnoletniego prawa te wykonuje rodzic lub opiekun prawny.
9. Cofnięcie zgody. W zakresie, w jakim przetwarzanie opiera się na zgodzie (rozpowszechnianie wizerunku), przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed cofnięciem. Zgodę można wycofać, wysyłając informację na adres iod@ckbb.pl lub składając pisemne oświadczenie w siedzibie Centrum.
10. Informacje dodatkowe. Podanie danych niezbędnych do zgłoszenia i przeprowadzenia Konkursu jest wymogiem umownym wynikającym z Regulaminu i warunkiem uczestnictwa – ich niepodanie uniemożliwia udział. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne – brak zgody nie wyklucza udziału w Konkursie.

ZGODA na rozpowszechnianie wizerunku

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 24) oraz art. 6 ust. 1 lit. a) RODO dobrowolnie wyrażam zgodę (lub jej nie wyrażam) na nieodpłatne, nieograniczone czasowo rozpowszechnianie wizerunku mojego / mojego dziecka / mojego podopiecznego*, utrwalonego podczas XIX Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego, w celach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych Centrum Kultury „Browar B.” – na stronie www.ckbrowarb.pl, w mediach społecznościowych Centrum oraz w materiałach drukowanych.
Utrwalanie przebiegu Konkursu i wystawy pokonkursowej (fotografia, nagranie wideo) na potrzeby dokumentacji i archiwum Organizatora odbywa się bez zgody, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO. Brak zgody nie wyklucza udziału w Konkursie – wizerunek uczestnika, który nie wyraził zgody, nie będzie rozpowszechniany, z wyjątkiem ujęć, w których stanowi on jedynie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie lub publiczna impreza (art. 81 ust. 2 pkt 2 pr. aut.). Zgodę można cofnąć w dowolnym

momencie (iod@ckbb.pl, tel. 720 805 910); cofnięcie działa na przyszłość.

□ **WYRAŻAM zgodę** □ **NIE WYRAŻAM zgody**

Informacja: Konkurs i wernisaż są wydarzeniami otwartymi, w których mogą uczestniczyć przedstawiciele mediów. Redakcje prasowe, radiowe i telewizyjne utrwalają i publikują materiały na własną odpowiedzialność, jako odrębni administratorzy danych, na podstawie przepisów prawa prasowego – Organizator nie decyduje o tym przetwarzaniu i nie zbiera na nie zgody.

. . . . . .

data i podpis rodzica / opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika

PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH ORAZ WŁASNOŚCI EGZEMPLARZA

Oświadczam, że jestem autorem / rodzicem (opiekunem prawnym) autora* pracy rzeźbiarskiej zgłoszonej do XIX Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego, praca jest dziełem własnym i nie narusza praw osób trzecich, oraz że:

a) z chwilą zgłoszenia pracy do Konkursu przenoszę nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie pracy techniką fotograficzną, drukarską i cyfrową; wprowadzanie do pamięci komputera; publiczne wystawianie pracy w ramach wystawy pokonkursowej oraz dalszych wystaw, ekspozycji i wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora; publiczne udostępnianie fotografii lub reprodukcji pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej Organizatora i jego profilach w mediach społecznościowych; rozpowszechnianie fotografii lub reprodukcji pracy w katalogach oraz w materiałach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych Konkursu, w tym aukcji i zbiórek charytatywnych. Przenoszę również prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy w zakresie powyższych pól eksploatacji;

b) w przypadku, gdy praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona, nieodpłatnie przenoszę na Organizatora własność egzemplarza rzeźby (fizycznego obiektu);

c) wyrażam zgodę na prezentowanie pracy na wystawie pokonkursowej, na późniejszych wystawach w przestrzeniach wystawienniczych Organizatora oraz podczas innych ekspozycji i wydarzeń artystycznych i edukacyjnych promujących Konkurs lub twórczość dzieci i młodzieży;

d) przyjmuję do wiadomości, że pracami, których własność przeszła na Organizatora, Organizator może swobodnie dysponować, w tym przeznaczyć je na cele charytatywne (aukcje i zbiórki), przenieść ich własność na inne podmioty albo je zlikwidować.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie narusza autorskich praw osobistych, które pozostają przy autorze. Organizator zobowiązuje się do oznaczania pracy imieniem i nazwiskiem autora w każdej publicznej prezentacji oraz do poszanowania integralności utworu. Przeniesienie własności egzemplarza nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych do pracy i odwrotnie (art. 52 ust. 1 i 2 pr. aut.).

. . . . . .

data i podpis rodzica / opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika

Oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich

W Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich wprowadzone Zarządzeniem nr 10/2024 Dyrektora z dnia 02.08.2024 r. Ich pełna treść jest dostępna pod adresem https://ckbrowarb.pl/procedura-ochrony-maloletnich/ oraz w sekretariacie Centrum. Koordynatorem ds. Standardów jest Piotr Wawrowski.

Oświadczam, że zapoznałem/am się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

. . . . . .

data i podpis rodzica / opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika

Oświadczenie końcowe

Zgłaszam udział swój / mojego dziecka / mojego podopiecznego* …… (imię i nazwisko) w XIX Ogólnopolskim Konkursie Rzeźbiarskim dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia, a dane podane w karcie zgłoszenia są prawidłowe. Powyższe oświadczenia i zgody składam dobrowolnie.

. . . . . .

data i podpis rodzica / opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika

* niepotrzebne skreślić. Każde oświadczenie i każdą zgodę podpisuje odrębnie rodzic lub opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego, a uczestnik pełnoletni – osobiście. Kartę zgłoszenia (strona 1) wypełnia i podpisuje przedstawiciel instytucji kierującej.