



OGÓLNOPOLSKI KONKURS RZEŹBIARSKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

REGULAMIN

XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS RZEŹBIARSKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

IM. STANISŁAWA ZAGAJEWSKIEGO

ORGANIZATORZY:

Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku

§ 1 CELE KONKURSU

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży rzeźby jako dziedziny sztuki, rozwijanie wyobraźni przestrzennej oraz wymiana doświadczeń między Uczestnikami konkursu;
2. Promowanie twórczości Stanisława Zagajewskiego (1927-2008), wybitnego artysty rzeźbiarza, który większość swojego życia mieszkał i tworzył we Włocławku;
3. Organizacja wystawy pokonkursowej, na której zostaną zaprezentowane najlepsze prace;
4. Umożliwienie pracownikom ceramicznym z całej Polski zaprezentowania twórczości dzieci i młodzieży.

§ 2 KATEGORIE

W konkursie oceniane będą prace w 2 kategoriach: nadesłane oraz tworzone na miejscu, zgodnie z podziałem na grupy wiekowe:

- 1) szkoły podstawowe: klasa IV-VI
- 2) szkoły podstawowe: klasa VII-VIII
- 3) szkoły ponadpodstawowe.

§ 3 POSTANOWIENIA WSPÓLNE DLA OBU KATEGORII

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych klas IV-VIII, szkół ponadpodstawowych, ośrodków kultury i pracowni ceramiki z całej Polski (w wymienionych powyżej grupach wiekowych).
2. Regulamin i karta zgłoszenia są dostępne na stronie internetowej www.ckbrowarb.pl, zakładka BILETY/IMPREZY/Ogólnopolski Konkurs Rzeźbiarski im. Stanisława Zagajewskiego. Nieczytelne karty zgłoszeniowe nie będą przyjmowane.
3. Biorąc udział w konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego Regulaminu. Wszelkie spory wynikłe ze stosowania i interpretacji Regulaminu, a także z uczestnictwa w konkursie, rozstrzygane będą przez Organizatora.
4. Poprzez zgłoszenie do konkursu Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojej pracy oraz danych osobowych do celów marketingowych. Organizator zapewni Uczestnikom konkursu prawo wglądu do własnych danych osobowych oraz ich korekty.

5. Temat i forma pracy jest dowolna.
6. Jedynym tworzywem dopuszczalnym do konkursu jest wypalona masa ceramiczna (glina).
7. **Nie dopuszcza się innych tworzyw, np. gips, modelina, glina surowa oraz dodatków w rodzaju drewno, sznurek, druty itp. Praca powinna stanowić jedną bryłę.**
8. Prace do konkursu będą kwalifikowane pod względem poprawności i staranności wykonania.
9. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Organizatora.
10. Prace konkursowe nienagrodzone można odebrać osobiście po uprzednim umówieniu się z Organizatorem (do końca 2023 roku). Prace nieodebrane w wyznaczonym terminie przechodzą na własność Organizatora, który staje się ich jedynym dysponentem.
11. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach promocyjnych (w prasie, telewizji, Internecie, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach i mediach).

§ 4 PRACE NADEŚLANE

1. Każdy Uczestnik, poprzez instytucję delegującą (np. ośrodek kultury, szkołę, pracownię ceramiki itp.), może zgłosić do konkursu jedną, samodzielnie wykonaną w masie ceramicznej pracę.
2. Wypalone i podpisane prace o wymiarach maksymalnie 30x30x20 cm (glina raz wypalona tzw. biskwit, nieszkliwiona, niepatynowana) należy przysyłać wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową i zgodą na przetwarzanie danych osobowych do 17 lutego 2023 roku (ostateczny termin dostarczenia prac) na adres:
Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, z dopiskiem: „Konkurs – Zagajewski”.
3. Za stan przesyłanych prac konkursowych, zniszczonych podczas przesyłki, Organizator Konkursu nie odpowiada.
4. Prace niezgodne z Regulaminem oraz zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania do transportu nie będą brane pod uwagę.

§ 5 PRACE TWORZONE NA MIEJSCU

1. Zgłoszenia Uczestników (maksymalnie 4 osoby z placówki) przyjmowane będą od instytucji (np. szkół, ośrodków kultury i pracowni ceramiki itp.) na karcie zgłoszeniowej do 17 lutego 2023 roku.
2. Ze względów sanitarnych może obowiązywać limit Uczestników, wtedy decydować będzie kolejność daty wpływu akredytacji.
3. Kartę zgłoszeniową należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek z dopiskiem „Konkurs - Zagajewski” albo drogą elektroniczną na adres: konkurs.zagajewski@ckbb.pl w formacie doc. lub pdf.
4. Akredytację w wysokości 20 zł od każdej osoby uczestniczącej w Konkursie prac tworzonych na miejscu (nie dotyczy prac nadesłanych) można wpłacić na konto Centrum Kultury „Browar B.”: BANK PKO BP S.A. 43 1020 5170 0000 1602 0182 9696 w tytule podając „Akredytacja – konkurs rzeźbiarski, imię i nazwisko Uczestnika” lub w kasie Centrum Kultury „Browar B.” w ostatecznym terminie do 17 lutego 2023 roku (wpłaty i zgłoszenia po tym terminie nie będą brane pod uwagę).
5. **W przypadku konieczności wystawienia faktury dla instytucji, należy zgłosić ten fakt do Biura Organizacyjnego bezzwłocznie po dokonaniu wpłaty akredytacji.**
6. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
7. Organizator zapewnia masę ceramiczną oraz podstawowe narzędzia.

§ 6 ZAKAZ ŁĄCZENIA KATEGORII

Uczestnictwo w kategorii „Prace nadesłane” wyklucza możliwość wzięcia udziału w kategorii „Prace tworzone na miejscu”.

§ 7 OCENA PRAC

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa złożona z artystów plastyków i historyków sztuki.
2. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne - od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 8 NAGRODY

1. Przewiduje się 2 nagrody przyznane bez podziału na kategorie:
 - 1) Grand Prix ufundowane przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego – 900 zł
 - 2) Nagroda Prezydenta Miasta Włocławek - 800 zł
2. Nagrody w kategorii prac nadesłanych (w każdej grupie wiekowej)
 - 1) I nagroda - 600 zł
 - 2) II nagroda - 400 zł
 - 3) III nagroda - 200 zł
3. Nagrody w kategorii prac tworzonych na miejscu (w każdej grupie wiekowej)
 - 1) I nagroda - 600 zł
 - 2) II nagroda - 400 zł
 - 3) III nagroda - 200 zł
4. Zastrzega się możliwość innego podziału nagród przez Komisję Konkursową.
5. Wypłata nagród następuje po wypełnieniu dodatkowego formularza:
 - 1) wyrażenie zgody na podanie numeru konta bankowego Uczestnika lub jego opiekuna prawnego.

§ 9 TERMINARZ KONKURSU

1. Do 17 lutego 2023 r. – dostarczanie prac w kategorii „prace nadesłane” (akredytacja nie jest wymagana).
2. Do 17 lutego 2023 r. - zgłaszanie Uczestników i opłacenie akredytacji 20 zł do kategorii „prace tworzone na miejscu”.
3. 24 lutego 2023 r. – tworzenie prac na miejscu w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku (wejście od ul. S. Bechiego) w godz. 9.00 – 13.00.
4. 4 kwietnia 2023 r. - wernisaż wystawy pokonkursowej oraz ogłoszenie wyników połączone z rozdaniem nagród w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej - Zbiory Sztuki, Włocławek, ul. Zamcza 10/12, godzina 12.00.

BIURO ORGANIZACYJNE:

Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, mail: konkurs.zagajewski@ckbb.pl, tel. 54 427 02 36