



WŁOCŁAWSKI  
INFORMATOR  
KULTURALNY

WIK

kwiecień 2019

proszę przesunąć na dół

**1 – 30 kwietnia**

### **Włocławska Kolekcja Wag i Miar**

W kolekcji znajduje się ok. 10 000 eksponatów pochodzących z ponad 20 krajów, wśród nich wagi równoramienne, bezmiany, stołowe, sprężynowe, sklepowe. Dużą część zbiorów stanowią odważniki, nie tylko z Europy, ale i z najdalszych zakątków świata. Podziwiać można także narzędzia pomiarowe, m. in. miary objętości towarów sypkich i płynnych, szczelinomierze, przymiary, areometry. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30), soboty: godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od dziedzińca)**

**1 – 7 kwietnia**

### **Wystawa „NieObiektywnie IV” – ekspozycja zbiorowa członków grupy FotoObiektywni**

Wystawa obejmuje prace członków grupy FotoObiektywni, działającej od pięciu lat przy CK „Browar B.” Są to sympatycy i pasjonaci fotografii, którzy spotykają się w pierwsze czwartki każdego miesiąca. Oprócz cyklicznych spotkań członkowie grupy organizują i uczestniczą we wspólnych plenerach, warsztatach oraz wystawach. Jest to podsumowanie kolejnego roku działalności. Na ekspozycji FotoObiektywnych można zobaczyć kilkadziesiąt najlepszych prac wykonanych w ciągu ostatnich dwunastu miesięcy. Wstęp wolny. Zwiedzanie: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, soboty: 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.” – Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**1 – 14 kwietnia**

### **Wystawa „Sansara Nepal” – fotografia Wojtka Moskwy**

Sansara – w hinduizmie i buddyzmie dosłownie oznacza nieustanne wędrowanie, kołowrót narodzin i śmierci, cykl reinkarnacji, któremu od niezmiernego okresu podlegają wszystkie żywe istoty włącznie z istotami boskimi. Po każdym kolejnym wcieleniu następuje wybieranie jest w zależności od nagromadzonej karmy. Wojtek Moskwa, fotograf wyposażony w średnio formatowy, analogowy aparat przemierzył już tysiące kilometrów. Nie potrafił jednak nazwać tematu swoich fotografii, a decyzje, kiedy nacisnąć spust, podejmował intuicyjnie. Po wyprawie w 2012 roku do Nepalu zaczął zgłębiać, obecne w obu największych religiach tamtego regionu, zjawisko kremacji i doszedł do pojęcia sansary, znajdując sedno swych wędrowek. Zdjęciom towarzyszą osobiste teksty, które autor pisał ponad rok po wyprawie. Wstęp wolny. Zwiedzanie: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, soboty: 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30).

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Beczkwonia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**1 – 30 kwietnia**

### **Teatr Skene na afiszu**

Na kolejnej wystawie w Galerii Plakatu Polskiego można zobaczyć prace ukazujące afisze, które wykonano do przedstawień rodzimego Teatru Skene. Prezentowane są afisze do przedstawień: „Królowa Śniegu”, „Tomcio Paluch”, „Kopciuszek”, „Momo”, „Jak to z Królową Śnieżką w teatrze było”, „Teatralna opowieść”, „Alicja w Krainie Czarów”, „Jaś i Małgosia”, „Pinokio”, „Czerwony Kapturek i... Franciszek” i „Pippi Langstrump”. Twórcą scenariuszy i reżyserem wszystkich przedstawień jest Mieczysław Synakiewicz. Autorami wystawianych prac są włocławianie, pracownicy Teatru – Dorota Głowczyńska i Dariusz Piotrowski. Oddzielną częścią wystawy jest prezentacja plakatów do spektakli, które zrealizowano we włocławskim teatrze. Znajdują się na niej plakaty reklamujące przedstawienia Teatru Skene, Teatru Ludzi Upartych, Agencji Artystycznej „Nowakowski Impresariat”. Wstęp wolny. Godz. 10.00 – 18.00 w dni robocze oraz w godzinach odbywania się imprez.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

**1 kwietnia – 10 listopada**

### **„Prowincja” – powrót po 30 latach. Kolekcja prac pokonkursowych (1985–1989)**

Wystawa jest prezentacją najciekawszych obrazów, rysunków i grafik, które zostały nagrodzone w ogólnopolskich konkursach plastycznych i znalazły się w kolekcji sztuki współczesnej Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku. Trzy konkursy i wystawy pt. „Prowincja” były organizowane w latach 1985, 1987, 1989. Ich celem było zachęcenie twórców do podejmowania w swych pracach treści społecznych i kulturowych mieszczących się w temacie – haśle „Prowincja”. Na trzy edycje konkursów około 300 artystów z całej Polski nadesłało prawie 1000 prac, w wystawach pokonkursowych wzięło udział 129 twórców. Uczestnicy „Prowincji” reprezentowali różne pokolenia, szkoły, tworzyli w odmiennych konwencjach stylistycznych. Najcenniejszym efektem konkursów jest zgromadzona w MZKiD unikatowa kolekcja obrazów, grafik i rysunków ukazująca polską prowincję tuż przed upadkiem PRL-u. Jest to jedyny tak ukierunkowany zbiór w Polsce. W kolekcji znajduje się 75 prac, głównie nagrodzonych i wyróżnionych w trzech edycjach konkursów – dzieł artystów znanych, zapomnianych i tych, którzy odeszli, twórców z całej Polski, także reprezentantów środowiska plastyków z regionu Kujaw i ziemi dobrzyńskiej m.in. Grzegorza Bieniasa, Michała Candra, Józefa Panfila, Józefa Pawła Karczewskiego, Zdzisława Szmidta; rysunki, Wojciecha Akuszewskiego, Jędrzeja Gołasia, Tomasza Hoffmanna; grafiki Janusza Akermanna, Teresy Czajkowskiej, Andrzeja Kaliny czy Elżbiety Radzikowskiej. Prezentowana, dopiero po 30 latach, po raz pierwszy kolekcja „Prowincja” ukazująca różnorodne spojrzenie artystów na Polskę prowincjonalną w latach 80. XX wieku może być okazją do refleksji na ile w tym obszarze nastąpiły zmiany, a w jakich kwestiach nie zmieniło się nic. Wystawa będzie czynna do 10.11.2019 r. Bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os.  
**Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**



**2 kwietnia**

### **„Czy znacie czarownicę Irenkę?” – Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci**

Spotkanie z Agnieszką Żelewską – ilustratorką książek dla dzieci, dwukrotnie nagrodzoną w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY za ilustracje do książek: „Marceli Szpak dziwi się światu” oraz „Bajki o rzeczach i nierzeczach”. Wstęp wolny. Godz. 11.00

**Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Filia Dziecięca nr 1, ul. Warszawska 11/13**

**4 kwietnia**

### **„Czytelnicze oblicze” – Spotkanie z Andrzejem Szarmachem i Jackiem Kurowskim**

Andrzej Szarmach – piłkarz, napastnik reprezentacji Polski w piłce nożnej w latach 1973–1982, srebrny medalista mistrzostw świata w RFN oraz w Hiszpanii. Srebrny medalista oraz król strzelców igrzysk olimpijskich w Montrealu. Odważnym stylem gry zasłużył sobie na przydomek „Diabeł”. Szczególnie charakterystyczne były jego bramki strzelane głową. W późniejszej karierze trener. Jacek Kurowski – prezenter telewizyjny, dziennikarz sportowy Telewizji Polskiej. Prowadzi autorski program „Oko w oko”, którego gośćmi są polscy sportowcy oraz gwiazdy estrady. Tematem spotkania będzie książka wydana w 2017 roku „Andrzej Szarmach – Diabeł nie anioł”. Wstęp wolny. Godz. 17.00

**Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Sala Kameralna, ul. Warszawska 11/13**

**4 kwietnia – 5 maja**

### **Wystawa Pokonkursowa „XI Konkursu Rzeźbiarskiego Dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego”**

Otwarcie wystawy oraz uroczyste wręczenie nagród laureatom „XI Konkursu Rzeźbiarskiego im. Stanisława Zagajewskiego” rozpocznie się o godz. 12.00. Przed rozstrzygnięciem konkursu, o godz. 11.00 nastąpi złożenie kwiatów i zapalenie zniczy na grobie Stanisława Zagajewskiego, na Cmentarzu Komunalnym we Włocławku. Bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os. Wernisaż: 4 kwietnia, godz. 12.00. **Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**

**5 kwietnia – 5 maja**

### **„Pamięci Wojciecha Kapelańskiego. Malarski obraz umiającego patrzeć” – wystawa zbiorowa**

Wystawa zorganizowana równoległe do prezentacji malarstwa toruńskiego artysty. W Małym Salonie Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku zostaną pokazane prace dwudziestu czterech artystów z całej Polski, dedykowane zmarłemu w 2018 roku Wojciechowi Kapelańskiemu. Wśród artystów biorących udział w wystawie znajdują się Andrzej Klimczak – Dobrzański, Lech Kubiak, Wacław Kuczma, Paweł Lewandowski – Palle, Filip Pręgowski, Mirosława i Kazimierz Rochecy, Krzysztof Skarbek, Joanna Strzelecka – Traczykowska, Michał Träger, Krzysztof Walczewski czy Jacek Wojciechowski. Wernisaż wystawy 5 kwietnia o godzinie 18:00.

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej – Mały Salon, ul. Miedziana 2/4**

**5 kwietnia – 5 maja**

### **Wojciech Kapelański – „Obrazy dla umiającego patrzeć – malarstwo”**

Wystawę „Obrazy dla umiającego patrzeć” zaplanowano w porozumieniu z artystą. Dzisiaj, w obliczu jego fizycznej nieobecności, staje się ona wspomnieniem o artyście. W Sali Głównej zaprezentujemy kilkadziesiąt prac z całego dorobku twórczego, jaki pozostawił po sobie Wojciech Kapelański. Malarz kierował się w swojej pracy subiektywną koncepcją tworzenia, rzadko spotykaną, budzącą uznanie filozofią. Nie stawiała ona w centrum zainteresowania ani artysty ani też jego poglądów, ponieważ – jak twórca sam napisał: „artysta wcale nie jest równoprawnym podmiotem sztuki”. Zadaniem artysty żyjącego jest utrwalanie dla przyszłości migawek teraźniejszości. Nawoływał do samodzielnej, nieskrępowanej nowomodnymi, krzykliwymi trendami interpretacji świata i sztuki, do bycia „umiającym patrzeć”. Wernisaż wystawy 5 kwietnia o godzinie 18:00.

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej – Sala Główna, ul. Miedziana 2/4**

**5 kwietnia**

### **„60 lat minęło...”**

Koncert z okazji 60-lecia II Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika, w którym wystąpią absolwenci i uczniowie szkoły m.in. Piotr Jabłoński, Adam Jabłoński, Michał Malicki, Michał Sobolewski, Piotr Matuszkiewicz, Zespół Contra, Kinga Brudnicka, Magdalena Kornacka, Aleksandra Małecka, Łukasz Bąkowski. Kierownictwo muzyczne: Larysa Krzyżańska, Piotr Matuszkiewicz. Wejściówki-cegiełki do nabycia w siedzibie szkoły przy ulicy Uroczaj 3. Godz. 18.00

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

**5 kwietnia**

### **Fisz Emade Tworzywo**

Jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym. We Włocławku promować będą nowy album „Radar”. Bartek i Piotr Waglewscy, prywatnie rodzeni bracia, a zawodowo duet producent vs. wokalistoraper. Jako pierwsi na takim poziomie wprowadzili w polskim hiphopie miękkie brzmienia i miękkie teksty nawiązując swego czasu do klimatów Native Tongues. Od tamtego momentu do dzisiaj bracia stale eksperymentują starając się jednak by wszystkie ich wynalazki łączył jeden składnik – wysoka jakość i zaangażowanie. W wersji koncertowej występują jako Fisz Emade Tworzywo w mocno poszerzonym składzie, wsparci znakomitymi muzykami. Bilety po 50 i 70 zł. Godz. 18.00 **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**6 kwietnia**

### **„Złodziej”**

To znakomita komedia jednego z najpopularniejszych brytyjskich autorów sztuk teatralnych Erica Chappella w reżyserii Cezarego Żaka. Dom za miastem, późny wieczór, gospodarze z przyjaciółmi wracają z przyjęcia. Na gorącym uczynku zostaje przyłapany złodziej. Ale nie jest to zwyczajny opryszek. To złodziej sympatyczny, zagrany brawurowo przez Cezarego Żaka. A złodziej, który przeszukując dom poznał najgłębsze tajemnice mieszkańców. Złodziej z fantazją – psycholog, który wywróci wzajemne relacje mieszkańców do góry nogami. „Złodziej” to błyskotliwe żarty, brawurowe zwroty akcji i zaskakujący finał. Występują: Cezary Żak, Renata Dancewicz, Izabela Kuna, Rafał Królikowski, Leszek Lichota. Cena biletów 70 i 90 zł. Godz. 16.00 i 19.00

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**



**6 – 7 kwietnia**

### **Warsztaty fotografii dla początkujących**

Warsztaty podstaw fotografii, które obejmują 16 godzin praktycznej nauki i zagadnienia: budowa aparatu fotograficznego, obiektywy i ich rodzaje, trójkąt ekspozycji, pomiar światła, głębia ostrości, kompozycja kadru, gest, kolor, światło, jego charakter, temperatura i barwa. Zajęcia będą odbywać się w godzinach 9-17, koszt uczestnictwa wynosi 230 zł / osoba. Prosimy o zabranie własnych aparatów fotograficznych. Warsztaty dla osób od 17 r.ż. Zajęcia poprowadzi Filip Kowalkowski, wykładowca UMK w Toruniu oraz Akademii Fotografii w Warszawie, laureat Grand Press Photo 2017 i 2018, BZ WKB Press Photo 2017 oraz International Photography Awards 2016.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęska 28 (wejście od dziedzińca)**

**7 kwietnia**

### **X Jubileuszowe Wielkanocne Święto Żuru Kujawskiego**

Konkurs na najsmaczniejszy żur, w którym udział wezmą Koła Gospodyń Wiejskich, stowarzyszenia, rodziny, restauracje. Podczas plenerowej imprezy będzie można skosztować tradycyjną kujawską żurę przygotowaną przez uczestników. Konkursowi towarzyszyć będą występy lokalnych artystów.

Godz. 16.00 **Miejsce: Klub „Łęg” ul. Płocka 246**

**7 kwietnia**

### **XV Kiermasz Wielkanocny**

Muzealne przestrzenie wypełnią kolorowe kramy przygotowane przez ok. 50 wystawców, twórców ludowych i rękodzielników m.in. z Bolimowa, Grębocina, Inowrocławia, Izbicy Kujawskiej, Torunia i wielu innych miejscowości. Wszystkie ozdoby ich autorstwa będą oryginalne, niepowtarzalne, wykonane ręcznie. Na stoiskach pojawiają się świąteczne atrybuty: pisanki — gotowane w cebuli i grawerowane, malowane, robione na szydełku, oklejane; palemki — tradycyjnie z gałązek wierzby z bazią, borówką, barwinkiem, bukszpanem, obwiązane kolorowymi wstążkami oraz bardziej ozdobne, wykonane z suszonych roślin i bibuły. Pojawiają się również baranki z masy solnej, ceramiki, drewna; koszyczki do święconki z wikliny i słomy, serwetki do „święconki”, kartki świąteczne i wiele innych. Na smakoszy czekać będą stoiska z żywnością. Dla najmłodszych będą warsztaty plastyczne, a dla wszystkich wystawa „Palmy wielkanocne” wraz z tradycyjnym stołem świątecznym.

Koszt: 3 zł/os. (Dzieci do lat 7 wstęp wolny). Godz. 10.00–15.00

**Miejsce: Muzeum Etnograficzne,  
ul. Bulwary im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 6**

**7 kwietnia**

### **Na Wielkanoc**

Kwieciowe warsztaty rodzinne poświęcone będą tradycjom związanym ze Świętami Wielkiejnocy. Opowiemy o symbolach, zwyczajach, zabawach i dekoracjach wielkanocnych. W części warsztatowej będziemy malować, wycinać, przeplatać. Z różnych materiałów przygotowujemy ozdoby wielkanocne. Zapraszamy rodziny z dziećmi. Ilość miejsc ograniczona. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu. Informacje: tel. 54 411 21 20. Wstęp: 10zł/rodzina. Godzina: 11.00

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

**7 kwietnia**

### **VooVoo „Za niebawem”**

Jeden z najoryginalniejszych zespołów na polskiej scenie rockowej. W swojej muzyce, ze znakomitą efektem łączy rock z jazzem i folkem różnych rejonów świata. Grupa powstała w 1985 r. w Warszawie, jej założycielem jest Wojciech Waglewski - kompozytor, autor bardzo ciekawych metaforycznych tekstów, gitarzysta, wokalista, producent muzyczny. Każda z kolejnych płyt Voo Voo to niezwykła muzyczna podróż ku różnym zakątkom świata rocka, choć zespół często przekraczał rockowe granice. Od kilku dekad nieprzerwanie pokazują, że rock jest pojemną sferą muzyki, i że może być przedmiotem świadomych opcji dla artystów. 15 lutego 2019 ukazała się nowa, studyjna płyta Voo Voo nazwana „Za niebawem”. Jaka jest? Jest, jak jej tytuł – tajemnicza, i przekorna, nieoczywista i niejednoznaczna. Bilety po 70 zł. Godz. 18.00

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**9 kwietnia**

### **Grafika dla dorosłych – linoryt**

Warsztaty z najprostszej i dającej najwięcej możliwości twórczych techniki wypukłodrukowej. Uczestnicy zajęć wykonają matryce i odbitki na różnych kolorach papieru. Ilość miejsc ograniczona.

Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu. Informacje: tel. 54 411 21 20

Wstęp: 15 zł/osoba. **Godzina: 17.00**

**9 kwietnia**

### **„Brzdące na łące” – warsztaty rodzinne**

Warsztaty dla dzieci, rodziców i dziadków zachęcające do stworzenia własnych ozdób wiosenno-wielkanocnych w rodzinnej atmosferze. Tym razem chcemy obudzić wiosnę tworząc piękne motyle, które, mamy nadzieję zanoszą ją do wszystkich zakątków Włocławka. Wstęp – 6 zł/osoba, bilety do kupienia w kasie Klubu „Stara Remiza” i CK „Browar B.” oraz na biletyna.pl. Godz. 10.00

**Miejsce: Klub Stara Remiza CK „Browar B.”, ul. Żabia 8**

**9 kwietnia**

### **Międzypokoleniowe warsztaty tworzenia kartek wielkanocnych**

W dobie nowinek elektronicznych, chcemy zachęcić Państwa do powrotu do tradycyjnego tworzenia i wysyłania kartek świątecznych. Własnoręcznie przygotowana technika quilingu kartka stanie się miłym świątecznym upominkiem. Warsztaty adresowane są dla całych rodzin. Spotkanie poprowadzi Jadwiga Jaroszevska prezes Regionalnego Stowarzyszenia Artystów „Włó - Art”. Wstęp wolny. Godz. 16.00

**Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza,  
Filia nr 6, ul. Żytnia 66/68**



WOJTEK MOSKWA



SANSARA Nepal



**12 kwietnia**

### **„W Tonacji Naszej Generacji”**

Nowy projekt muzyczny, którego pomysłodawcami są zespoły działające w Klubie „Zazamcze”: Arsenał, WWK. Teraz My i Kris Kwartet. Podczas koncertu zabrzmiały utwory Grzegorza Turnaua, Georga Michaela, Perfectu, Manamu, Kasy Chorych, Deep Purple, Roda Stewarta i wielu innych. Usłyszycy też kilka własnych kompozycji Emila Szprengiela i Marzeny Agnieszki Gajewskiej. Bilety 10 zł. Godz. 18.00 **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28**

**12 kwietnia**

### **Deser z kulturą – „Pod dachami Paryża”**

Koncert w wykonaniu zespołu „Retro Orchestra”. Muzycy zespołu sięgając po utwory z repertuaru największych legend francuskiej piosenki, ubarwiając je tradycyjnymi walczykami musette przenoszą słuchaczy wprost na brukowane uliczki paryskiego Montmartre’u, tętniącego życiem ulicznych kawiarenek i przepełnionego niezwykłymi opowieściami. W programie koncertu m.in.: Sous le ciel de Paris; Milord; La vie en rose; La Boheme; Nie opuszczaj mnie; La valse d’Amelie oraz tradycyjne walce musette. Godz. 18.00 **Miejsce: Klub Stara Remiza, ul. Żabia 8**

**12 kwietnia**

### **Wernisaż wystawy fotografii – Pavel Talich „Strom - Drzewo Camera Obscura”**

Pavel Talich, wybitny czeski artysta fotografik swoje prace tworzy z wykorzystaniem kamery obscura. Zdjęcia powstają bez użycia obiektywu. Jego rolę pełni niewielki otwór na jednej ze ścian pudełka. Kadr utrwała się na papierze fotograficznym. Cały proces opiera się na pracy ręcznej i klasycznym procesie chemicznym. Członek Stowarzyszenia Artystów Czech Południowych oraz Stowarzyszenia Profesjonalnych Fotografów Republiki Czeskiej. Uczestnik 17 międzynarodowych sympozjów artystycznych. Jego prace znajdują się m. in. w Narodowym Muzeum Fotografii (Jindřichův Hradec, Republika Czeska), A.M.A.C. Chamalieres – Mouvement d’art. Contemporain (Clermont-Ferrand, Francja), Millennium Gallery Museum (Sheffield, Wielka Brytania), Edscha Holding (Remscheid, Niemcy), Detvian Art, Colony Detva, Amymon, s.r.o. (Bratysława, Słowacja) i w kolekcjach prywatnych. Jego fotografie pokazywano na 41 wystawach indywidualnych i zbiorowych w całej Europie. Wernisaż o godz. 18.00, wstęp wolny. Wystawa do 12 maja 2019 r. Zwiedzanie wtorek – piątek godz. 11.00–18.00, soboty: 14.00–18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.” Galeria Sztuki „Fermentownia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**12 kwietnia – 28 października**

### **Wystawa czasowa „W Kuźni Andrzeja Schmidta”**

Wystawa monograficzna, poświęcona twórczości czynnego zawodowo kujawskiego kowala. Andrzej Schmidt kowalskiego rzemiosła uczył się u Zbigniewa Jędrzejewskiego w Osiecinach. Od 1997 r. jest członkiem oddziału wrocławskiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych z siedzibą w Lublinie. Ekspozycja składa się z wyrobów użytkowych o wyraźnych cechach dekoracyjnych. Na wystawie zobaczyć można między innymi bogato zdobione świeczniki, zestawy kominkowe, a także okienne kraty, fragmenty ogrodzeń i balustrad, zawiasy, kłamki, uchwyty, szylidy do zamków drzwiowych. Uzupełnieniem ekspozycji są sprzęty i narzędzia, stanowiące wyposażenie tradycyjnej kuźni. Bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os. Wernisaż: 12 kwietnia, godz. 17.00.

**Miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6**

**13 kwietnia**

### **Wernisaż wystawy poplenerowej III Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „Agro-art Gołaszewo 2019”**

W kwietniu 2019 r., na terenie Agrofarmy w Gołaszewie, odbędzie się III Międzynarodowy Plener Malarski „Agro-Art Gołaszewo 2019”. W plenerze uczestniczyć będzie 12 artystów profesjonalnych z Czech, Białorusi i Polski. Pomysłodawcą pleneru jest wrocławski artysta plastyk Andrzej Fronczak, który jest również kuratorem pleneru. Dobór artystów na plener, ich dorobek artystyczny oraz różnorodność postaw twórczych i stosowanych technik malarskich gwarantują wysoki poziom artystyczny. Współorganizatorami tego międzynarodowego przedsięwzięcia artystycznego są: Agrofarma Gołaszewo i Centrum Kultury „Browar B.” Wernisaż o godz. 16.00, wstęp wolny. Zwiedzanie: wtorek – piątek godz. 11.00–18.00, soboty: 14.00–18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). Zwiedzanie – bilety 2 zł od Galerii „Antresola” w kasie CK „Browar B.” **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**14 kwietnia**

### **„Legendy bardów XX wieku”**

Koncert muzyki legendarnych twórców tego nurtu: Okudżawy, Cohena, Nohavicy, Wysockiego – to niezaprzeczalnie największe ikony bardowskich klimatów. Na scenie zobaczymy wspaniałych artystów od lat z zamiłowaniem wykonujących utwory swoich mistrzów, a wśród nich wielki bard krakowski Paweł Orkisz z zespołem oraz niesamowity duet Łukasz Nowak i Adam Smokowski. Bilety 50 zł. Godzina: 18.00 **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28**

**14 kwietnia**

### **„O Smoku i Królu Leniuchu”**

To kolejna propozycja teatralna dla całych rodzin w ramach cyklu „Niedzielne Spektakle Familijne”, którą do Włocławka przywozi Teatr „Bajlandia” z Warszawy. „O Smoku i Królu Leniuchu” to barwne widowisko, wspaniała zabawa ale i nauka szlacheckich zasad. Spektakl stworzony jest przy interakcji z Najmłodszymi Widzami, dzięki czemu historia na długo zapada w ich pamięci a muzyka i barwna scenografia przenosi widza w świat baśni. Reżyseria i scenografia: Katarzyna Słomska. Muzyka i aranżacje: Tomasz Frączak. Występują: Katarzyna Słomska, Emilia Sulej/Mariola Kuźnik, Paweł Wiśniewski. Ceny biletów 10 zł i 15 zł. Godz.: 11.00

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

**14 kwietnia**

### **64. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie i rejonowe**

Laureatami tego konkursu byli m.in. Janusz Gajos, Jan Englert, Magdalena Cielecka, Marek Kondrat, Michał Żebrowski. Konkurs odbywa się w formie turniejów: recytatorskiego, „wywiedzione” ze słowa, teatrów jednego aktora i poezji śpiewanej. Godz. 10.00

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od Bechiego)**

**13 – 14 kwietnia**

### **Włocławski Jarmark Wielkanocny**

Na odwiedzających czekać będzie kilkudziesięciu wystawców prezentujących najróżniejsze produkty w drewnianych straganach. Kupcy z Włocławka i okolic, a także osoby z innych regionów Polski sprzedawać będą tradycyjne wyroby. Stragany zapelnia szynki, kiełbasy, słodczyce, wypieki, pyszne sery, aromatyczne przyprawy, wiklinowe koszyki, ręcznie robione ozdoby, palmy wielkanocne i oczywiście pisanki. W sobotę i niedzielę od 12.00 do 16.00 odbędą się warsztaty „Palma i pisanka”. W niedzielę, w samo południe, rozdanie nagród w konkursie na najpiękniejszą Palmę Wielkanocną organizowanym przez Klub „Łęg”. Atrakcją dla najmłodszych będą dmuchańce. Przez cały weekend czynna będzie Strefa Food Truck. Godz. 10.00–18.00

**Miejsce: Plac Wolności**

**16 kwietnia**

### **Alfabet sztuki – Niezależna Fotografia Polska lat 80. XX wieku**

Podczas spotkania rozmawiać będziemy o fotografii niezależnej, powstającej w latach 80. minionego stulecia w środowiskach opozycyjnych, działających poza oficjalnym obiegiem. Powstał niezmiernie ciekawy zapis wydarzeń i spraw tamtego czasu, ówczesnej PRL-owskiej codzienności w różnych jej wymiarach. Nastąpił niebawem dotąd rozkwit fotografii reportażowej. Wśród „podziemnych” autorów zdjęć byli amatorzy i uznani fotograficy, jak np. Erazm Ciołek, Stanisław Markowski, Anna Beata Bohdziewicz, Andrzej Batur, Chris Niedenthal, Jarosław Goliszewski, Krzysztof Wojciechowski; przypomnimy debiutantów: Krzysztofa Millera, Tomasza Kiznego, Annę Łoś i Andrzeja Łuca z wrocławskiej grupy „Dementi”. Wstęp wolny.

Wykład Jerzego Brukwickiego – krytyka sztuki, dziennikarza, kuratora wystaw, wieloletniego szefa warszawskiej Galerii Krytyków POKAZ w Warszawie.

Godzina: 17.30 **Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

**24-25 kwietnia**

### **Prezentacje „Mój świat – Moje życie”**

Jubileuszowa XX Prezentacja Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych „Mój Świat – Moje Życie”. Do udziału w konkursie zapraszamy solistów oraz zespoły (wokalne, muzyczne, taneczne, teatralne, folklorystyczne, kabarety, kapele i inne) z Domów Pomocy Społecznej, Warsztatów Terapii Zajęciowej, szkół z oddziałami integracyjnymi i innych placówek zajmujących się działalnością opiekuńczą, wychowawczą i rewalidacyjną osób niepełnosprawnych oraz osoby niepełnosprawne, które nie uczestniczą w zajęciach wyżej wymienionych placówek z regionu Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej. Przez 20 lat w prezentacjach wystąpiło blisko 4000 osób. „Prezentacje” ocenia powołane przez organizatorów jury, które zwraca uwagę na: dobór repertuaru, poziom przygotowanych prezentacji, ogólne walory artystyczne oraz terapeutyczny charakter programu. Wstęp wolny.

Godzina: 10.00 **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28**

**25 kwietnia**

### **Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich - Spotkania z podróżnikiem Piotrem Kowalczykiem**

Piotr Kowalczyk – podróżnik, pilot wycieczek. Zajmuje się fotografią, publikuje w magazynach podróżniczych, organizuje prelekcje dla młodzieży i dorosłych w całej Polsce. Jest założycielem portalu Globtroterzy.net i pomysłodawcą festiwalu „Tydzień Ziemi” w Szczecinie.

**Spotkanie dla młodzieży** - „W pustyni i w puszczy: Śladami Stasia i Nel” - godz. 11.30  
Relacja z wyprawy inspirowanej powieścią, z Egiptu, Sudanu, Etiopii i Kenii. Prezentacja o współczesności miejsc na trasie wędrówki bohaterów powieści Henryka Sienkiewicza.

**Spotkanie dla dorosłych** - „Kobiety na trzech kontynentach” - godz. 17.00  
Historie trzech kobiet z trzech odmiennych kulturowo rejonów świata, spotkanych podczas naszych podróży. Świat islamu, kambodżańska dżungla i osady na środku Sahary. Wstęp wolny.

**Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Sala Kameralna, ul. Warszawska 11/13**

**27 kwietnia**

### **Festiwal Dobrej Energii „Cudnolandia”**

Konkurs wokalny dla dzieci i młodzieży upowszechniający dorobek autora tekstów Jacka Cudnego oraz kompozytora Grzegorza Walczaka. Podczas festiwalu będziemy wzmacniali w dzieciach pewność siebie, uczyli umiejętności prowadzenia zdrowej rywalizacji oraz czerpania radości nie tylko z własnych sukcesów ale również z sukcesów kolegów i koleżanek. Podczas gali finałowej Festiwalu Cudnolandia, oprócz finalistów Konkursu, wystąpi także zespół muzyczny CW 4KiDS. W skład zespołu wchodzi wrocławscy muzycy, jak również śpiewające dzieci.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28**

**27 kwietnia**

### **Dzień Wolnej Sztuki**

Ogólnopolska akcja pokazująca, że muzea można zwiedzać w sposób powolny i refleksyjny. W Dniu Wolnej Sztuki liczy się sam proces delektowania się sztuką i czerpania przyjemności z przebywania w muzeum. Każde dzieło ma coś do powiedzenia, wystarczy się w nie wsłuchać. Tematem tegorocznej akcji jest miłość, do której podejrzmy dość przewrotnie. Skupimy się na emocjach, bliskości i więziach, które możemy dostrzec na starych fotografiach. Uczuciem możemy przeciw darzyć także miejsca. Spotkanie zakończy dyskusja, podczas której uczestnicy będą mogli podzielić się swoimi wrażeniami z kierownikiem Muzeum Historii Wrocławka, Tomaszem Wąsikiem.

Koszt: 1 zł/os.

Godzina: 12.00

**Miejsce: Muzeum Historii Wrocławka, ul. Szpichlerna 19**

**28 kwietnia**

### **„Moralność Pani Dulskiej”**

Przedstawienie Teatru Ludzi Upartych, które powstało na podstawie sztuki Gabrieli Zapolskiej. Od premiery „Dulskiej” minęło ponad 100 lat, a dulszczyzna kwitnie – nastawienie wyłącznie na sprawy materialne, zanikanie potrzeb duchowych i kulturalnych, konserwatyzm poglądów, a zwłaszcza obłuda i fałsz. Szczególną formą dwulicowości stało się stosowanie zasad moralnych na pokaz, posługiwanie się nimi, by oceniać i atakować innych. Wystarczy rozejrzeć się wokół. I właśnie o tym jest ten spektakl.

Reżyseria: Jan Polak, muzyka i dźwięk: Piotr Matuszkiewicz, światło: Włodzimierz Stawisiński.

Scenografia i kostiumy: Dorota Głowczyńska, Dariusz Piotrowski.  
Występują: Katarzyna Salamończyk, Katarzyna Michalska, Katarzyna Misiak, Katarzyna Maciejewska, Aleksandra Buczkowska, Julia Fryzewska, Urszula Zbonikowska, Adrian Domanowski, Paweł Rodecki. Ceny biletów: 15 zł, 10 zł.  
Godz. 18.00

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

**Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego 4)**  
Sekretariat – tel. 54 4270230, informacja i kasa – tel. 54 4270255  
www.ckbrowarb.pl

**Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4**  
tel. 54 4112120  
www.galeriasztuki.wloclawek.pl

**Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**  
tel. 54 2314760, 54 2314761  
www.teatrwloclawek.pl

**Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, ul. Słowackiego 1a**  
tel. 54 2323625  
www.muzeum.wloclawek.pl

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, ul. Warszawska 11/13**  
tel. 54 2315550  
www.biblioteka.wloclawek.pl



WIK jest wydawany  
przez Centrum Kultury „Browar B.”  
Masz pytania, sugestie?  
Napisz: imprezy@ckbb.pl

Wrocławski Informator Kulturalny  
jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Wrocławek