



WŁOCŁAWSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

WIK

październik 2019

proszę przesunąć na dół

1 – 31 października Plastyczne warsztaty profilaktyczno – twórcze „Sztuka zamiast...”

Podczas zajęć uczestnicy spotkają się ze specjalistą ds. uzależnień i dowiedzą się, jak unikać zagrożeń związanych z używkami i zdrowo żyć. W trakcie warsztatów uczestnicy różnymi technikami i narzędziami będą tworzyć prace z wykorzystaniem materiałów metalowych. Zajęcia skierowane są do dzieci i młodzieży z terenu Włocławka. Projekt przygotowany na zlecenie Gminy Miasto Włocławek w ramach realizacji Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwijania Problemy Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w roku 2019.
Informacje: 54 411 21 20 **Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

1 – 31 października „Życie to Teatr – Teatr to Życie”

W Galerii Plakatu Polskiego prezentowane będą plakaty do wystawionych przedstawień we włocławskim teatrze, które bezpośrednio mówią o codziennym życiu nas samych czyli odbiorców spektakli. W myśl powiedzenia „Życie to Teatr” zobaczyć można plakat do komedii „Jojo”, „Kochanie wróciłem” i „Ostra jazda”, miłosnych komediodramatów „Akompaniator” i „Po co są matki?”, szaleńczych komedii sytuacyjnych „Jak nie oszaleć z facetem” i „Przekręt (nie) doskonaly”, do komedii salonowych „Hiszpańska mucha” i „Old love” oraz życiowej komedii, wydawało by się tylko dla kobiet, pt.: „Klimakterium 2 czyli menopauzy szaf!“. A jako, że widz na scenie oglądał wydarzenia z nim związane, które mogły przydarzyć się każdemu, druga część tytułu wystawy „Teatr to życie” właśnie o tym mówi. Oddzielną częścią wystawy jest prezentacja zaprojektowanych przez Dorotę Głowczyńską i Dariusza Piotrowskiego – pracowników Teatru - i wykonanych przez włocławskie drukarnie plakatów do przedstawień, które zrealizowano na włocławskiej scenie. Znajdują się na niej plakaty reklamujące przedstawienia Teatru Skene, Teatru Ludzi Upartych, Agencji Artystycznej Nowakowski Impresariat. Godz. 10.00 – 18.00 w dni robocze oraz w godzinach odbywania się imprez. Wstęp wolny

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

1 – 31 października Wystawa czasowa „Prowincja – Powrót po 30 Latach. Kolekcja Prac Pokonkursowych (1985–1989)”

Wystawa jest prezentacją najciekawszych obrazów, rysunków i grafik, które zostały nagrodzone w ogólnopolskich konkursach plastycznych i znalazły się w kolekcji sztuki współczesnej Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. Trzy konkursy i wystawy pt. „Prowincja” były organizowane w latach 1985, 1987, 1989. Ich celem było zachęcenie twórców do podejmowania w swych pracach treści społecznych i kulturowych mieszczących się w temacie – hasła „Prowincja”. W kolekcji znajduje się 75 prac, głównie nagrodzonych i wyróżnionych w trzech edycjach konkursów – dzieł artystów znanych, zapomnianych i tych, którzy odeszli, twórców z całej Polski, także reprezentantów środowiska plastyków z regionu Kujaw i ziemi dobrzyńskiej m.in. Grzegorza Bieniasa, Michała Candra, Józefa Panfila, Józefa Pawła Karczewskiego, Zdzisława Szmidta; rysunki, Wojciecha Akuszewskiego, Jędrzeja Gołasia, Tomasza Hoffmanna; grafiki Janusza Akermanna, Teresy Czajkowskiej, Andrzeja Kaliny czy Elżbiety Radzikowskiej. Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os. **Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**

1 – 31 października Włocławska Kolekcja Wag i Miar

W kolekcji znajduje się ok. 10 000 eksponatów pochodzących z ponad 20 krajów, wśród nich wagi równoramienne, bezmiany, stołowe, sprężynowe, sklepowe. Dużą część zbiorów stanowią odważniki, nie tylko z Europy, ale i z najdalszych zakątków świata. Podziwiać można także narzędzia pomiarowe różnego zastosowania. Zwiedzanie: wtorek i piątek, godz. 11.00 – 18.00, środa i czwartek, godz. 8.30 – 14.30, soboty, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Bilety: kasa CK „Browar B.” Kontakt w sprawie rezerwacji i warsztatów metrologicznych: tel. 54 427 02 50, kolekcjamiariawag@ckbb.pl

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Włocławska Kolekcja Wag i Miar, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

1 – 31 października Wystawa – Anna Wąsikiewicz „Malarstwo nastrojów”

Anna Wąsikiewicz na co dzień stosuje różne techniki malarskie, takie jak olej, akwarela, tempera i tusz, jednak uważa, że to technika olejna nadaje pracom duszę i pozytywną energię. Jest członkiem toruńskiego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie oraz autorką 19 wystaw indywidualnych, 74 zbiorowych i organizatorką plenerów malarsko-rzeźbiarskich. Jej fascynacja malarstwem to efekt szczególnej, osobistej pasji budowanej na klasycznych zasadach malarskich, rozumianych w pojęciu nie tyle akademickim, co postimpresjonistycznym, a może i nawet fowistycznym. Jej pejzaże są z jednej strony autentycznym odbiciem stanów emocjonalnych twórcy, z drugiej zaś dowodem zachwytu chwilą i jej ulotnością, zmiennością światła, kolorytu pór roku czy dnia. Bardzo ważną rolę w kompozycjach odgrywa niebo oraz strukturalność pejzażu. Krajobrazy, tworzone za pomocą szpachli, pulsują materią, która sama w sobie bywa miniaturą „pejzażową abstrakcją”. Wystawa do 10 listopada 2019 r. Wstęp: bilety 2 zł, kasa CK „Browar B.” Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Antresola”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

1 – 6 października „Architektura Włocławka w Dwudziestoleciu Międzywojennym” – wystawa czasowa

Przygotowana ekspozycja stanowi część II edycji projektu wystawienniczego „Miasto-Ludzie-Wolność”. Celem wystawy jest popularyzacja tematu architektury Włocławka z lat 1918–1939 oraz upowszechnianie społecznej świadomości, co do wartości zabudowy tego okresu. To właśnie lata międzywojenne ostatecznie ukształtowały obraz centralnej części miasta, w tym okresie powstało sporo interesujących realizacji, które w prowincjonalnej mikroskali były odzwierciedleniem zjawisk w architekturze polskiej i europejskiej. Zajmują one znaczące miejsce w zabudowie miejskiej nie tylko pod względem liczby obiektów, tworzących nieraz całe enklawy architektoniczne, ale także jako mocny znak plastyczny, kontrastujący zarówno w dekoracyjnymi formami sprzed I wojny światowej, jak też z powojennymi blokami i niejednoznaczna, trudną jeszcze do definitywnej oceny architekturą współczesną. Autorem wystawy jest dr hab. Michał Pszczółkowski, pracownik naukowy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Wstęp: bilet normalny – 10 zł/os., bilet ulgowy – 6 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 5 zł/os.

Miejsce: Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerna 19



3 października

Wduszygranie – Recital Krzysztofa Jurkiewicza

Krzysztof Jurkiewicz – śpiew, gitara, mandolina, harmonijka ustna; autor tekstów i kompozytor. Na scenach folkowych obecny od 1981 roku, a od 1989 roku związany z grupą Słodki Cahus od Buby, w której jest gitarzystą, wokalistą i autorem połowy repertuaru. Obecnie tworzy z grupą Formacja. Ma na swoim koncie wiele nagród, zarówno tych, zdobytych przez zespoły, jak i indywidualnych: za teksty i muzykę.

Ponadto brał udział w nagraniu kilkunastu płyt. Godz. 18.00. Bilety – 20 zł, kasa CK „Browar B.” i na www.biletyna.pl.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Sala Katedralna, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

3 października

Spotkanie z Katarzyną Mazierską-Białek

Katarzyna Mazierska – Białek – dziennikarka, redaktor strony www.winnicaradosci.pl, autorka książki „Sekret Radości”, będącej rodzajem świadectwa i przewodnika w relacji z Bogiem. Publikacja jest propozycją dla każdego, kto – jak wyjaśnia autorka – poszukuje prawdy, radości i spełnienia. Wstęp wolny. Godz. 12.00

Miejsce: Filia 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Z. Arentowicza, ul. Łęgska 28

4 października – 1 grudnia

Wystawa czasowa „100 sztuk porcelany na 100 lat relacji dyplomatycznych polsko-japońskich”

W 1919 r. Polska i Japonia nawiązały oficjalne stosunki dyplomatyczne. Stało się to w bardzo ważnym momencie dla Polski — rok po odzyskaniu niepodległości. Japonia była pierwszym krajem w Azji (i piątym na świecie), który uznał niepodległość naszego kraju. Od tego momentu nastąpiło wzajemne otwarcie przejawiające się obustronnym zainteresowaniem kulturą i sztuką. Na wystawie pokazana zostanie m.in. ceramika japońska oraz obiekty obrazujące kulturę i zwyczaje w różnych okresach historycznych. Część wystawy zaprezentuje obiekty związane z ceremonią parzenia i picia herbaty – tradycji Japończyków, która sięga setek lat. Prezentowane muzealia pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Archeologicznego w Gdańsku, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Ambasady Japonii w Warszawie, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej oraz z kolekcji osób prywatnych. Wystawa objęta została Patronatem Honorowym Ambasady Japonii w Warszawie. Wernisaż: 4 października 2019 r., godz. 12.00

Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os. **Miejsce:** Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6

4 października – 3 listopada

Tomasz Wysocki – „Beginnings” – fotografia

Wystawa obejmuje fotografie z trzech cykli. „Return to Eden” jest opowieścią o naszej tożsamości, o zmianach, jakie w nas zachodzą. O tym, kim jesteśmy w środku, a kim na zewnątrz „In-visibility” to cykl o zmysłach. Został zainspirowany kolekcją mody Pauliny Ptashnik, stworzoną po części dla osób niewidomych. Cykl „Exodus 2064” to wizja przyszłości, która jest wynikiem eksperymentów z hipnozą. Tomasz Wysocki (ur. 1990r.) – absolwent kierunku Fotografia w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi. Jeden z najbardziej interesujących polskich młodych artystów. Zajmuje się głównie fotografią inscenizowaną dającą możliwość kreowania „idealnych”, wyobrażonych światów. Każdy element planu fotograficznego jest precyzyjnie zaaranżowany, a fotografie są realizowane bez manipulacji obrazem czy fotomontażu. Otwarcie wystawy 4 października o godzinie 18.00.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej - Sala Główna, ul. Miedziana 2/4

5 października

Noc Bibliotek

V edycja ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek w tym roku odbywa się pod hasłem

„Znajdźmy wspólny język”. W programie:

– „Chwila na nocnego biblio-grilla”; w menu: świeżo pieczone poezje – Marzenna Lewandowska, duszone kryminały – Małgorzata Kochanowicz, marynowane romanse – Małgorzata Falkowska, peklowane komiksy – Katarzyna Kwiatkowska, ostro przyprawiane biografie – Łukasz Pszczółkowski, siekane horrory, fantastyka i inne literackie ingredencje – Krzysztof Niedziałkowski.

Kulinarna ucztą z pieczonym ziemniakiem w roli głównej – degustacja – warsztaty „Nocne haikowanie”

– „Wesoła gromadka” czyli dziecięce makabreski dla dorosłych – inscenizacja Godz. 18.00 – 23.00

Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Arentowicza ul. Warszawska 11/13

„Literacka przygoda z kamishibai” Godz. 17.00 – 21.00

Filia Dziecięca nr 1 ul. Warszawska 11/13

„Chcicie bać się? Zapraszamy! Językowe Straszedełka dla Was mamy”

Godz. 17.00 – 21.00 **Filia Dziecięca nr 2 ul. Dziewińska 17**

„Noc gier planszowych” Godz. 17.00 – 21.00 **Filia nr 6, ul. Żytnia 66/68**

„Magiczne eksperymenty” Godz. 17.00 – 21.00 **Filia nr 11 ul. Łęgska 28**

5 października

Edyta Geppert – 35 lat pracy artystycznej

Koncert jednej z najwybitniejszych polskich piosenkarek. Do jej najbardziej znanych utworów należą: „Jaka róża taki cieć”, „Życie, kocham Cię nad życie” czy „Nie żałuję”. Edyta Geppert znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapieńską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Jana Kazimierza Siwka, a wśród kompozytorów: Henryka Albera, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego. Godz. 19.00 Koncert organizuje Ale Ster Sp. z o.o. Bilety po 85 i 95 zł w kasie CK „Browar B.” i na kupbilecik.pl

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

6 października

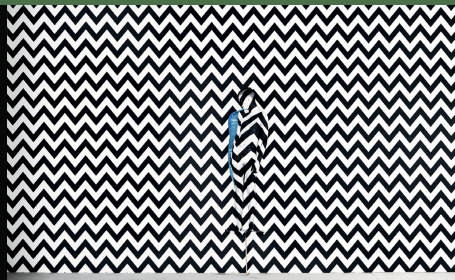
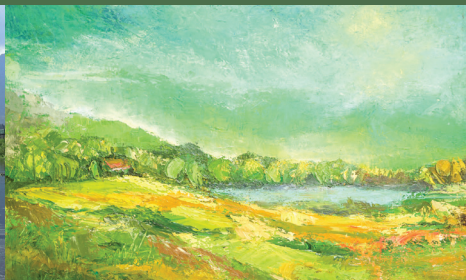
Warsztaty rodzinne „Co wiecie o portrecie?”

Odpowiedzi na to pytanie poszukamy na przykładzie kilku obrazów pochodzących ze zbiorów muzeum. Dowiemy się, co to jest portret i autoportret, czym różni się od pejzażu. Przeanalizujemy wybrane obrazy, aby poznać, w jaki sposób i dlaczego malowano portrety. Nauczmy się podstaw rysowania portretu, właściwego podziału elementów twarzy, a w części warsztatowej wcielimy się w rolę malarza rysownika i stworzymy autoportret. Godz. 11.00. Wstęp: 10 zł/os. Zapisy tel. 54 232 30 01. **Miejsce:** Zbiory Sztuki ul. Zamcza 10/12

6 października

Międzynarodowy Dzień Muzyki

Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena. Godz. 17.00. Bezpłatne wejściówki dostępne w kasie CK „Browar B.” oraz w Zespole Szkół Muzycznych. **Miejsce:** Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)



6 października

„Wieruszka – Twoja Wymarzona Pomoc Domowa”

Janek i Adam są szwagrami, wiodą wzorowe życie rodzinne. Mówiąc krótko: nuda życiowa jak cholera... Adam, wracający z podróży na Ukrainę, zapowiada przyjazd poszukującej pracy jako pomoc domowa dziewczyny (Wieruszka). Obaj widzą już siebie w ogrodzie, z drinkami w dłoniach i Wieruszkę usługującą na każdym kroku. Wieruszka okazuje się rudowłosą dwudziestolatką o zjawiskowej urodzie. Role szybko się odwracają i to obaj panowie nadskakują dziewczynie na każdym kroku. Oczywiście natychmiast się zakochują. Zwłaszcza, że Wieruszka okazuje się potomkinią kresowej arystokracji. I jak kogoś takiego nie pokochać bezgraniczną miłością? Dodatkowo zamieszanie wprowadza niechciany gość – wujek i opiekun Wieruszki, były czerwonoarmista. Oczywiście żony Janka i Adama nie pozostają dłużne i również knują swoją intrygę... Najnowsza komedia Marka Rębacza, autora takich hitów jak: „Atrakcyjny pozna panią”, „Dwie morgo utrapienia”, „Basia sama w domu”, „Diabli mnie biorą”, „Ciemno”, „Jaskiniowcy” czy „Zróbmy sobie wnuka” (scenariusz). Reżyseria: Marek Rębacz. Występują: Sylwia Gliwa/Anna Dzierża, Tomasz Ciachorowski, Sławomir Pacek, Hanna Kochańska/Klaudia Kuchtyk, Kinga Pędzińska, Lech Dyblik.

Godz. 16.00 i 18.30 Bilety do nabycia w Kasie Teatru, ceny: 85 zł, 75 zł, 65 zł.

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

9 października – 3 listopada

Włocławki – Nowa Odsłona 2019 – wystawa pokonkursowa

Ogólnopolski Konkurs na Projekt Małej Formy Użytkowej/Dekoracyjnej promującej Włocławek. Na wystawie znalazły się najlepsze projekty nadesłane przez artystów i projektantów z różnych części Polski. Organizatorami Konkursu są Gmina Miasto Włocławek i Galeria Sztuki Współczesnej. Podsumowanie Konkursu – otwarcie wystawy i wręczenie nagród i wyróżnień 9 października o godz. 18.00. Wstęp wolny. **Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej - Mały Salon, ul. Miedziana 2/4**

11 października

Noc Teatru

Podczas tegorocznej Nocy będzie można zobaczyć najnowszy spektakl Teatru „Skene” pt.: „Cwaniaczek 2”, który powstał na motywach książki Jeffa Kinney’a, kameralne przedstawienie Teatru Ludzi Upartych powstałe w oparciu o piękny, dowcipny, wierszowany tekst Jana Brzechwy pt.: „Kopciuszek”, najnowszy spektakl „Upartych”, który powstał na podstawie gorzkiej komedii Gabrieli Zapolskiej pt.: „Moralność pani Dulskiej”, monodram muzyczny pt.: „16 róz” według scenariusza Jana Polaka oraz schodzącą z afisza, komedię Mikołaja Gogola pt.: „Rewizor”. Reżyseria spektakli: Mieczysław Synakiewicz (Teatr „Skene”), Jan Polak (Teatr Ludzi Upartych), Muzyka i dźwięk: Marian Szczepański (Teatr „Skene”), Piotr Matuszkiewicz (Teatr Ludzi Upartych), Scenografia i kostiumy: Dorota Głowczyńska, Dariusz Piotrowski. Światło: Włodzimierz Stawiński. Wystąpią: aktorzy Teatru „Skene”, aktorzy Teatru Ludzi Upartych oraz Katarzyna Anzorge. Ceny biletów: 10 zł – „Kopciuszek” i 10 zł – „Cwaniaczek 2”, oraz 20 zł kupon kartnet na trzy spektakle – „Rewizor”, „Szańsacie róż” i „Moralność Pani Dulskiej” lub 10 zł na każdy osobno. Godz. 18.00 **Miejsce: Scena Kameralna i Duża Scena - Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

11 października

Promocja tomiku poetyckiego Teresy Olewczyńskiej

„Dzwony Mojego Nieba...”

Teresa Olewczyńska – urodzona w Szpanowie (Wołyń). Poetka, debiutowała w 1964 roku na łamach tygodnika „Kultura”. Publikowała w miesięcznikach „Poezja” i „Akant” oraz w Almanachach wydawanych przez Kujawskie Stowarzyszenie Literatów. Autorka 9 tomików wierszy m.in. „W Biegu Serca”, „Korzenie”. W 2018 roku otrzymała wyróżnienie Prezydenta Włocławka w kategorii: twórca- literatura. Godz. 17.00. Wstęp wolny.

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Arentowicza we Włocławku, Sala Kameralna ul. Warszawska 11/13

11 października

Michał Bajor „Couleur Cafe”

Artysta zaprezentuje nowy program oparty na premierowym wydawnictwie płytowym, które jesienią 2019 ukaże się w sprzedaży. Na płycie znajdują się jego ulubione piosenki włoskie i francuskie. To bardzo zróżnicowany recital, od przejmującej „Je sui malade” Dalidy, przez kolorowe „Couleur cafe” Gainsburga, czy roztańczone „Quando, quando”, aż po dramatyczny „Hymn miłości” Edith Piaf. Piosenki w świetnych, większości nowych tłumaczeniach Rafała Dziwiśza, ale i utwory z oryginalnymi tekstami włosko-francuskimi. W stylowych aranżacjach Wojciecha Borkowskiego i z udziałem wspaniałych muzyków. Godz. 19.00. Koncert organizuje Agencja Artystyczno-Promocyjna Impresariat. Bilety po 105 zł w „Browarze B.” i na kupbilecik.pl

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

12 – 13 października

III Włocławski Festiwal Modelarski

Włocławskie Koło Modelarskie „Iskra” działające przy Klubie „Stara Remiza” zaprezentuje na dwóch poziomach kilkaset kartonowych i plastikowych modeli w kategoriach: lotnictwo, broń pancerna, statki i okręty, pojazdy, figurki. Ekspozycji towarzyszyć będzie giełda modelarska oraz prelekcja mistrza modelarstwa Andrzeja Ziobera. Wstęp wolny. 12 października godz. 14.00 – 17.00, 13 październik, godz. 9.00 – 14.00

Miejsce: Klub „Stara Remiza” CK „Browar B.”, ul. Żabia 8

12 października

Świnka Peppa – Wielka Niespodzianka

Bohaterka uwielbianej przez dzieci kreskówki schodzi z ekranu, aby wraz z nimi spędzić swoje urodziny. Wśród piosenek, tańców i wspólnej zabawy widzowie będą świętować urodziny Peppy, pobawią się z nią w chowanego, a także przeżyją tytułową – Wielką Niespodziankę! Spektakl dla dzieci w wieku 2-6 lat. Godz. 10.00, 13.00 i 16.00. Bilety 35, 65, 75 zł. Wydarzenie organizuje MGR Productions.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

16 października

Muzyczny Stand-up Czesława Mozila

To połączenie monodramu, stand-upu i koncertu jednego z najpopularniejszych współczesnych artystów. Polska widziana z perspektywy podwójnego emigranta, żyjącego między Danią a Polską, kochającego absurdu obu tych krajów i patrzącego na wszystko z humorem. Historie z życia opowiedziane za pomocą największych hitów Czesława. Przewrotna, słodko-gorzka i bardzo zabawna opowieść o patriotyzmie, emigracji i ojczyźnie, a także o codziennym życiu popularnego artysty. Wstęp – Bilety do kupienia na kupbilecik.pl. Godz. 20.00

Miejsce: Klub „Stara Remiza” CK „Browar B.”, ul. Żabia 8

17 października

Spotkanie autorskie z Tomaszem Wysockim

Autor wystawy „Beginnings”. opowie o swojej twórczości fotograficznej, fascynacjach i pomysłach. Godz. 17.30. Wstęp wolny.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

17 października

30-lecie Zespołu Pieśni i Tańca „Wrzos”

Zespół istnieje od 1989 r., w Klubie „Stara Remiza” działa od czerwca 2018 roku. Wielokrotnie występował w kraju i za granicą – Francja, Niemcy, Litwa, Szwajcaria, Czechy, Słowacja, wyspa Bornholm. „Wrzos” jest laureatem wielu konkursów, m.in. Chełmińskie Spotkanie Klubów Seniora „Złoty, Jałunty Liść” (Grand Prix, 2011 r.), Przegład Zespołów Folklorystycznych. Godz. 17.00. Wstęp wolny

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13



17 października

„Papież-poeta na kujawskiej ziemi” – spotkanie z okazji Roku Świętego Jana Pawła II w Województwie Kujawsko-Pomorskim

Podczas spotkania odtworzone zostaną fragmenty homilii Korola Wojtyły wygłoszonej w 1966 r., odczytane zostaną wybrane teksty poetyckie Papieża-Polaka. W spotkaniu wezmą także udział osoby, które znały bądź doświadczyły spotkania z Janem Pawłem II. Godz. 17.00. Wstęp wolny.

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Arentowicza, Sala Kameralna ul. Warszawska 11/13

18 października

Z Kolbergiem na szlaku – „Pod łemkowskim niebem Beskidu”

W ramach cyklu folklorystycznego na naszej scenie wystąpi Julia Doszna. W swojej muzycznej twórczości inspirowała się muzyką ludową, a jej śpiew jest charakterystyczny dla łemkowskiej melodyki. Wykonuje również pieśni cygańskie, rumuńskie i chorwackie. Niejednokrotnie była gościem przeglądów i festiwali prezentujących kulturę mniejszości narodowych i etnicznych. Na scenie Julii Dosznie towarzyszyć będzie multiinstrumentalista, Mirosław Bogoń.

Godz. 18.00. Wstęp – 20 zł, kasa Klubu „Stara Remiza” i CK „Browar B.” oraz na biletyna.pl **Miejsce:** Klub „Stara Remiza” CK „Browar B.”, ul. Żabia 8

18 października – 7 grudnia

„Gumografia” – wystawa fotograficzna Wiesława Turno

Autor wystawy jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, pełnił funkcję prezesa okręgu świętokrzyskiego, był też członkiem Rady Artystycznej przy zarządzie głównym. Artysta fotografuje architekturę, martwą naturę, sceny rodzajowe. Od 1990 roku tworzy w technice gumy. Swoje prace pokazywał na blisko czterdziestu wystawach indywidualnych i ponad dwustu zbiorowych. Jego zdjęcia wykonane w tej technice znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych zarówno w Polsce, jak i za granicą. W Galerii „Migawka” będzie można podziwiać wyjątkowe prace wykonane właśnie w technice gumy. Wernisaż 18 października, godz. 18.00. Wstęp wolny. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

18 października

Spotkanie autorskie z Krzysztofem Bešką

Krzysztof Beška – prozaik, poeta, dziennikarz, twórca słuchowisk radiowych i tekstów piosenek. Autor powieści „Fabryka frajerów”, za którą otrzymał „Wawrzyn” – Literacką Nagrodę Warmii i Mazur. Jedną z jego ostatnich książek „Autoportret z samowarem” przenosi nas na wschodnie kresy Polski we wrześniu 1939 r., gdzie sensacyjna akcja, krwawe porachunki i emocje wiążą się nierozdzielnie z wybuchem II wojny światowej. Godz. 17.00. Wstęp wolny.

Miejsce: Filia 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Z. Arentowicza, ul. Łęgska 28

18 – 19 października

IX Festiwal Włoskiej Muzyki Operowej „Belcanto Per Sempre”

Piątek godz. 17.00 Pałac Bursztynowy - „W drodze do la Scali” Konkurs w którym młodzi adepci śpiewu operowego walczą o „Bursztynową Strunę”. Goście: prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak, Bogna Dulińska, Mateusz Stachura, Hubert Stachura. Sobota godz. 17:00 Hala Sportowa – Gala Gwiazd „Bella Voce”. Wystąpią: Magdalena Idzik, Aleksandra Wiwała, Aleksandra Borkiewicz, Paweł Skałuba, Adam Sobierajski, Dariusz Stachura. Orkiestra Symfonicznych Bydgoskich pod dyrykcją Marka Czeakały.

Bilety 30-60 zł w Pałacu Bursztynowym i Informacji Turystycznej.

19 października

Sabotażysta

Podczas całoniedziowego festiwalu gier planszowych i karcianych wrocławianie będą mogli zapoznać się z grami logicznymi, ekonomicznymi, przygodowymi i towarzyskimi. Na ponad 60 stołach znajdują się tytuły dla małych, średnich i dużych, zarówno początkujących, jak i zaawansowanych graczy. Wiele atrakcji czeka na dzieci i młodzież – turnieje i loterie nagród. Jednocześnie najlepsi zawodnicy z całej Polski rywalizować będą w „Sabotażyste” o tytuł Mistrza Polski 2019.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

20 października

Ani Mru Mru „Cirque de Volaille”

Premierowy spektakl pokaże nowe oblicze kabaretu i nowe niesamowite skecze. Grupa Ani Mru-Mru rozpoczęła karierę jako kwintet i co warte odnotowania, z pierwszego składu ostał się jedynie pomysłodawca i założyciel grupy Marcin Wójcik. Na kilku próbach pojawili się także Michał Wójcik, który z powodu braku czasu szybko też kolegów opuścił. Jak się potem okazało, nie na długo. Po dwóch kabaretowych wieczorach Marcin przypomniał sobie o Michale Wójciku i zaproponował mu rolę mima w kolejnym koncercie. Występ ten sprawił, że Michał do Ani Mru-Mru dołączył na stałe. Ekipę wsparł wkrótce także Waldemar Wilkołek, który wcześniej pracował jako dźwiękowiec. Organizatorem występu jest Impresariat Scena Studio. Godz. 16.00. Bilety po 75 i 70 zł w kasie CK „Browar B.” oraz na kupbilecik.pl

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

20 października

Liście i listki – warsztaty rodzinne

Tematem jesiennych warsztatów twórczych jest liść. Podczas spotkania porozmawiamy o różnorodności kształtów liści, o symbolice i o pojawianiu się motywu liścia w twórczości. W części warsztatowej uczestnicy z miedzianej blachy, przy pomocy różnych narzędzi, wykonają swoją formę liścia. Zapraszamy dzieci, rodziców i dziadków. Ilość miejsc ograniczona. Godz. 11.00. Wstęp: 10zł/rodzina. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu. **Miejsce:** Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4

21 października

Szczęśliwe Piosenki Marka Grechuty

Koncert, który zabierze w podróż poprzez krainę złożoną z dźwięków i słów, przepelnioną wrażliwością Pana Marka na drugiego człowieka. Każda piosenka to inny krajobraz, inny widok, inna emocja, inny wycinek poetyckiej rzeczywistości. W koncercie, w którym wystąpią krakowscy artyści Piwnicy pod baranami, Teatru STU, Teatru Szczęście i Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej będzie można usłyszeć m.in. „Ocalić od zapomnienia”, „Gdziekolwiek”, „Śpij, bajki śnij”, „Dni, których nie znamy”, „Mandarynki i pomarańcze”, „Korowód”... Prowadzenie: Andrzej Talkowski. Występują: Katarzyna Chlebny, Urszula Makosz, Sergiusz Orłowski, Piotr Plewa, Maciej Półtorak, Aleksander Talkowski oraz zespół muzyczny w składzie: Paweł Pierzchała (piano), Michał Półtorak (skrzypce), Jakub Gućik (wiolonczela), Paweł Kuźmicz (gitara basowa). Godz. 19.00. Kasa Teatru czynna w dni powszednie w godz. 10.00 – 18.00 oraz w dniu spektaklu od godz. 13.00, tel. 54 231 47 66, ceny biletów: 55 zł, 45 zł, 35 zł, 25 zł

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

22 października

Stand-up: Błażej Krajewski

Komik z Bydgoszczy na scenie od 2013 roku. Zwycięzca II poznańskiego festiwalu stand-up oraz zwycięzca pierwszej wrocławskiej bitwy stand-uperów. Przez lata pasjonował się dubbingiem. Dzięki temu zyskał umiejętność imitowania głosów wielu znanych postaci. Niestety jest jeden głos, którego nie potrafi naśladować. Głos syna, z którego rodzice są zadowoleni. Błażej zaprezentuje swój najnowszy program pt. „Komedia Pomyłek”. Godz. 20.00. Bilety po 29 i 39 zł na kupbilecik.pl

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

23 października

W 80 minut dookoła świata: Wietnam, Laos, Kambodża, Birma

Podróżnik Piotr Wnuk będzie przewodnikiem po Wietnamie, Kambodży, Laosie oraz Birmie. Opowie zarówno o swoich przygodach, jak też o tematach trudnych i przez to niepopularnych. Piotr Wnuk był wolontariuszem w wiejskiej szkole w Kambodży, gdzie zajmował się prostymi pracami i nauczaniem dzieci języka angielskiego. W przerwach pomiędzy zajęciami wsiadał na rower i jeździł po okolicznych wioskach. Nie zabraknie też historii z gościnniej Birmy oraz z bardzo popularnego ostatnio Wietnamu. Dowiemy się, jak wygląda codzienność mieszkańca animistycznej, laotańskiej wioski. Godz. 18.00. Bilety 10 zł, kasa CK „Browar B.”

i na www.biletyna.pl. **Miejsce:** Centrum Kultury „Browar B.” Sala Kameralna, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

24 października

„Emocje” – wystawa fotografii Andrzeja Reschke

Andrzej Reschke fotografią zajmuje się od kilkunastu lat, głównie tematyką przyrodniczą oraz szeroko pojętymi portretami. Od 2013 r. jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Toruńskiego. Pochodzi spod Łęborka na Kaszubach, lecz osiadł we Włocławku. Włocławianom jego fotografie znane są już z wystaw indywidualnych i zbiorowych. Andrzej Reschke otrzymał m. in wyróżnienia w Konkursie Wojewody Kujawsko-Pomorskiego oraz

w konkursie fotograficznym organizowanym przez Stowarzyszenie „Tilia”.
Wernisaż 24 października, godz. 18.00. Wstęp wolny. Wystawa do 1 grudnia 2019 r.
Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galerie Sztuki „Beczownia” i „Fermentownia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

25 października „Wiersze z uśmiechem z Chotomkowa”

Zajęcia dla dzieci z okazji 90. rocznicy urodzin Wandy Chotomskiej. W programie: czytanie wierszy, zabawa słowem, zagadki i zabawy ruchowe, a także tworzenie drzewka radości. Wanda Chotomska – polska pisarka i autorka książek dla dzieci. Laureatka wielu nagród i odznaczeń, m.in. Order Uśmiechu. Wstęp wolny.
Godz. 16.30. **Miejsce: Filia Dziecięca nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Z. Arentowicza, ul. Warszawska 11/13**

25 października – 19 kwietnia Wystawa czasowa „Inspirowani naturą. Rękodzieło Indian Amazonii. W hołdzie Borysowi Malkinowi”

Ekspozycja upamiętnia obchodzoną dwa lata temu setną rocznicę urodzin Borysa Malkina (1917–2009), podróżnika, kolekcjonera, etnologa, wybitnego badacza kultur Ameryki Kacińskiej. Wystawa została wypożyczona z Muzeum Narodowego w Szczecinie. Na ekspozycji zobaczyć można wyroby rękodzielnicze wykonane przez Indian należących do 20 grup zamieszkujących Amazonię na obszarze Brazylii, Ekwadoru, Peru, Wenezueli i Kolumbii. Są to między innymi naczynia ceramiczne, plecione kosze, biżuteria, broń, tkaniny. Wszystkie przedmioty zostały wykonane z materiałów dostępnych w lokalnym środowisku: piór, kości, gliny, drewna, liści palmowych, żywicy. Uzupełnieniem wystawy jest rekonstrukcja indiańskiej chaty oraz fotografie. Wernisaż: 25 października o godz. 12.00. Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os.
Miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6

25 października Mikrofon dla Malucha

Konkurs wokalny dla dzieci z klas 0–3. W konkursie biorą udział dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych oraz placówek oświatowych i kulturalnych naszego regionu. Celem konkursu jest przede wszystkim aktywizacja kulturalna dzieci, doskonalenie różnych form amatorskiego śpiewania, rozbudzenie poszukiwań twórczych u dzieci, przełamanie nieśmiałości oraz możliwość zaprezentowania swoich umiejętności przed publicznością.
Godz. 9.00 **Miejsce: Klub „Łęg” CK „Browar B.”, ul. Płocka 246**

26 października Papa D - 35 lat

Papa D to nic innego jak Paweł Stasiak i legenda lat 80., czyli Papa Dance. Zespół ma na swoim koncie przeboje takie jak: „Gdzie jest Ola”, „Monaliza”, „Kamikadze wróć”, „Szary wiruje pył”, „Naj Story”, „Czarny śnieg”, czy „Bezimienni”. Kilkukrotni zwycięzcy Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, również i dzisiaj występują na największych imprezach muzycznych w kraju i na świecie. Atutem zespołu są koncerty, grają przebojowo i tanecznie, a zarazem gitarowo, a publiczność porywają niezliczoną ilością przebojów.
Godz. 18.00. Bilety po 50 zł w kasie CK „Browar B.” oraz na biletyna.pl
Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

27 października Stare Dobre Małżeństwo

To najbardziej rozpoznawalny zespół z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej w Polsce, od przeszło trzech dekad prowadzony przez Krzysztofa Myszkowskiego – charyzmatycznego pieśniarza, kompozytora i autora o studenckim rodowodzie. Występy tej legendarnej formacji stanowią atrakcję koncertową na niespotykaną dotąd skalę. Stare Dobre Małżeństwo regularnie zapewnia największe i najbardziej prestiżowe sale koncertowe w kraju. Publiczność zespołu dojrzewając z nim, podają wiernie jego śladem, co stanowi wartość najwyższą z możliwych. Godz. 17.00 Bilety po 65 i 75 zł. Wydarzenie organizuje Agencja Artystyczna Start.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

27 października „Czerwony Kapturek”

Wszyscy znają bajkę o Czerwonym Kapturku, lecz czy wszyscy chcą i lubią ją opowiadać? A gdyby tak jeszcze dać szansę, aby sami bohaterowie opowiedzieli o swym losie? Jaki mają stosunek do zdarzeń toczących się w opowieści. Bo czy to przyjemnie jest, na przykład, zostać połkniętym przez wilka i siedzieć długo w jego brzuchu, gdzie ciemno i brak telewizora? I czy gajowy na pewno przyjdzie na czas? Na scenie dochodzi do konfrontacji bohaterów, narratorów i odtwórców głównych ról, którzy w nietradycyjny sposób przybliżają znaną bajkę. Z tego toczonoego na słowa i zachowanie dialogu wyłania się często sprzeczność interesów osób występujących w przedstawieniu i rozbieżności w ich ocenie faktów i zdarzeń mających miejsce w bajce. Tak czy inaczej – ubarwiona dodatkowymi perypetiami – opowieść o Czerwonym Kapturku zostaje opowiedziana do końca, lecz co się po drodze nakomplikuje... Raz jeszcze okazuje się, że nie wszystko, co z pozoru łatwe i proste – takim pozostaje, gdy zakłócony zostaje tradycyjny bieg zdarzeń. Przedstawienie grane jest w dwóch planach: aktorskim i lalkowym. Pełne jest zabawnych sytuacji, gagów i skeczy. Na scenie wystąpią aktorzy toruńskiego Teatru „Baj Pomorski”. Autor: Paweł Polak, przekład: Joanna Rogacka, reżyseria: Andrzej Zaborski, scenografia: Maria Żlikowa, muzyka: Norbert Bodnar. Występują: Agnieszka Niezgoda, Jacek Pysiak, Mariusz Wójtowicz.
Ceny biletów: 20 zł, 15 zł, 10 zł. Godz.: 11.30 **Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

27 października Jesienne spotkania z artystami – Rodzinne granie

Spotkamy się z Elżbietą Ślubowską i jej artystyczną rodziną. Jej twórczość obejmuje całą gamę emocji, refleksji, które często inspirowane są relacjami z najbliższymi, z nimi wspólnie realizuje swoje, nie tylko muzyczne, pasje. Swoje autorskie piosenki wykonuje grając na gitarze, często w towarzystwie córek Justyny – studentki Akademii Muzycznej w Gdańsku i Karoliny – absolwentki Szkoły Muzycznej I st. we Włocławku. Mąż – Maciej często zajmuje się stroną techniczną koncertów. Swoją twórczość prezentowała m.in. na Białej Lokomotywie w Łazieńcu, Galerii Sztuki i Miejscu Spotkań „Ślimak” we Wrocławiu, a także przy okazji wielu imprez i uroczystości lokalnych, na które była zapraszana. Godz. 17.00

Miejsce: Klub „Łęg” CK „Browar B.”, ul. Płocka 246

29 października Grafika dla dorosłych – Suchoryt

Warsztaty tworzenia grafik wkłesłodrukowych. Uczestnicy zając z blachy miedzianej, metodami mechanicznymi, stworzą matryce. Z matryc uczestnicy wydrukują własne grafiki. Ilość miejsc ograniczona. Godz. 17.30.
Wstęp: 10zł/osoba. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu.
Informacje: tel. 54 411 21 20

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego 4)
Sekretariat – tel. 54 4270230, informacja i kasa – tel. 54 4270255
www.ckbrowarb.pl

Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4
tel. 54 4112120

www.galeriasztuki.wloclawek.pl

Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13
tel. 54 2314760, 54 2314761
www.teatrwloclawek.pl

Muzeum Ziemi kujawskiej i dobrzyńskiej, ul. Słowackiego 1a
tel. 54 2323625

www.muzeum.wloclawek.pl

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, ul. Warszawska 11/13
tel. 54 2315550
www.biblioteka.wloclawek.pl

WŁOCŁAWSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

WIK

 **BROWAR·B**
Centrum Kultury
we Włocławku

WIK jest wydawany
przez Centrum Kultury „Browar B.”
Masz pytania, sugestie?
Napisz: imprezy@ckbb.pl

Włocławski Informator Kulturalny
jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Włocławek