

WŁOCŁAWSKI  
INFORMATOR  
KULTURALNY

# WIK

listopad 2019

proszę przesunąć na dół

## 2, 3 listopada Wehikuł czasu

Włocławscy muzycy wspominają twórczość polskich artystów. Podczas tegorocznego koncertu wykonają utwory: Wandy Warskiej, Zbigniewa Wodeckiego, Marka Grechuty, Jarosława Kozidra, Tadeusza Nalepy i Czesława Niemena. Wystąpią: Joanna Karkoszka – śpiew, Maja Kaczyńska – śpiew, Marcin Wojciechowski – śpiew, Marcin Majewski – śpiew, Jacek Zasada – instrumenty klawiszowe i flety, Jacek Piotrowski – gitary, Robert Waszak – gitary, Maciej Jakubczyk – gitara basowa, Radek Więkowski – perkusja. Bilety 45 zł. Godz. 18.00.  
**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 2 – 30 listopada Włocławska Kolekcja Wag i Miar

W kolekcji znajduje się ok. 10 000 eksponatów z ponad 20 krajów, wśród nich wagi równoramienne, bezmiany, stołowe, sprężynowe, sklepowe. Dużą część zbiorów stanowią odważniki, nie tylko ze Starego Kontynentu, ale i z najdalszych zakątków świata. Podziwiać można także narzędzia pomiarowe różnego zastosowania. Kontakt w sprawie rezerwacji i warsztatów metrologicznych: tel. 54 427 02 50, kolekcjamiawag@ckbb.pl Godziny zwiedzania: wtorek i piątek 11.00 – 18.00, środa i czwartek 8.30 – 14.30, sobota 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)  
**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęska 28**

## 2 – 30 listopada „Życie to teatr – teatr to życie”

W Galerii Plakatu Polskiego prezentowane są plakaty do wystawionych przedstawień we włocławskim teatrze, które bezpośrednio mówiły o codziennym życiu nas samych, czyli odbiorców spektakli. W myśl powiedzenia „Życie to Teatr” zobaczyć można plakat do komedii „Jojo”, „Kochanie wróciłem” i „Ostra jazda”, miłosznych komediodramatów „Akompaniator” i „Po co są matki?”, szaleńczych komedii sytuacyjnych „Jak nie oszaleć z facetem” i „Przekręt (nie) doskonały”, do komedii salonowych „Hiszpańska mucha” i „Old love” oraz życiowej komedii, wydawało by się tylko dla kobiet, pt.: „Klimakterium 2 czyli menopauzy szła”. A jako, że widz na scenie oglądał wydarzenia z nim związane, które mogły przydarzyć się każdemu, druga część tytułu wystawy „Teatr to życie” właśnie o tym mówi. Godz. 10.00 – 15.00 w dni robocze oraz w godzinach odbywania się imprez.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13, (Górne Foyer)**

Oddzielną częścią wystawy jest prezentacja zaprojektowanych przez Dorotę Głowczyńską i Dariusza Piotrowskiego – pracowników Teatru – i wykonanych przez włocławskie drukarnie plakatów do przedstawień, które zrealizowano na włocławskiej scenie. Znajdują się na niej plakaty reklamujące przedstawienia Teatru Skene, Teatru Ludzi Upartych, Agencji Artystycznej Nowakowski Impresariat. Godz.: 10.00 – 15.00 w dni robocze oraz w godzinach odbywania się imprez. Wstęp wolny **Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13, (Dolne Foyer)**

## 2 – 10 listopada Wystawa czasowa „Prowincja – powrót po 30 latach. Kolekcja prac pokonkursowych (1985–1989)”

Wystawa jest prezentacją najciekawszych obrazów, rysunków i grafik, które zostały nagrodzone w ogólnopolskich konkursach plastycznych i znalazły się w kolekcji sztuki współczesnej Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. Trzy konkursy i wystawy pt. „Prowincja” były organizowane w latach 1985, 1987, 1989. Ich celem było zachęcenie twórców do podejmowania w swych pracach treści społecznych i kulturowych mieszczących się w temacie – hasle „Prowincja”. W kolekcji znajduje się 75 prac, głównie nagrodzonych i wyróżnionych w trzech edycjach konkursów – dzieł artystów znanych, zapomnianych i tych, którzy odeszli, twórców z całej Polski, także reprezentantów środowiska plastyków z regionu Kujaw i ziemi dobrzyńskiej m.in. Grzegorza Bieniasa, Michała Candra, Józefa Panfila, Józefa Pawła Karczewskiego, Zdzisława Szmidta; rysunki, Wojciecha Akuszewskiego, Jędrzeja Gołasia, Tomasza Hoffmanna; grafiki Janusza Akermanna, Teresy Czajkowskiej, Andrzeja Kaliny czy Elżbiety Radzikowskiej. Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os. **Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**

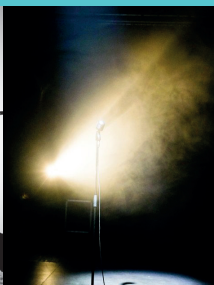
## 2 listopada – 1 grudnia Wystawa czasowa „100 sztuk porcelany na 100 lat relacji dyplomatycznych polsko-japońskich”

W 1919 r. Polska i Japonia nawiązały oficjalne stosunki dyplomatyczne. Stało się to w bardzo ważnym momencie dla Polski — rok po odzyskaniu niepodległości. Japonia była pierwszym krajem w Azji (i piątym na świecie), który otwarcie przejawiające się obustronnym zainteresowaniem kulturą i sztuką. Ekspozycja ma na celu przypomnienie tej historycznej daty. Na wystawie pokazana zostanie m.in. ceramika japońska oraz obiekty obrazujące kulturę i zwyczaj w różnych okresach historycznych. Część wystawy zaprezentuje obiekty związane z ceremonią parzenia i picia herbaty – tradycji Japończyków, która sięga setek lat. Prezentowane muzealia pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Archeologicznego w Gdańsku, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Ambasady Japonii w Warszawie, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej oraz z kolekcji osób prywatnych. Wystawa objęta została Patronatem Honorowym Ambasady Japonii w Warszawie. Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os.

**Miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6**

## 2 listopada – 7 grudnia Wystawa fotograficzna Wiesława Turno „Gumografia”

Autor wystawy jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Artysta fotografuje architekturę, martwą naturę, sceny rodzajowe. Od 1990 roku tworzy w technice gumy. Swoje prace pokazywał na blisko czterdziestu wystawach indywidualnych i ponad dwustu zbiorowych. Jego zdjęcia wykonane w tej technice znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych zarówno w Polsce, jak i za granicą. W Galerii „Migawka” można podziwiać wyjątkowe prace wykonane właśnie w technice gumy. Wstęp wolny. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)  
**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęska 28 (wejście od ul. Bechiego)**



**2 listopada – 3 stycznia**

### **Wystawa fotografii Andrzeja Reschke „Emocje”**

Andrzej Reschke fotografią zajmuje się od kilkunastu lat, głównie tematyką przyrodniczą oraz portretami. Pochodził spod Łęborka na Kaszubach, lecz osiadł we Włocławku. Od 2013 r. jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Toruńskiego. Artysta otrzymał m. in. wyróżnienia w Konkursie Wojewody Kujawsko-Pomorskiego oraz w konkursie fotograficznym organizowanym przez Stowarzyszenie "Tilia". W projektach portretowych ważny jest dla niego szeroki zakres ludzkich emocji wraz ze wszystkimi jej odcieniami. W swoim ostatnim cyklu ukazuje je w nieco inny sposób, niż zwykliśmy je postrzegać.

Wstęp wolny. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galerie Sztuki „Beczownia” i „Fermentownia”, ul. Łęska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**2 listopada – 19 kwietnia**

### **Wystawa czasowa „Inspirowani naturą. Rękodzielo Indian Amazonii. W hołdzie Borysowi Malkinowi”**

Ekspozycja upamiętnia obchodzoną dwa lata temu setną rocznicę urodzin Borysa Malkina (1917–2009), podróżnika, kolekcjonera, etnologa, wybitnego badacza kultur Ameryki Łacińskiej. Wystawa została wypożyczona z Muzeum Narodowego w Szczecinie. Na ekspozycji zobaczyć można wyroby rękodzielnicze wykonane przez Indian należących do 20 grup zamieszkujących Amazonię na obszarze Brazylii, Ekwadoru, Peru, Wenezueli i Kolumbii. Są to między innymi naczynia ceramiczne, plecione kosze, biżuteria, broń, tkaniny. Wszystkie przedmioty zostały wykonane z materiałów dostępnych w lokalnym środowisku: piór, kości, gliny, drewna, liści palmowych, żywicy. Uzupełnieniem wystawy jest rekonstrukcja indiańskiej chaty oraz fotografie.

Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os.

**Miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6**

**2 – 10 listopada**

### **Wystawa – Anna Wąsikiewicz „Malarstwo Nastrojów”**

Anna Wąsikiewicz na co dzień stosuje różne techniki malarskie takie jak olej, akryl, akwarela, tempera i tusz, jednak uważa, że to technika olejna nadaje pracom duszę i pozytywną energię. Jest członkiem toruńskiego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie oraz autorką 19 wystaw indywidualnych, 74 zbiorowych i organizatorką plenerów malarsko-rzeźbiarskich. Jej fascynacja malarstwem to efekt szczególnej, osobistej pasji budowanej na klasycznych zasadach malarskich, rozumianych w pojęciu nie tyle akademickim, co postimpresjonistycznym, a może i nawet fowistycznym. Bardzo ważną rolę w kompozycjach odgrywa niebo i strukturalność pejzażu. Zwiedzanie: bilety 2 zł, kasa CK „Browar B.” Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galerie Sztuki „Antresola”, ul. Łęska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**4 – 20 listopada**

### **Plastyczne warsztaty profilaktyczno – twórcze „Sztuka zamiast...”**

Podczas zajęć uczestnicy spotkają się ze specjalistą ds. uzależnień i dowiedzą się, jak unikać zagrożeń związanych z używkami i zdrowo żyć. W części plastycznej pn. „Metal i plastyka” porozmawiamy o metalu jako materiale w sztukach plastycznych. Podczas działań warsztatowych uczestnicy różnymi technikami i narzędziami będą tworzyć prace z wykorzystaniem materiałów metalowych. Warsztaty skierowane są do dzieci i młodzieży z terenu Włocławka. Projekt przygotowany na zlecenie Gminy Miasto Włocławek w ramach realizacji Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w roku 2019. Informacje: 54 411 21 20

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

**5 listopada**

### **XIII Zadzuski Plastyczne**

W gmachu Zbiorów Sztuki będą wspomniani artyści z Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej, którzy odeszli w minionych latach. Odrębne prezentacje w 30. rocznicę śmierci będą poświęcone Elżbiecie Piwek-Białoborskiej (1922–1989) i Waldemarowi Dołęgowskiemu (1940–1989). E. Piwek-Białoborska (1922–1989) po studiach w zakresie ceramiki i szkła w l. 1953–1983 pracowała w Ośrodku Wzorcującym Ceramiki Stołowej Fabryki Fajansu we Włocławku. Była też pedagogiem w szkole przyzakładowej. Zaprojektowała ponad 100 form i liczne dekoracje galanterii fajansowej. Wykonała formy przyścienne i przestrzenne kilku elewacji. Włocławianie pamiętają maskę jej autorstwa na ścianie Teatru Impresaryjnego. Dziś jedną z jej kompozycji możemy oglądać na elewacji Muzeum Historii Włocławka. Waldemar Dołęgowski (1940–1989) był absolwentem Wydziału Architektury Wnętrz na ASP w Krakowie. Po kilku latach pracy w krakowskim Muzeum Narodowym jako aranżer wystaw, w 1967 r. powrócił do rodzinnego Włocławka. Pracował jako pedagog w Liceum im. Marii Konopnickiej i Liceum Mikołaja Kopernika, później jako plastyk w Kujawskiej Fabryce Farb i Lakierów i w Drumecie. Od 1971 r. był członkiem Grupy Kujawskiej, w 1981 r. został przewodniczącym Włocławskiego Oddziału ZPAP. Namalował ponad 150 obrazów, wykonał wiele projektów dekoracji wnętrz, znaków, a także form przestrzennych. Wstęp wolny. Godzina 17.00

**Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**

**5 listopada**

### **10 Tenorów**

Najbardziej ekscytująca grupa wokalna zaśpiewa dosłownie wszystko – od najlepszych piosenek romantyczny pop, ballad rockowych po utwory ludowe aż do arii operowej. Nic dziwnego – jest ich aż DZIESIĘCIU, więc i repertuar szeroki i możliwości znaczące. Ale to przecież nie jest cała prawda o 10 Tenorach z Polski i Ukrainy – ważnym elementem jest perfekcja z jaką wykonują muzykę, oraz skala talentu, który pozwala na sięganie równocześnie do twórczości Johanna Straussa i Leonarda Cohena. Bilety 115 zł. Koncert organizuje Agencja Brussa. Godz. 19.00.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęska 28 (wejście od ul. Bechiego)**



**6 listopada**

### Otwarcie wystawy Tomasza Lewińskiego

pt. „Moje miasto... Włocławek...”

Tomasz Lewiński – urodzony we Włocławku artysta malarz; absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Wielokrotnie nagradzany w konkursach plastycznych. Uczestnik licznych plenerów malarskich. Jego prace znajdują się w zbiorach krajowych i zagranicznych. Wystawa „Moje miasto... Włocławek...” prezentuje miejsca od współczesnych po te bardziej zakorzenione w historii naszego miasta. Artysta poprzez szeroki wachlarz technik (malarstwo olejne, akwarelowe, pastele, tusz) stara się przybliżyć ich piękno i ocalić od zapomnienia. Godzina 17.00.

**Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Arentowicza, Hol - parter, ul. Warszawska 11/13**

**8 listopada – 8 grudnia**

### Zwierzyniec

Zwierzęta domowe i dzikie, ptaki, owady i stwory fantastyczne przedstawione w różnych technikach. Relacje ludzi i zwierząt zilustrowane przez Darię Solak, czy portrety zwierząt gospodarskich namalowane przez Iwonę Kruszczyńską. Zwierzęta z różnych stron świata w ilustracjach Justyny Styszyńskiej, zestawione z kubizującymi obrazami Adama Zapory. Fotografie bawiących się psów Taidy Tarabuły i ceramiczne rzeźby Janusza Bisagi. Fantazje malarskie ze zwierzętami Mariusza Konczalskiego i smokopodobne rzeźby Jerzego Jabczyńskiego. Wystawa „Zwierzyniec” odnosi się do jednego z pierwszych tematów, jaki zaistniał w sztuce. Tematu, który cały czas jest żywy, rozumiały, oraz przybliży nas do natury.

Otwarcie wystawy 8 listopada o godzinie 18.00

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4**

**8 listopada**

### „Berek, czyli upiór w moherze”

Kultowy „Berek” powraca, a wraz z nim ulubieni bohaterowie – Anna i Paweł, czyli para sąsiadów, których kiedyś połączyła nienawiść. Dziś, kiedy oboje odłożyli na bok swoje uprzedzenia, wzajemna niechęć zamieniła się w sympatię. Dobra zmiana – bez dwóch zdań! Może nawet za dobra... Kiedy bezustanna, intensywna obecność Anny w życiu sąsiada doprowadza jego związek do rozpadu, Paweł postanawia coś z tym zrobić i znaleźć sąsiadce inne zajęcie. Co skutecznie odwróciłoby od niego uwagę starszej pani? Oczywiście mężczyzna! Problem w tym, że Anna, powodowana wyrzutami sumienia, wpada na niemal identyczny pomysł i rozpoczyna poszukiwania nowego partnera dla Pawła. Szykują się więc dwie randki w ciemno! Co z nich wyniknie? Sprawdźcie sami! Niespodziewane zwroty akcji, doskonały humor i dobra zabawa gwarantowane! Wystąpią m.in. Ewa Kasprzyk i Daniel Olbrychski. Bilety po 90 i 110 zł w Browarze B. i na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

Spektakl organizuje Adria Art. Godziny 17.30 i 20.30.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**9 listopada**

### Recital Marka Andrzejewskiego z cyklu Wduszygranie

Autor, kompozytor, wokalista, współzałożyciel i filar Lubelskiej Federacji Bardów. W ubiegłym roku obchodził jubileusz ćwierćwiecza pracy artystycznej, okrzyknięty najbardziej uśmiechniętym bardem. Jego piosenki są melodyjne, optymistyczne, ale też frapujące i zapadające w pamięć. Artysta kojarzony, głównie ze względu na niebanalne teksty, z „kraią łagodności”, nurtem piosenki literackiej i poetyckiej. Jego muzyka jest fuzją jazzu, folku, bossa novy i ballady. Ma w swoim dorobku pięć płyt autorskich oraz czternaście płyt nagranych z Lubelską Federacją Bardów. Godzina 18.00. Bilety 20 zł. **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Sala Kameralna, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**10 listopada**

### Luxtorpeda

Zespół przed dziewięcioma laty założył znany choćby w Acid Drinkers gitarzysta Robert „Litza” Friedrich, który wziął na siebie obowiązki wokalisty. A później podzielił się nimi z poznańskim reperem Hansem, znanym z grupy Pięć Dwa Dębiec. Luxtorpeda z miejsca stała się jednym z najpopularniejszych w Polsce zespołów cięższej odmiany rocka. Bilety 40 zł i 50 zł w dniu koncertu. Godz. 18.00.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**11 listopada**

### IX Ogólnopolski Festiwal Piosenki Ojczyznianej

W Święto Niepodległości wokaliści z całej Polski zmierzają z tematyką patriotyczną i walczyć będą o główną nagrodę: 2000 zł! Przesłuchania konkursowe o 11.00. Wstęp wolny! W koncercie finałowym o godz. 18.00 oprócz laureatów wystąpi też Janusz Radek z zespołem. Podczas koncertu pojawiają się utwory nawiązujące do wielkich zrywów narodowych, ale także zmian społecznych z różnych okresów historycznych, a Janusz jako historyk merytorycznie poprowadzi publiczność przez wszystkie te przemiany. Wybrzmia m.in. „O mój rozmarynie”, „Pierwsza Kadrowa”, „Dziwny jest ten świat”, „Chodź pomaluj mój świat na żółto i na niebiesko” i „Mur”. Bilety na koncert finałowy po 15 zł tylko w Browarze B. Organizatorem Festiwalu jest Urząd Miasta Włocławek.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

**13 listopada**

### Otwarcie poplenerowej wystawy Włocławskiego Integracyjnego Stowarzyszenia Artystów „Pasja”

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace malarskie, rzeźbiarskie, tkackie oraz wykonane techniką decoupage'u, które powstały podczas pleneru w Gołaszewie i Smólniku. Wstęp wolny. Godzina 16.00

**Miejsce: Filia nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Z. Arentowicza, ul. Żytnia 66/68**

**14 listopada**

### Spotkanie z Aleksandrą Ziółkowską-Boehm w ramach cyklu „Czytelnicze oblicze”

Aleksandra Ziółkowska-Boehm; pisarka, urodzona w Łodzi absolwentka Filologii Polskiej. Uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1972-1974 asystentka i sekretarka Melchiora Wańkowicza. Od 1990 mieszka w Wilmington w stanie Delaware w USA. Autorka książek m.in. „Blisko Wańkowicza”, „Podróże z moją kotką”, „Na tropach Wańkowicza”. Najnowsza jej książka, wydana w 2019 roku to „Pisarskie delikcje”. Wstęp wolny. Godzina 17.00 **Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Arentowicza, Sala Kameralna ul. Warszawska 11/13**



## 15 listopada Wierszykarnia

Konkurs recytatorski dla uczniów szkół podstawowych. Repertuar obejmuje dwa utwory poetyckie lub wiersz i fragment prozy. Godz. 10.00 **Miejsce: Sala kameralna Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 15 listopada (Nie)straszne bajki – spotkanie dla dzieci z opiekunami

W programie: młodzież czyta bajki (elementy literatury skandynawskiej), zagadki, zabawy. Impreza przygotowana we współpracy z Klubem Wolontariatu i młodzieżą z wrocławskich szkół średnich. Organizatorzy proszą, aby dzieci przyniosły z sobą koc. Dla każdego uczestnika czeka niespodzianka. Wstęp wolny. Godzina 17.00 **Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Arentowicza, Sala Kameralna ul. Warszawska 11/13**

## 15 listopada Jubileuszowy koncert Andrzeja Poniedziałkiego

Znany i lubiany satyrnik, humorysta, poeta, aktor, autor piosenek, Mistrz Mowy Polskiej i Ambasador Polszczyzny 2016 obchodzi w roku 2019 swoje 65 urodziny. Z tej właśnie okazji zaprasza do wrocławskiego Teatru na spotkanie z inteligentną satyrą, humorem i piosenkami. Krótka mówiąca na doskonałą zabawę, nie tylko urodzinową. Występują: Andrzej Poniedziałki, Andrzej Pawlukiewicz. Bilety do nabycia w Kasie Teatru w dni powszednie w godz. 10.00 – 17.45, tel. 54 231 47 66 oraz na [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl). Ceny biletów: 90 zł, 70 zł, 50 zł. Godz. 18.00. **Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

## 15 listopada Deser z kulturą wietnamską

Francis Tuan ma polsko-wietnamskie korzenie. Słysząc to w piosenkach zderzających elektryczny, niezależny pop z orientalnymi brzmieniami, które stanowią charakterystyczną cechę jego stylu. Francis śpiewa o podróżach w głąb duszy, akompaniując sobie na gitarze, syntezatorze i etnicznych cudach z Wietnamu. Towarzyszy mu energiczna sekcja rytmiczna – tańcząca na basie Ajda Wyglądacz, Paweł Drygas, reżyser perkusji i sampli oraz Gabrysia Cybuch – instrumenty klawiszowe, chórki, flet. Ta oryginalna mikstura została doceniona przez słuchaczy wydanej w 2017 roku EP „Poems”, a także przez widzów festiwalu, takich jak np. Open'er Festival, Halfway Festival, Opole Songwriters Festival. Utwory Francis'a były również wielokrotnie prezentowane na antenie Trójki. Razem z zespołem szykuje obecnie swoją pierwszą płytę długogrającą, która ukaże się w na początku 2020 roku. Godziną 18.00. Bilety po 20 zł. **Miejsce: Klub „Stara Remiza” CK „Browar B.”, ul. Zabia 8**

## 17 listopada „Konik Garbusek”

Spektakl dla dzieci. Historia zaczerpnięta z baśni rosyjskich, dzięki zawartemu w niej morałowi, była pierwowzorem dla wielu filmów i spektakli teatralnych. Historia młodego chłopca ze wsi i jego przyjaciela, garbatego konika, który umiał mówić ludzkim głosem. Ciekawość świata wpędza Wanię w różne tarapaty. Jednak dzięki swojemu charakterowi i pomocy przyjaciela wychodzi z nich zwycięsko na koniec otrzymując największą nagrodę. Przedstawienie w wykonaniu aktorów Teatru Vaška w Toruniu wystawiane będzie w ramach cyklu: Niedzielne Spektakle Familijne. Reżyseria: Wiesław Kusa, muzyka: Jacek Pietruski. Wystąpią: Agnieszka Korpala, Wiesław Kusa, Kamil Bielak. Bilety: 20 zł, 15 zł, 10 zł. Godzina 11.00.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

## 17 listopada Paw – warsztaty rodzinne

Niezwykłej urody ptak, któremu w wielu kulturach przypisuje się bogatą symbolikę, bohater legend i mitów, stał się także popularnym motywem w plastyce. Podczas spotkania odniesiemy się do przedstawień pawia w sztuce. W części warsztatowej przy użyciu różnych materiałów uczestnicy zilustrują własne wyobrażenia tego królewskiego ptaka. Ilość miejsc ograniczona. Informacje: tel. 54 411 21 20 Wstęp: 10zł/rodzina. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu. Godzina 11.00.

**Miejsce Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

## 19 listopada Grafika dla dorosłych – Kolografia barwna

Grafika strukturalna, czyli kolaż graficzny. Uczestnicy zajęć z różnych materiałów wykonają matryce graficzne, z których powstaną wielobarwne odbitki. Ilość miejsc ograniczona. Informacje: tel. 54 411 21 20 Wstęp: 5zł/osoba. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu. Godzina 17.30 **Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

## 22 listopada – 11 stycznia „Wszystko dookoła” - wernisaż wystawy Jacka Świągulskiego

Absolwent Wydziału Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W 2006 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa i rysunku. W trakcie studiów stypendysta rządu duńskiego. Dwukrotnie wymieniony w Kompasie Młodej Sztuki – rankingu artystów, opublikowanym na łamach Rzeczypospolitej. Jego malarstwo cechuje ekspresja wyrazu i można je przyporządkować do nurtu młodego figuratywizmu. W dorobku ma ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych, a w 2014 roku prezentował swoją sztukę na wystawie zbiorowej w Amsterdamie. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Anglii i Szwajcarii. Z powodzeniem od lat zajmuje się również edukacją plastyczną, prowadząc autorską pracownię plastyczną dla młodzieży i dorosłych oraz współpracuje z lokalnymi instytucjami oświatowo-kulturalnymi. Wernisaż 22 listopada, godz. 17.00. Wstęp wolny. Zwiedzanie: bilety 2 zł. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00. (ostatnie wejście godz. 17.30).

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Suszarnia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 22 listopada Biesiada bez granic

Wrocławskie Stowarzyszenie Niepełnosprawnych „Eurointegracja” zaprasza na wesołą imprezę z udziałem m.in. Zespołu Pieśni i Tańca „Kujawy”, zespołu muzycznego w składzie: Tomasz Majchrzak, Jacek Piotrowski, Maciej Jakubczyk, Radek Więckowski, Marcin Majewski oraz członków Eurointegracji. Pobawimy się przy przebojach od „Bella, Bella Donna” przez „Cicha woda” i „Głęboka studzienka” do „Hej sokoły”. Bilety po 15 zł. Godzina 18.00. **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 23 listopada IX Ogólnopolski Festiwal Zespołów Folklorystycznych „O kujawski wianek”

Na zaproszenie Zespołu Pieśni i Tańca „Kujawy”, jak co roku do Wrocławka przybędą zespoły folklorystyczne, reprezentujące barwne regiony całej Polski, by w naszym mieście zaprezentować swoją niepowtarzalną kulturę ludową i zmierzyć się w boju „O kujawski wianek”. konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach: dziecięce zespoły folklorystyczne do 14 roku życia, folklorystyczne zespoły pieśni i tańca, 14-19 lat, studenckie zespoły pieśni i tańca-powyżej 19 roku życia. Wstęp wolny. Godzina 11.00.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 24 listopada Jesienne dekoracje z papieru – Rodzinne Warsztaty Twórcze

Warsztaty, podczas których wykonamy efektowne dekoracje z papieru – oryginalne kolorowe i trójwymiarowe liście. Uczestnicy zajęć zapoznają się z dwoma sposobami tworzenia jesiennych liści: w harmonijkę oraz origami. Stworzone papierowe liście mogą posłużyć jako efektowna dekoracja jesiennego stołu, pokoju dziecięcego lub prezentowy bukiet. Obowiązują wcześniejsze zapisy: 54 427-02-47. Godz. 11.00-12.30. Koszt 10 zł / osoba.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Pracownia Edukacji Plastycznej, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 24 listopada „Pozory Mylą”

To komedia pomyłek Seymoura Blickera ze świetnymi rolami i happy endem. Aby jednak do niego dotrzeć trzeba pokonać kompletnie niewiarygodne przeszkody. To opowieść o pisarzu, który pod pseudonimem napisał pierwszą książkę i odniósł sukces. Ponieważ jest nieśmiały, z gatunku historyków o zanizonej samoocenie, prosi aby w publicznej promocji zastąpił go przebojowy, przystojny przyjaciel. Niestety, jak to w farsach bywa, nic nie układa się tak jak zaplanowano. Komedia o współczesnym zjawisku, nie tylko w „celebryckim świecie”, gdzie występ w znanym telewizyjnym show jest większą gwarancją sukcesu niż dobre recenzje krytyków literatury. „Pozory mylą” to zabawne dialogi, brawurowe zwroty akcji i znakomita zabawa!

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Gabriel Gietzky, Scenografia: Maciej Chojnacki, Kostiumy: Sylwester Krupiński. Występują: Katarzyna Zak/Olga Bończyk, Anna Iberszer/Elżbieta Romantowska, Anna Smołowik, Kacper Kuszewski/Piotr Ligenza, Robert Koszucki. Bilety po 90 zł, 70 zł. Godzina: 16.00

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

## 26 listopada Alfabet sztuki – Symbolika zwierząt

Zwierzęta w sztuce jako nośniki treści. Alegorie i znaki ukryte w wizerunkach zwierząt oraz symbolika zwierząt w różnych kulturach i różnych okresach czasowych. Wykład z prezentacją Jerzego Jabczyńskiego. Wstęp wolny. Godzina 17.30.

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

## 26 listopada – 5 kwietnia

### Wystawa czasowa „Włocławski alfabet sztuki. Plastyka Włocławska II poł. XX w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku”

Lata 1945–2000 to okres największego rozwoju i rozkwitu sztuk plastycznych we Włocławku. Wpływ na to miały działania takich instytucji, jak Muzeum Kujawskie, Włocławski Oddział Związku Polskich Artystów Plastyków, Biuro Wystaw Artystycznych, Dobrzyńsko-Kujawskie Towarzystwo Kulturalne czy też niezwykle aktywna Grupa Kujawska. Spośród 79 czynnych twórców w tym czasie, na wystawie można będzie zobaczyć dzieła 49 artystów, których prace znajdują się w zbiorach Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. Ekspozycja prezentowana będzie do 5 kwietnia 2020 r. Wernisaż 26 listopada o 17.00.

Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os. **Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**

## 28 listopada Kabaret Skeczów Męczących

Premierowy program pt. „Najśmieszniejszy” to dwugodzinne spotkanie z zupełnie nowymi postaciami wprost z doskonale znanego świata humoru KSM. Premierowe wcielenia Jarka, Marcina, Karola i Michała przeniosą do historii pozornie absurdalnych i niemożliwych, a tak naprawdę opowiadających o naszej codzienności pełnej odniesień do bieżących wydarzeń z kraju i ze świata. Bilety po 65 i 75 zł. Wydarzenie organizuje Agencja Artystyczna Muza, tel. 531531001. Godzina 20.00.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 29 listopada Zabawa Andrzejkowa dla dzieci

W programie: zabawa przy muzyce, konkursy, animacje, wróżby andrzejkowe Godzina 17.00 Wstęp wolny.

**Miejsce: Klub „Łęg” CK „Browar B.”, ul. Płocka 246**

## 29 listopada Gramy u siebie: Michał Maliq Malicki

Michał Malicki jest absolwentem LMK we Włocławku i wokalistyki jazzowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Współpracował z wieloma muzykami, śpiewając m.in. na koncercie podczas Coke Live Festival i Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Jest wokalistą, twórcą tekstów i muzyki. Współpracował m.in. z Grażyną Łobaszewską i Maciejem Obarą. Uczestniczy w kilku projektach muzycznych oraz koncertuje w różnych "konfiguracjach", ale przede wszystkim zajmuje go tworzenie i praca nad swoim autorskim materiałem. Bilet 25 zł. Godzina 19.00.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 30 listopada Promocja Przewodnika „Archeologiczne zabytki Pomorza i Kujaw. Województwo kujawsko-pomorskie”

Promocja publikacji Piotra Kalki i Jarosława Ellwarta. Książka wydana przez oficynę wydawniczą „Region” w Gdyni w 2019 r. ma charakter przewodnika po miejscach związanych z najbardziej spektakularnymi odkryciami archeologicznymi i ich prezentacją w muzeach województwa. Całość jest bogato ilustrowana licznymi fotografiami i mapami. Wstęp wolny. Godzina 11.00.

**Miejsce: Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerna 19**

## 30 listopada „Zrobie co zechce”

Nietypowy, teatralny Wieczór Andrzejkowy w teatrze. Bohaterem komedii Macieja Adamczyka jest „człowiek nowych czasów”, który większość czasu spędza na zarabianiu pieniędzy, pochłanianiu najniższych form kultury pop lub zaspokajaniu potrzeb fizjologicznych. Jednak aktorzy pozostawiają Widza w stanie niepewności. Ich celem nie jest ocena świata, lecz wydobycie jego paradoksów. W przedstawieniu występują aktorzy Teatru Porywacze Ciało z Poznania, który jako jeden z pierwszych zaczął reagować na zmiany, które zaszły w polskim społeczeństwie po reformach przełomu lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku. Porywacze w swoich spektaklach odwołują się do wielu istotnych tradycji literackich, lecz ich przewrotność ujawnia się w tym, że wywracają ową tradycję na lewą stronę.

Po entuzjastycznie przyjętej premierze w Poznaniu przyszedł czas na Włocławek! Komedia dla nas, o nas! Rozrywka na najwyższym teatralnym poziomie w nastroju prowokacji myślowej, językowej i formalnej!

Reżyseria i scenografia: Katarzyna Pawłowska, Maciej Adamczyk. Światło: Maciej Dziaczko. Występują: Katarzyna Pawłowska, Maciej Adamczyk. Bilety ulgowe dla Andrzejów i ich partnerek oraz dla grup zorganizowanych – min. 10 osób! Bilety: 30 zł, 25 zł, 20 zł. Godzina 18.00.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego 4)

Sekretariat – tel. 54 4270230, informacja i kasa – tel. 54 4270255

www.ckbrowarb.pl

Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

tel. 54 4112120

www.galeriasztuki.wloclawek.pl

Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

tel. 54 2314760, 54 2314761

www.teatrwloclawek.pl

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, ul. Słowackiego 1a

tel. 54 2323625

www.muzeum.wloclawek.pl

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, ul. Warszawska 11/13

tel. 54 2315550

www.biblioteka.wloclawek.pl

WŁOCŁAWSKI  
INFORMATOR  
KULTURALNY

WIK

 **BROWAR·B**  
Centrum Kultury  
we Włocławku

WIK jest wydawany  
przez Centrum Kultury „Browar B.”  
Masz pytania, sugestie?  
Napisz: imprezy@ckbb.pl

Włocławski Informator Kulturalny  
jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Włocławek