

WŁOCŁAWSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

WIK

luty 2020

proszę przesunąć na dół

Włocławska Kolekcja Wag i Miar

W kolekcji znajduje się ok. 10 000 eksponatów z ponad 20 krajów, wśród nich wagi równoramienne, bezmiany, stołowe, sprężynowe, sklepowe. Dużą część zbiorów stanowią odważniki, nie tylko ze Starego Kontynentu, ale i z najdalszych zakątków świata. Podziwiać można także narzędzia pomiarowe różnego zastosowania.

Kontakt w sprawie rezerwacji i warsztatów metrologicznych: tel. 54 427 02 50, kolekcjamiariawag@ckbb.pl

Godziny zwiedzania: śr. i pt. 11.00 – 18.00, wt. i czw. 8.30 – 14.30, sob. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30)

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, bilety: kasa CK „Browar B.”

1 lutego – 19 kwietnia

Wystawa czasowa „Inspirowani naturą. Rękodzieło Indian Amazonii. W hołdzie Borysowi Malkinowi”

Ekspozycja upamiętnia obchodzoną dwa lata temu setną rocznicę urodzin Borysa Malkina (1917–2009), podróżnika, kolekcjonera, etnologa, wybitnego badacza kultur Ameryki Łacińskiej. Wystawa została wypożyczona z Muzeum Narodowego w Szczecinie. Na ekspozycji zobaczyć można wyroby rękodzielnicze wykonane przez Indian należących do 20 grup zamieszkujących Amazonię na obszarze Brazylii, Ekwadoru, Peru, Wenezueli i Kolumbii. Są to między innymi naczynia ceramiczne, plecione kosze, biżuteria, broń, tkaniny. Wszystkie przedmioty zostały wykonane z materiałów dostępnych w lokalnym środowisku: piór, kości, gliny, drewna, liści palmowych, żywicy. Uzupełnieniem wystawy jest rekonstrukcja indiańskiej chaty oraz fotografie. Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os.

Miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6

1 lutego – 5 kwietnia

Wystawa czasowa „Włocławski alfabet sztuki. Plastyka Włocławska II poł. XX w. ze Zbiorów Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku”

Wystawa czasowa poświęcona plastyce włocławskiej II poł. XX w. Lata 1945–2000, to okres największego rozwoju i rozkwitu sztuk plastycznych we Włocławku. Wpływ na to miały działania takich instytucji, jak: Muzeum Kujawskie, Włocławski Oddział Związku Polskich Artystów Plastyków, Biuro Wystaw Artystycznych, Dobrzyńsko-Kujawskie Towarzystwo Kulturalne czy też niezwykle aktywna Grupa Kujawska. Spośród 79 czynnych twórców w tym czasie, na wystawie można będzie zobaczyć dzieła 49 artystów, których prace znajdują się w zbiorach Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. Ekspozycja prezentowana będzie do 5 kwietnia 2020 r. Wstęp: bilet normalny – 7 zł/os., bilet ulgowy – 5 zł/os., zorganizowane grupy szkolne – 3 zł/os.

Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12

1 lutego

Koncert charytatywny dla Andrzeja

Międzynarodowe Stowarzyszenie Twórców Romskich W Polsce Roma oraz Stowarzyszenie Mniejszości Narodowej Romów Roma-Union zapraszają na koncert gwiazd muzyki cygańskiej. Dochód ze sprzedaży biletów zostanie przeznaczony na zakup protezy dla Andrzeja Sadowskiego. Wystąpią: Don Wasyl, Bogdan Trojanek Liza, Tobi King, Mojżesz, Don Hamlet, Vasył Junior & Elza, Jeremi & Tycjan. Bilety w cenie 50 zł w kasie „Browaru B.”. **Godz. 18:00**
Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28

2 lutego

Niedzielne Spektakle Familijne: „Tygrys Pietrek”

To opowieść o małym Tygrysku, który wszystkiego się lękał. Za brak odwagi zostaje surowo ukarany: odważne Tygrysy pozbawiają go pasków. Zrozpaczony Pietrek udaje się w podróż, by kupić odwagę. Przedstawienie wystawi Teatr Vaška z Torunia. Adaptacja i reżyseria: Wiesław Kusa.

Scenografia: Erdrich Luber. Lalki: Zbigniew Przybysz. Muzyka: Dariusz Walichniewicz. Występują: Agnieszka Korpal, Kamil Bielak, Wiesław Kusa.

Bilety 20 zł, 15 zł. **Godzina: 11.00**

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

3 lutego – 25 marca

Wystawa fotografii „NieObiektywnie V”

Kolejna ekspozycja grupy „FotoObiektywni”, działającej od ponad pięciu lat przy „Browarze B.”. Do grupy należą pasjonaci fotografii, którzy spotykają się w pierwsze czwartki każdego miesiąca. Podczas jubileuszowej wystawy prezentowane są prace wykonane podczas kilkudziesięciu plenerów i warsztatów. Oglądając zdjęcia z wspólnych wypraw fotograficznych można zobaczyć różne spojrzenia na otaczający nas świat. Każdy z autorów dostrzegł w tych samych miejscach co innego. Nie zawsze jednak jest to obiektywnie pokazywany świat. Wstęp wolny

Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00, katalogi po 3 zł.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

3 lutego – 15 marca

Wystawa fotografii

– „Przyrodnicy Torunia w pogoni za ulotną chwilą”

Istniejący od 1996 roku Okręg Toruński Związku Polskich Fotografów Przyrody zrzesza pasjonatów i miłośników fotografii o szeroko pojętej tematyce przyrodniczej. Wystawa składająca się z 48 fotogramów jest rezultatem zmagania fotograficznych 12 członków ZPPF Okręgu Toruńskiego na przestrzeni kilku lat. Po raz pierwszy została zaprezentowana na XV Międzynarodowym Festiwalu Fotografii Przyrodniczej, gdzie spotkała się z gorącym przyjęciem uczestników i gości. Kuratorem ekspozycji jest włocławski fotografik - Andrzej Składanowski. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galerii Sztuki „Beczkonnia” i „Fermentownia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)



3 – 29 lutego

Galerii Plakatu Polskiego „Świat jest Teatrem”

Wystawa na której prezentowane są plakaty do wystawionych we wrocławskim Teatrze przedstawień, które mówiły o codziennym postrzeganiu świata przez autorów sztuk. Na wystawie zobaczyć można plakaty jako zapowiedzi kolejnych wydarzeń dotyczących zachowań nas samych tylko nieco ubarwionych przez autorów sztuk i reżyserów spektakli. A gdy do tego dodamy jeszcze grę aktorską to śmiało możemy podziwiać nas samych w tych nietypowych sytuacjach, w których każdy z nas mógłby się znaleźć...

Godzina: 10.00 – 18.00 w dni robocze oraz w godzinach odbywania się imprez.

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13, (Górne Foyer) Oddzielną częścią wystawy jest prezentacja zaprojektowanych przez Dorotę Głowczyńską i Dariusza Piotrowskiego – pracowników Teatru – i wykonanych przez wrocławskie drukarnie plakatów do przedstawień, które zrealizowano na wrocławskiej scenie. Znajdują się na niej plakaty reklamujące przedstawienia Teatru Skene i Teatru Ludzi Upartych.

Godzina: 10.00 – 18.00 w dni robocze oraz w godzinach odbywania się imprez.

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13 (Dolne Foyer)

3 lutego

Kultura czeska – moja laska nebeska – spotkanie z Mariuszem Szczygłem w ramach cyklu „Czytelnicze oblicze”

Spotkanie będzie prezentacją dotyczącą zaskakujących dla Polaków zjawisk w kulturze czeskiej, a szczególnie celebracji śmiechu. Całość jest ozdobiona anegdotami, opowieściami o reporterskich przygodach autora w Czechach. Podczas wieczoru będzie można usłyszeć m.in.: dlaczego św. Wacław jedzie na zdechłym koniu?; dlaczego w hymnie czeskim się nie maszeruje, tylko leży?; dlaczego piwo wstrzymuje rewolucję?; dlaczego Czesi podnoszą zwyczajność do rangi sztuki?; czy laska zawsze musi być nebeska?

Mariusz Szczygł – absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Pisał dla tygodnika „Na przelaj”, a następnie „Gazety Wyborczej”. W latach 1995–2001 prowadził i współtworzył telewizyjny talk-show „Na każdy temat”. Za poświęcony Czechom „Gottland” otrzymał w 2009 r. Europejską Nagrodę Książkową. W 2014 r. wraz z Wojciechem Tochmanem założył wydawnictwo „Dowody na Istnienie”, którego nazwa nawiązuje do zbioru reportaży mentorki obu reportaży – Hanny Krall. Jego ostatnia publikacja „Nie ma” została w ubiegłym roku nagrodzona Nagrodą Literacką „Nike”. Wstęp wolny. **Godzina 17.00**

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza Filia nr 11, ul. Łęska 28

3 i 4 lutego

„Wesoła gromadka u cioci i dziadka”

Kameralne przedstawienie, które powstało na podstawie wierszy Jana Brzechwy, Juliana Tuwima i Leszka Sulimy opowiada historię mieszkańców pewnej kamienicy i prawdziwego, nieistniejącego już podwórka... W spektaklu występują dzieci uczestniczące w zajęciach pozalekcyjnych prowadzonych w Świetlicy „Zapiecek” MOPR oraz ich opiekunowie. Przedstawienie zrealizowano we współpracy ze Świetlicą „Zapiecek”. Wybór tekstów: Izabela Szatkowska-Horowska, Piotr Gutowski, inscenizacja: Piotr Gutowski, dźwięk: Kazimierz Wojciechowski/Piotr Matuszkiewicz. Zapisy grup zorganizowanych przyjmuje i informacji udziela Dział Organizacji Imprez i Edukacji Teatralnej, tel. 54 231 47 60 lub 54 231 47 61 wew. 37 – udział grup w spektaklu jest bezpłatny! **Godzina: 10.00 i 11.30**

Miejsce: Scena Kameralna - Teatr Impresaryjny, Wojska Polskiego 13

3 – 7 lutego

Ferie Browerie

Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęska 28

3.02. Wykonanie i ozdabianie ramek do zdjęć połączone z sesją fotograficzną / Spotkanie z rytmiką – zajęcia taneczno-ruchowe.

4.02. Warsztaty edukacyjno-plastyczne o lesie i jego mieszkańcach. / Dziecięcy patrol na tropie – warsztaty o śladach i tropach zwierząt.

5.02. W krainie Muminków – fragmenty książek, filmów, zagadki, tworzenie postaci z fantastycznego świata Tove Jansson. Zajęcia we współpracy z Filią nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławku.

6.02. Świat pajaków i skorpionów – zwiedzanie wystawy i prelekcja o pajęczakach / Roboty – zajęcia konstruktorskie.

7.02. Karnawałowy Bal Przebierańców.

Zajęcia w godz. 10.00 – 13.00. Bilety: 12 zł/os., kasa CK „Browar B.”, tel. 54 427-02-47

9 lutego

Walentynkowy Bal Karnawałowy

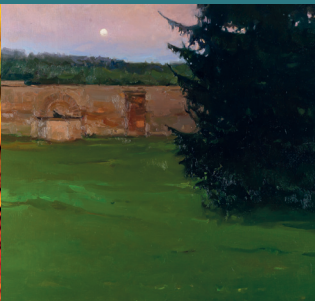
W programie: konkursy, zabawy, quizy, konkurs na najpiękniejszy strój i mnóstwo wspaniałej muzyki. Wstęp wolny.

Godzina: 16:00 Miejsce: Klub „Łęg CK „Browar B.”, ul. Płocka 246

12 lutego

Narodowa Perła Gruzji

Nowy program występów Narodowej Perły Gruzji jest jak gruziński stół, obficie zastawiony wieloma potrawami, zgodnie z kaukaską tradycją gościnności. Nie brak tam muzyki instrumentalnej, upajającej jak gruzińskie wino. Ostry, dobrze przyprawiony szaszłyk z mięsa i warzyw – to taniec wojenny Chorumi, na który składają się kolejne fazy walki (zwiad, nadejście wroga, bitwa, świętowanie zwycięstwa). Kobiecą grą i zwinnością, przypominającą krystalicznie czystą wodę z górskich potoków, będzie można podziwiać w tańcu Narnari. Pojawia się i owoce, noszone na głowach przez ulicznych sprzedawców w tańcu miejskim Kintauri, wprost z ulic starego Tbilisi. Wyrafinowane gusta pań zaspokoje słodycz tańca Osuri, w którym mężczyźni tańczą na palcach przed kobietami. Nie zabraknie też popisowego dania, a więc tańca z szablami, z mieczami! Ów taniec, jeden z najbardziej archaicznych, o nazwie Parikaoba, to choreograficzne przedstawienie szermierczych pojedynków, tak zaciętych, że z mieczy i tarcz dosłownie sypią się skry. To wszystko, a nawet więcej, pragną ofiarować publiczności w postaci muzyki,



tańca i śpiewu artyści Narodowej Perły Gruzji podczas dwugodzinnego spotkania z egzotyczną i fascynującą kulturą Kaukazu. Wydarzenie organizuje Agencja Brussa. Bilety po 115 zł.

Godzina: 19:00 Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28

13 lutego

„Polski John Lennon” – spotkanie z Markiem Szpejankowskim w ramach cyklu „Czytelnicze oblicze”

Marek Szpejankowski - dziennikarz muzyczny, autor biografii jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów i wokalistów muzyki rockowej, Krzysztofa Klenczona, współtwórca i wokalista w latach 1966-1969 zespołu Czerwone Gitary, następnie twórca i lidera w latach 1970-1972 zespołu Trzy Korony. Oprócz książki „Krzysztof Klenczon. Polski John Lennon” jest również autorem publikacji „Beatlemania opętanie czy obłąd?”. Spotkaniu towarzyszyć będzie występ zespołu Game Cover. Wstęp wolny. **Godzina: 17:00**

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Sala Kameralna, ul. Warszawska 11/13

14 lutego

Kobiety są z Wenus a Mężczyźni z Marsa, czyli kto pyta ten błądzi – koncert operetki i musicalu

Tryskająca humorem muzyczna opowieść o kobietach i mężczyznach. Historia każdego z nas, o uczuciach, związkach, konfliktach, a nade wszystko o tym, że punkt widzenia zależy od planety, na której wrostamy, dojrzewamy i istniejemy. W koncercie wystąpią: Agnieszka Mazur – prowadzenie, Andrzej Lajborek – prowadzenie, Hubert Stolarz – tenor, Barbara Gutaj - Monowid – sopran, Jakub Czerski – piano. W repertuarze m.in. „Baby, ach te baby”, „Przeklinj mnie”, „Duet Kotów”, „Jsta milczą, dusza śpiewa”. Bilety po 25 zł.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28

14 lutego - 1 marca

Pedagogy Liceum Plastycznego w Łodzi

Początek artystycznej drogi dla wielu wiedzie zazwyczaj poprzez mury szkół plastycznych. To tam spotykają się ci rozpoczynający swoją drogę i ci już pewnie po niej kroczący, uczniowie i nauczyciele. Szkoła to miejsce zetknięcia się młodości z wyobraźnią i twardego doświadczenia. Na wystawie zaprezentowane będą prace pedagogów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, tych właśnie już doświadczonych, często także absolwentów tej właśnie placówki. Zajmują się różnymi dziedzinami sztuki, dzięki czemu wystawa będzie miała wybitnie przekrojowy charakter: od malarstwa przez rzeźbę, fotografię i projektowanie ubioru, aż po ceramikę i film animowany. Jej wizytówką będzie różnorodność dziedzin sztuki, a także – tak cenna – dojrzałość artystycznych prezentacji. Swoje prace prezentują: Wiesław Budziejewski, Tomasz S. Ciechanowski, Aleksandra Hetich, Piotr Izydorkiewicz, Tatiana Kamińska, Joanna Kierzkowska-Kłys, Barbara M. Mirewicz-Czumaczenko, Paweł Nowakowski, Grażyna Olczyk, Katarzyna Paliwoda, Józef Panfil, Zbigniew Purczyński, Krzysztof Rynkiewicz, Marlena Szymczyk, Jerzy Treliński, Zaneta Widera-Kondraciuk, Anna Więckowska-Kowalska i Izabela Zielińska.

Wernisaż: 14 lutego. **Godzina 18:00**

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

14 lutego – 21 marca

Wystawa realizmu magicznego i surrealizmu „Magical Dreams V”

„Magical Dreams” to cykl wystaw, który stał się znaczącym biennale światowego magicznego realizmu, o randze wystaw Imaginaire (Belgia), czy wystaw realizmu magicznego Safadore w Le Mont Dore (Francja). Co dwa lata prezentowane są najnowsze, niepublikowane wcześniej dzieła, ok. 40 artystów z całego świata. Oprócz Włocławka wystawa prezentowana będzie we Wrocławiu, w Krakowie, Warszawie, Wiener Neustadt (Austria) i Zetel (Niemcy). Wśród uczestników znalazły się najważniejsze nazwiska współczesnego realizmu magicznego i surrealizmu z Polski i zagranicy, m. in. Bruno Altmayer, Angerer der Altere, Kathrina Sofie Baumgartner, Karol Bąk, Peter Gric, Lukáš Kándl, Marcin Kołpanowicz, Tomasz Kopera, Tim Roosen, Tomasz Sętowski, Grzegorz Stec, Józef Stolorz, Krzysztof Wiśniewski.

Wernisaż godz. 18.30. Wstęp wolny. Bilety: 2 zł.

Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00

(ostatnie wejście godz. 17.30)

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galerie Sztuki „Antresola” i „Suszarnia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

15 lutego

Maria Peszek

Na trasie „Sorry Polsko Super Tour” fani nie usłyszą nowych piosenek, gdyż jak twierdzi artystka jej dotychczasowe utwory i ich przesłanie są niestety nadal bardzo aktualne, a poza tym to właśnie ich domaga się publiczność.

Maria Peszek zadebiutowała na scenach teatralnych w 1993 roku. 12 lat później wydała pierwszy album „Miasto mania”, który sprawił że trafiła do grupy najpopularniejszych polskich wykonawców alternatywnych. Kolejne albumy („Maria Awaria”, „Jezus Maria Peszek”) potwierdziły jej sukces. Ostatnia płyta „Karabin” ukazała się w 2016 r. Bilety po 75 zł na parterze – miejsca stojące i 85 zł na trybunie – miejsca siedzące.

Godzina: 19:00

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28

16 lutego

Rodzinne Warsztaty Twórcze „Wenecji czar”

Zapraszamy Małych i Dużych na kolejne spotkanie z cyklu Rodzinnych Warsztatów Twórczych. Na zajęciach pt. „Wenecji czar” wykonamy pod okiem p. Lilianny Skrzyńskiej, wykorzystując papier, balony, kolorowe pióra, brokaty, wstążki i cekiny, fantastyczne (i fantastyczne) maski w stylu weneckim.

Będą jak znalazł na karnawałową zabawę!

Zajęcia w godz. 11.00-12.30. Bilety: 10 zł/os., kasa CK „Browar B.”

Obowiązują zapisy: 54 427-02-47 (do 11 lutego)

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Pracownia Edukacji Plastycznej, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)



16 lutego

Zamek karmazynowego króla – rodzinne warsztaty twórcze

Podczas spotkania odwołamy się do baśni i bajek. Obejrzymy ilustracje architektury zamków. W części warsztatowej z różnych materiałów (m.in. z pudełek, tektury, papieru) będziemy „budować” zamek dla tytułowego karmazynowego króla.

Wstęp: 10 zł/rodzina. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu.

Informacje: 54 4112120. **Godzina: 11:00**

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

16 lutego

Zespół Pieśni i Tańca „Wisła” u Przyjaciół

Zespół z Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki powstał jesienią 1995 roku przy ówczesnym Domu Kultury. Misją zespołu jest edukacja poprzez folklor. Ważną cechą „Wisły” jest współpraca z grupą zawodowych muzyków, którzy tworzą kapelę, koncerty z towarzyszeniem muzyki „na żywo” mają właściwą atmosferę i wyraz artystyczny. Zespół prezentuje opracowany artystycznie folklor polski i mniejszości narodowych II RP, polskie tańce narodowe oraz tańce krajów Unii Europejskiej zebrane w kompozycji zatytułowanej „Fantazja Europejska”. W ostatnich latach repertuar powiększył się o widowiska tematyczne: „Z życia płockiego flisaka”, „Łowickie zwyczaje i zabawy Wielkanocne”, „O Janie, Janie mój święty Panie”, „Polonia Restituta”. Wielokrotnie koncerty w kraju i wyjazdy zagraniczne uczyniły z „Wisły” kulturalnego ambasadora miasta Płocka i regionu. Do najcenniejszych osiągnięć kadra i społeczność zespołowa zaliczają: udział w obchodach milenijnych w Walt Disney World na Florydzie w roku 2000, nagrodę międzynarodowego jury na 40. Tygodniu Kultury Beskidzkiej w roku 2003, Grand Prix Polskiej Sekcji CIOFF w roku 2004 i 2009, nagrodę Marszałka Województwa mazowieckiego za wybitne zasługi oraz całokształt działalności na rzecz województwa mazowieckiego przyznana w roku 2016.

Koncert we Włocławku zakończy tygodniowe warsztaty zespołu w stolicy Kujaw. Bezpłatne wejściówki do odbioru w „Browarze B.”

Godz. 15:00

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

18 lutego

Raz Dwa Trzy – 30 lat jak jeden koncert

30 lat temu, na korytarzu akademika w Zielonej Górze trójka młodych ludzi zagrała pierwsze wspólne dźwięki i zaczęła się historia. Historia zespołu, który pozostał wierny sobie i swojej muzycznej drodze, konsekwentnie krocząc z boku głównego nurtu. Mają swój własny, charakterystyczny i rozpoznawalny muzyczno-literacki język. W niedościgniony sposób interpretują piosenki Osieckiej i Młynarskiego – z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów. Koncertami bez wielkich fet, akademii i transmisji, zespół chce uczcić swoją z widzami przyjaźń i wyrazić wdzięczność za to, że są z zespołem. Koncert organizuje Adria Art. Bilety po 90 i 120 zł.

Godzina: 19:00 **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

18 lutego

Papier i gips – warsztaty dla dorosłych

Łączenie papieru z gipsem jest jedną z najszybszych metod tworzenia rzeźb i form przestrzennych. Podczas warsztatów każdy z uczestników stworzy własną rzeźbę.

Wstęp: 5 zł/osoba. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu.

Informacje: tel. 54 411 21 20 Godzina: 17:30

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

20 lutego

„W krainie lodowców”

– spotkanie z Patrycją Ulandowską-Monarchą

Patrycja Ulandowska-Monarcha - na co dzień manager w wielkiej korporacji, w wolnym czasie podróżniczka i polarniczka. Ciekawość świata zawiadła ją do krainy niedźwiedzi polarnych, gdzie wszelkie ludzkie problemy przestają się liczyć. Na Spitsbergenie spędziła około pół roku biorąc udział w naukowych wyprawach polarnych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Podczas spotkania będzie można usłyszeć m.in.: Czym zajmują się naukowcy w mroźnej krainie? Czego im tam najbardziej brakuje? Co to jest choroba polarna? Wstęp wolny. **Godzina: 11:00**

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Filia nr 11, ul. Łęgska 28

22 lutego

„Telewizja kłamie”

To wybuchowa mieszanka teatru i kabaretu. Wystąpią: Tamara Arciuch, Adam Fidusiewicz, Bartek Kasprzykowski, Bartosz Opania. Aktorzy wcielając się w postacie znanych prezenterów telewizyjnych pokazują nie tylko co się dzieje na oczach telewizzka, ale i to co się dzieje w telewizyjnym studiu po wyłączeniu kamer i zejściu z wizji. A do wyboru jest TVP, TVN, Polsat i TV Trwam.

Widzowie spektaklu wreszcie będą mogli zobaczyć jak zachowują się gwiazdy znane ze szklanego ekranu gdy telewizyjny uśmiech schodzi im z twarzy. Czy zbieżność nazwisk jest przypadkowa? Ocenicie Państwo sami. Autor spektaklu, Michał Paszczyk z kabaretu Paraniennormalni, gwarantuje, że popłaciecie się... ze śmiechu. Wydarzenie organizuje Idea Art.

Bilety po 90 i 100 zł. **Godzina: 18:00**

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

23 lutego

Niezdzielne Spektakle Familijne „Akademia Pana Kleksa”

Przedstawienie Teatru Skene, które jest mocno wierne oryginałowi adaptacją sceniczną powszechnie znanej i lubianej książki Jana Brzechwy pod tym samym tytułem. To opowieść o naszych marzeniach, snach i dążeniach do przeżycia czegoś niezwykłego. Akcja przenosi Widza do akademii dla chłopców prowadzonej przez ekscentrycznego tytułowego Ambrozego Kleksa. W szkole tej nie uczy się tabliczki mnożenia, gramatyki, pisowni, fizyki, chemii... A czego dokładnie się uczy? O tym przekonają się ci, którzy zasiądą w teatralnych fotelach i obejrzą to niezwykle przedstawienie.

Adaptacja i reżyseria: Mieczysław Sydnakiewicz, muzyka: Jagoda Sobolewska, Piotr Matuszkiewicz, scenografia i kostiumy: Dorota Głowczyńska, Dariusz Piotrowski, współpraca produkcyjna: Katarzyna Michalska, Adrian Domanowski, Marek Stasiński, Piotr Gutowski. Bilety po 20 zł i 15 zł.

Godzina: 11:00

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. W. Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

23 lutego

Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa

Lider zespołu to wirtuoz harmonijki i autor dwóch popularnych podręczników gry na tym instrumencie. Jest dziennikarzem radiowym i prasowym, organizatorem festiwalu bluesowych a przede wszystkim człowiekiem „Chorym na bluesa”! Swe charakterystyczne brzmienie Nocna Zmiana Bluesa zawdzięcza nietypowemu (jak na grupę o charakterze bluesowym) instrumentalizm. Mimo używania wzmacniaczy, wszyscy muzycy korzystają z instrumentów akustycznych. Na koncert Sławka Wiercholskiego i Nocnej Zmiany Bluesa składają się najbardziej znane utwory oraz te z najnowszej płyty. Na koncercie nie zabraknie takich numerów jak Szósta zero dwie, Nieznajomy przyjaciel, Ciężki dzień, Blues mieszka w Polsce, John Lee Hooker, Chory na bluesa i wielu innych. Bilety po 30 zł. **Godzina: 18:00**

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

23 lutego

XXXI Korowód Grup Zapustnych

Celem imprezy organizowanej przez Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej jest popularyzacja żywych wciąż na Kujawach zwyczajów końca karnawału. Na imprezy zapraszane są autentyczne grupy zapustne z okolic Włocławka, które od tłustego czwartku do wtorku ostatkowego obchodzą kujawskie wsie i miasteczka, składając odwiedzanym życzenia powodzenia, urodzaju, zdrowia, a ich postaci i zachowania wskazują na dawny, magiczny sens zwyczaju. Na włocławskiej imprezie prezentują się tak, jak podczas obchodzenia okolicznych wsi i miasteczek. Organizatorzy nie ingerują w dobór postaci, wygląd kostiumów czy repertuar muzyczny. Grupy są spontaniczne, starają się podkreślić swoją odrębność i pochodzenie poprzez umieszczanie nazw miejscowości, z których pochodzą, po nakrycia głowy, chusty, instrumenty muzyczne. Ich stroje są bardzo widowiskowe, karnawałowe, przygotowane z wielką starannością. Chcą zwrócić na siebie uwagę poprzez głośną muzykę, porywanie do tańca i płatanie figli widzom. To wszystko czyni z przemarszu wesołą, uliczną paradę kończącą karnawał i jednocześnie wspaniałą, żywą lekcję tradycji kujawskich. Godzina: 12.00–13.30

Trasa: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 6, Bulwary, Maślana, 3 Maja, plac Wolności, Zduńska, Miedziana, Zielony Rynek

25 lutego

Alfabet sztuki „Sztuka i propaganda”

Sztuka jako narzędzie propagandy. Dzieła stworzone w celu promocji władzy bądź idei politycznych – od starożytności do czasów obecnych. Wykład z prezentacją Jerzego Jabczyńskiego. Wstęp wolny.

Godzina: 17:30

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

27 lutego

„Historia pomiaru czasu, ze szczególnym uwzględnieniem zegarów wiezowych” – prelekcja Arkadiusza Michorzewskiego

Absolwent Wydziału Matematyki, Fizyki i Techniki na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Specjalizuje się w konserwacji i rekonstrukcji zabytkowych mechanizmów zegarów wiezowych. W kręgu jego zainteresowań znajduje się zarówno obszar nauk technicznych jak i społecznych. Podczas spotkań będą mogli Państwo dowiedzieć się m.in. jakimi sposobami ludzkości na przestrzeni dziejów próbowała odmierzać czas. Wstęp wolny.

Godzina: 17.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Sala Kameralna, ul. Warszawska 11/13

27 lutego

„5 x Miłość”

Miłość i film to nierozłączna para od samego początku istnienia kina. Ale miłość na ekranie niejedno ma imię, raz jest melodramatem, raz komedią, a raz tragedią. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest zaprasza na wyjątkowy pokaz filmów krótkometrażowych "z miłością w tle". Uczucie, rodzina, pasja i... zdrada. Wszystko to zobaczycie w przeglądzie "5xMiłość". To wyjątkowe, krótkie metraże i videoklipy, które dobrane zostały podczas długiej i szczegółowej selekcji. To dobra zabawa z dobrym kinem, ale także moment zadumy i refleksji. Przegląd jest tak zbudowany, by był ciekawy zarówno dla ludzi młodych, dorosłych, jak i seniorów. Wstęp wolny.

Godzina: 18.00

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

28 lutego

Koncert Wojciecha Gęsickiego z cyklu „Wduszygranie”

Bard z wielkim wyczuciem artystycznym, nawiązującym do najlepszych tradycji polskiej estrady i kabaretu, rozmawia na swoich koncertach ze słuchaczami. Sprawia, że to, co wydawało się być nieprzyswajalne, staje się przyjemne, mądre, melodyjne. Odwieczny dylemat "mieć czy być" przestaje być problemem, gdy wsłuchamy się w strofy wierszy i wersy jego piosenek. Twórczość Wojciecha Gęsickiego rozstrzyga ten problem jednoznacznie: być!

Bilety po 12 zł. Godzina: 18.00

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Sala Kameralna, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

29 lutego

„To tylko sex”

Dlaczego miłość kończy się małżeństwem? Czego tak naprawdę pragną kobiety? Kto ma większy apetyt i na co? Jaka jest najczęstsza fantazja seksualna? Myślisz, że masz wspaniałe życie seksualne? Naprawdę w to wierzysz? Może razem to sprawdzimy? Jeżeli jednak jesteś jednym z niewielu szczęśliwców, którzy nie mają problemów ze swoim życiem seksualnym – nie rezygnuj z dobrej zabawy – przyjdź, przyprowadź znajomych i podziel się swoją radą! Humor i śmiech pozwolą na większą otwartość z przymrużeniem oka. To tylko sex to rozpustnie śmieszna i interaktywna sztuka dla dorosłych! Pierwsza część będzie pikantnym wykładem; druga to pytania od Publiczności. Opracowanie tekstu: Tomasz Jachimek, reżyseria: Giovanni Castellanos. Występuje: Olga Bołądź. Bilety po 80 zł.

Godzina: 17.00

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego 4)
Sekretariat – tel. 54 4270230, informacja i kasa – tel. 54 4270255 www.ckbrowarb.pl
Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4
tel. 54 41 12120
www.galeriasztuki.wloclawek.pl
Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13
tel. 54 2314760, 54 2314761
www.teatrwlclawek.pl
Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, ul. Słowackiego 1a
tel. 54 2323625
www.muzeum.wloclawek.pl
Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, ul. Warszawska 11/13
tel. 54 2315550
www.biblioteka.wloclawek.pl

WŁOCŁAWSKI
INFORMATOR
KULTURALNY
WIK

 **BROWAR·B**
Centrum Kultury
we Włocławku

WIK jest wydawany
przez Centrum Kultury „Browar B.”
Masz pytania, sugestie?
Napisz: imprezy@ckbb.pl

Włocławski Informator Kulturalny
jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Włocławek