



VI Ogólnopolskie Konfrontacje Tańca Współczesnego

Regulamin

1. Organizator

Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek
tel. 54 427 02 37, taniec@ckbb.pl, www.ckbrowarb.pl

2. Data i miejsce

28.05.2022 r., godz. 9.00, sala widowiskowa CK „Browar B.”,
wejście od ul. Bechiego 4

3. Cele konkursu

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych.
2. Popularyzacja współczesnych form tańca i ich walorów wychowawczych.
3. Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
4. Wymiana doświadczeń twórczych, poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, rozwijanie wrażliwości scenicznej.
5. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

4. Kryteria oceny

1. Choreografia i technika tańca.
2. Ogólny wyraz artystyczny.
3. Dobór muzyki i kostiumów.

Prezentacje oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.

5. Warunki uczestnictwa

1. Akceptacja regulaminu.
2. Wypełnienie i odesłanie podpisanego zgłoszenia drogą elektroniczną lub pocztową z dopiskiem „CODA” do dnia 15.05.2022r. na adres organizatora (w przypadku dużej frekwencji o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń).
3. Wpłata akredytacji: 25 zł/os., na konto organizatora: BANK BOŚ O/WŁOCŁAWEK 79 1540 1027 2102 9142 6468 0001 do dnia 18.05.2022.
4. Zaprezentowanie choreografii opartej na technice **tańca klasycznego lub współczesnego** – modern, jazz, balet, improwizacja (z wyłączeniem hip hop, disco, break dance, taniec ludowy, taniec towarzyski).

5. Czas prezentacji: zespoły taneczne: 3-8 minut, teatry tańca: do 12 min., muzyka własna – opisane CD lub pendrive.

6. Kategorie

W konfrontacjach mogą wziąć udział zespoły taneczne i teatry tańca, liczące od 3 do 25 osób, w tym przynajmniej 80% osób w wybranej kategorii wiekowej:

- 8-13 lat
- 14 - 17 lat
- powyżej 18 lat

W wyjątkowych sytuacjach (np. choroba, zdarzenia losowe) istnieje możliwość dopuszczenia mniejszej liczby uczestników.

7. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody finansowe o łącznej wysokości 4000,00 zł.
2. Nagrody zostaną wysłane przelewem na podany nr konta.

8. Sprawy organizacyjne

1. W koszt akredytacji wliczony jest udział uczestnika w warsztatach z ekspresji ruchowej.
2. Zespoły zobowiązane są do przygotowania podkładów muzycznych do choreografii w formacie mp3 nagranych na pendrivie lub CD i dodatkowo przesłania pliku muzycznego na adres organizatora.
3. Koszt transportu, ubezpieczenia, noclegu pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
4. W przypadku rezygnacji z udziału w konfrontacjach opłata akredytacyjna nie jest zwracana.
5. Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek.
6. Jednostka delegująca ma obowiązek zapewnić zespołowi opiekę osób dorosłych.
7. Organizator zapewnia scenę o wymiarach 12x9 m. z podłogą baletową i kulisami, wejście na scenę z dwóch stron, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie.
8. Garderoby nie są zamykane na klucz, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione.
9. Organizator zastrzega prawo rejestracji filmowej, a także prawo fotografowanie prezentowanych choreografii i wykorzystywania zdjęć do promocji wydarzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu (łączenia kategorii) oraz zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji.
11. Po dokonaniu płatności, dostarczeniu danych adresowych i nip, organizator wystawi na prośbę zgłaszającego FV.
12. Kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator w porozumieniu z Jury.
13. Szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie internetowej ckbrowarb.pl w dn. 23.05.2022