



WŁOCŁAWSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

WIK

maj 2022

2 maja

Majówka na Bulwarach – Vito Bambino, Natalia Przybysz

Vito Bambino, czyli Mateusz Dopieralski, to artysta różnorodny gatunkowo i kulturowo. W Niemczech rozpoznawalny jako aktor tamtejszych scen i ekranów. W Polsce zdobył popularność jako wokalista grupy Bitamina, eksperymentującej z brzmieniami z pogranicza hip-hopu, solu i jazzu. Solową karierę, w szeroko rozumianym klimacie indie, prowadzi pod skrzydłami polskiego oddziału legendarnego labelu Def Jam. Rozpoznawalność przyniosły mu również współprace z takimi artystami jak Quebonafide i Sanah. Z Dawidem Podsiadło i Darią Zawiałow w ubiegłym roku tworzył Orkiestrę Męskiego Grania. Natalia Przybysz zaliczana jest do grona najważniejszych i najbardziej wpływowych artystek w kraju. Laureatka wielu nagród muzycznych, w tym pięć Fryderyków. Niedługo członkini popularnego duetu Sisters, po którego rozpadzie rozpoczęła karierę solową. Dwa pierwsze krążki, utrzymane gatunkowo w hip-hopie, soulu i r&b, wydała pod pseudonimem artystycznym Natu. Od 2014 roku funkcjonuje na rynku muzycznym pod własnym imieniem i nazwiskiem, tworząc autorskie, głównie bluesowe utwory. Jako artystka wyróżnia się niezwykłą umiejętnością do łączenia subtelnej liryzmu z dynamiczną formą. W marcu premierę miał nowy album Natalii Przybysz pt. "Zaczynam się od miłości". Płyta zawiera niezaśpiewane dotąd teksty Kory z muzyką skomponowaną przez Natalię oraz jej zespół. Godz. 17.30. Vito Bambino 18.00. Natalia Przybysz 20.00 Mecenasek Majówek jest marka Ketchup Włocławek. Sponsorem Majówki jest Browar Gostynin. Organizatorzy: Centrum Kultury „Browar B.” i Urząd Miasta Włocławek

Miejsce: Bulwary im. Marszałka J. Piłsudskiego

2 – 31 maja

„Teatr Ludzi Upartych – historia w fotografiach”

Wystawa w Galerii Plakatu Polskiego (Dolne i Górne Foyer) poświęcona historii jednego z najstarszych Teatrów Amatorskich w kraju, a najstarszego działającego bez przerw, w zachowanych fotografiach i afiszach ze spektakli przygotowanych przez ten Teatr. Wystawa zorganizowana w związku z przypadającym w październiku 2022 roku Jubileuszem 70-lecia działalności TLU. Wstęp wolny. Godz.: 9.00 – 17.00 w dni powszednie oraz w dni, w których odbywają się przedstawienia i imprezy. **Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

2 – 7 maja

Współczesny polski plakat teatralny

Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku zaprasza na wystawę pt. „Współczesny polski plakat teatralny”, przygotowaną przez znanego włocławskiej publiczności krytyka sztuki Jerzego Brukwickiego. Widzowie, mogą zapoznać się z najnowszymi dokonaniami twórców plakatu teatralnego. Mottem wystawy są słowa Stanisława Wyspiańskiego: „Teatr mój widzę ogromny...”. Wstęp wolny. **Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4**

2 – 21 maja

Międzynarodowa wystawa plenerowa – „Agro-art Gołaszewo 2022”

W kwietniu 2022 na terenie Agrofarmy w Gołaszewie odbył się po raz piąty międzynarodowy plener, w którym wzięło udział dwunastu artystów malarzy i rzeźbiarzy z Polski, Czech i ze Słowacji. Pomysłodawcą i kuratorem pleneru jest włocławski artysta malarz Andrzej Fronczak. Współorganizatorami pleneru są Agrofarma Gołaszewo i Centrum Kultury „Browar B.”. Wstęp wolny. Katalogi: 7 zł/szt., kasa CK „Browar B.”. Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Fermentownia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

2 maja – 12 czerwca

Wystawa twórczości Izy Kostiukow – „Iluminacje”

Iza Kostiukow studiowała w Akademii Sztuk Pięknych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu. Dyplom w pracowni prof. Jacka Jagielskiego uzyskała w 1993 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe. Uczestniczyła w wielu wystawach oraz plenerach artystycznych o randze międzynarodowej. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych: we Francji, Włoszech, w Niemczech, Turcji, Bułgarii, Czechach, na Słowacji i Litwie. Pracuje w Galerii Centrum Kultury i Sztuki – Wieża Ciśnień w Koninie, gdzie prowadzi zajęcia w pracowni rysunku i malarstwa.

Jest też kuratorką plenerów malarskich. Na wystawie prezentuje blisko 30 prac malarskich z pogranicza abstrakcji i op-artu. Wstęp wolny. Katalogi: 5 zł/szt., kasa CK „Browar B.” Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30).

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Bezczownia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

2 – 21 maja

Pokonkursowa wystawa fotograficzna XIV Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą – „Sam na sam z Naturą”

Ekspozycja prezentująca prace wyróżnione i nagrodzone w konkursie fotograficznym „Sam na sam z Naturą” zorganizowanym przez Ogród Zoobotaniczny w Toruniu w 2021 roku w ramach „Sztuka Natury” Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą. Wstęp wolny. Katalogi: 3 zł/szt., kasa CK „Browar B.”. Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00. (ostatnie wejście godz. 17.30) **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

3 maja

Majówka na Dziedzińcu – Quartet „Cudze chwalicie, swego nie znacie”

Koncert w wykonaniu kwartetu smyczkowego, który tworzą absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach. To będzie muzyka rozrywkowa – począwszy od utworów okresu międzywojnia poprzez muzykę filmową, musicalową aż po czasy współczesne, nie zabraknie także dzieł klasycznych. W repertuarze: od utworów z Kabaretu Starszych Panów przez Maanam i Perfect do Lombardu i Czerwonych Gitar. Wstęp wolny! Godz. 17.30 **Miejsce: Dziedziniec Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

4 – 31 maja

Wystawa czasowa „Jan Sowiński (1911–1990). Mistrz włocławskiego designu”

Wystawa poświęcona życiu i twórczości Jana Mieczysława Sowińskiego. Pochodzący z Kielc artysta pracujący od 1953 r. w Ośrodku Wzorującym Włocławskiej Fabryki Fajansu stał się jedną z ikon designu zarówno form, jak i dekoracji na włocławskiej ceramice. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną pamiątki osobiste, prace malarskie i rysunkowe oraz przede wszystkim fajansowe arcydzieła, zarówno wzory unikatowe, jak też autorskie egzemplarze przedmiotów dekoracyjno-użytkowych wdrożonych do produkcji. Jest to pierwsza wystawa tak szeroko przedstawiająca osobę i dzieła włocławskiego mistrza designu poprzez prace i przedmioty osobiste pochodzące ze zbiorów rodziny oraz Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku. Ekspozycja prezentowana będzie do 4 września 2022 r.

Wstęp: bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł. Godz. zwiedzania: pn – nieczynne, wt: 10.00–18.00, śr–pt: 10.00–16.00, sb–nd: 11.00–17.00 (muzeum nieczynne 7.05., 21.05.)

Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12

6 – 12 maja

Wystawa „Historia Biblii”

Wystawa prezentuje wydania Pisma Świętego różnych epok, języków i wielkości – zarówno oryginałów, jak i replik, w tym także manuskryptów. A to wszystko wraz z obszernymi opisami i opatrzone komentarzem właściciela tej imponującej kolekcji, przewodnika-pasjonata Jarosława Gaudka. Wernisaż godz. 17.00. Wstęp wolny. Bilety: 2 zł, kasa CK „Browar B.”. Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30) **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Antresola”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**



8 maja

XXXIX Plener malarski z cyklu Włocławek w malarstwie i rysunku pt. „Ujście Zgłowiączki”

Do udziału w plenerze zapraszamy dzieci i młodzież szkół podstawowych i szkół średnich. Zadaniem uczestników pleneru jest utrwalenie dowolną techniką plastyczną na papierze fragmentu pejzażu Włocławka w okolicy ujścia rzeki Zgłowiączki do Wisły. Tematem przedstawienia może być most na Zgłowiączce, Pałac Biskupi, fragment bulwarów, widoczne wieże bazyliki katedralnej, zabudowania ulicy Piwnej, na której mieści się stary spichlerz oraz widoki z okolic ujścia Zgłowiączki we wszystkich kierunkach. Wstęp wolny. Godz.: 9:30.
Miejsce: zbiórka uczestników pleneru przed kawiarnią Rejs na przystani

13 maja

Deser z kulturą ukraińską

Przy smakach tradycyjnej kuchni ukraińskiej, „Czeremszna” z Tarnopola wykona pieśni ludowe ze swojego regionu. Nie zabraknie także współczesnych przebojów w nowej aranżacji, przy akompaniamentem skrzypiec czy akordeonu. Godz. 18.00. Bilety: 25 zł/21.25 zł (Karta Seniora, Karta Dużej Rodziny).
Miejsce: Klub „Stara Remiza”, ul. Żabia 8

13 maja – 4 czerwca

Aleksandra Rey – Meristos

Meristos – mocą się dzielić. W tym przypadku określenie meristos odnosi się do świata roślin, który fascynuje autorkę wystawy. Na ekspozycji w Galerii Sztuki Współczesnej zobaczą Państwo prace z 4 cykli: „Chodniczki” – prezentujące anekdoty przez rośliny, wyłożonych betonem chodników, „Organika” – czyli portrety drzew i krzewów w ich naturalnym otoczeniu, „Prześwity” – będące opowieścią o migotaniu światła w wydmowym lesie oraz z cyklu „Zielnik”, który przedstawia rośliny lecznicze w stanie dzikim. Wystawa to nie tylko historie z zakresu botaniki, ale przede wszystkim szczególne spojrzenie na pejzaż, oddające światło świata roślin. Aleksandra Rey urodziła się 1974 roku w Tychach. W 1998 ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Zajmuje się malarstwem, grafiką artystyczną oraz użytkową. Od 2001 roku jest kierownikiem Miejskiej Galerii Sztuki MM w Chorzowie. Wernisaż 13 maja o 18.00 **Miejsce:** Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

14 maja

Noc muzeów

Inauguracja odbędzie się na wernisażu wystawy czasowej „Świat Duchowej Wyobraźni..” w Muzeum Etnograficznym. Poza tym udostępnione zostaną zwiedzającym wszystkie wystawy stałe i czasowe m. in. zmodernizowana ekspozycja pt. „Włocławski fajans 1873–1991”, niedawno otwarta „Jan Sowiński (1911–1990). Mistrz włocławskiego dresingu”. Zwiedzaniu towarzyszyć będą dodatkowe atrakcje – pokazy, konkursy, degustacje, możliwość zakupu regionalnych potraw. Wstęp wolny. Godzina: 19.00–23.00. **Miejsce:** Gmach Główny, ul. Słowackiego 1a, Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 6, Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerka 19, Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12

14 maja

Paranienormalni „Bez znieczulenia”

Najnowszy program kabaretu, który właśnie rozpoczyna jubileusz swojego 15-lecia. W najnowszym spektaklu nie będzie jednak powrotów do dobrze już znanych skeczów. Widzów zaskoczą zupełnie nowe historie i postaci. „Bez znieczulenia” to prawie dwie godziny wymyślanej zabawy i paranienormalnej energii, z której kabaret słynie od lat. Widzowie zobaczą nie tylko mieszaną pandemicznych historii, ale również spotkają się z tematami, które bliskie są każdemu. Jak nie zwariować we współczesnym świecie? Jak znaleźć miłość w Internecie? Jak zagrać w reklamie z największymi gwiazdami kina? Czy teściowa to też rodzina? Bez znieczulenia to szczerpionka na wirus gorszego nastroju! Występują: Robert Motyka, Michał Paszczyk, Rafał Kadłucki. Godz. 20.00.
Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

14 maja

Rodzinne Warsztaty Twórcze – „Monotypia – technika przypadku?”

Na warsztatach wspólnie stworzymy niesamowite kolorowe struktury i kompozycje w technice graficznej zwanej monotypią. Pod okiem instruktorki, Katarzyny Zukowskiej, uczestnicy zapoznają się z niezwykłą techniką należąca do druku płaskiego, z pogranicza sztuk graficznych oraz malarstwa. Twórcze eksperymenty z różnymi materiałami pozwolą rozwinąć własną wyobraźnię i zdolności plastyczne. Każdy uczestnik stworzy z własnoręcznie przygotowanych odbitek i szablonów niezwykłą, przestrzenną ilustrację zwaną pop-up. Godz. 11.00. Bilety 20 zł/os., kasa CK „Browar B.”. Obowiązują wcześniejsze zapisy (do 11.05); tel. 54 427-02-30, 54 427-02-36, 54 427-02-47. **Miejsce:** Centrum Kultury „Browar B.”, Pracownia Edukacji Plastycznej, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

14 – 31 maja

Wystawa czasowa „Świat Duchowej Wyobraźni. Dewocyjne obrazy pochodzenia fabrycznego w zbiorach etnograficznych Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku”

Ekspozycja prezentuje najpiękniejsze obrazy z kolekcji gromadzonej we włocławskim muzeum od lat 70. XX w. z myślą o ekspozycjach stałych, a zwłaszcza aranżacjach skansenowskich wewnątrz. Obrazy dewocyjne funkcjonowały w pobożności rodzinnej mieszkańców Kujaw i ziemi dobrzyńskiej, dlatego są reprezentatywne dla tychże regionów etnograficznych. Wykonane zostały w różnych technikach, głównie jednak drukarskich, z dominującymi pośród nich oleodrukami i chromolitografiami pochodzącymi z europejskich firm wydawniczych, działających aktywnie od 2 połowy XIX wieku do I. 30. XX w. Zakres tematyczny prezentowanych wizerunków obejmuje przede wszystkim przedstawienia maryjne, chrystusowe oraz świętych. Wernisaż 14 maja o 19.00, w ramach Europejskiej Nocy Muzeów. Wstęp: bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł. Godz. zwiedzania: pn – nieczynne, wt: 10.00-18.00, śr-pt: 10.00-16.00, sb-nd: 11.00-17.00 (muzeum nieczynne 28.05.)
Miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka J. Piłsudskiego 6

15 maja

Kwiatnik - rodzinne warsztaty twórcze

Inspiracją warsztatów będą kompozycje ozdobnych kwiatów i liści w ogrodach i parkach. Porozmawiamy o różnorodności roślinnych dekoracji, a podczas pracy, korzystając z zaskakujących materiałów, zaprojektujemy barwne kwiatniki. Materiały zapewni Galeria. Zapraszamy dzieci, rodziców, dziadków. Godz. 11.00. Wstęp: 10zł/rodzina. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu: w holu Galerii. Informacje i zapisy: tel. 54 411 21 20, e-mail: m.jablonska.gsw@wp.pl.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

15 maja

Akademia WioliMisia „Rytmiczna zgraja w połowie maja”

Majowy koncert Akademii WioliMisia będzie donośny, będzie radosny a nader wszystko niebanalny. Będziemy kłapać, pstrykać, klaskać, tupać, opukiwać i tym sposobem, skomponujemy muzykę. Grupa instrumentów perkusyjnych odpowiedzialnych za rytm w muzyce jest najliczniejsza. Mamy kilka zadziwiających i nieco szalonych pomysłów na jej wzbogacenie. Chcemy Wam to pokazać. Zaprezentujemy zabawy rytmem, proponujemy sposoby na nudę deszczowych dni oraz przedstawimy silną konkurencję dla ekranów telewizorów czy komputerów. Wystąpią muzycy Filharmonii Pomorskiej: Patryk Dolepski instrumenty perkusyjne, Jakub Waszczuk instrumenty perkusyjne, Jonasz Krawczyk instrumenty perkusyjne, Mateusz Krawczyk instrumenty perkusyjne, Dorota Borowicz prowadzenie. Bilety po 20 zł dzieci i 25 zł dorośli. Godz. 11.00.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)



18 maja Funny Balloons Show

Interaktywne widowisko balonowe dla całej rodziny. Balonowe kostiumy, balonowa scenografia, balonowe dekoracje. W bajecznym świecie czekają na Was przygody króla Balonon, księżniczki Balotty, Świetlika, latającego smoka i jego niezwykłych przyjaciół. Olbrzymi balonowy zamek, a za nim wodospad wykonany z kilkuset różnokolorowych baloników i gigantyczne balony z niespodzianką w środku, które w towarzystwie zabawnych mimów i szalonych klaunów, wirują w rytm muzyki na scenie. Oryginalne postaci, cyrkowe triki i sztuczki, akrobaci na piłkach, interaktywne zabawy, w które angażowana jest widownia, a wszystko to zamknięte w 60 minutach doskonałej historii z ponad 3000 balonami w roli głównej! Organizator: Agencja koncertowa „Pan Koncert”. Bilety: www.pankoncert.pl i w kasie Browaru B. Godz. 18.00. **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

20 maja XIII Międzynarodowy Konkurs Młodych Talentów „Talencik”

W konkursie biorą udział dzieci i młodzież ze szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z Włocławka oraz regionu. Godz. 9.00. **Miejsce: Klub „Łęg”, ul. Płocka 246**

20 maja Eleni

Koncert, podczas którego słuchacze usłyszą największe przeboje piosenkarki, takie jak: „Miłość jak wino”, „Troszeczkę ziemi, troszeczkę słońca”, „Na wielką miłość” oraz najnowsze kompozycje z płyty „Statek do Pireusu”. Eleni to jedna z najpopularniejszych piosenkarek na polskiej scenie muzycznej. Wielokrotnie występowała na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Oprócz występów na większych krajowych scenach koncertowała również w wielu krajach Europy, a także w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Australii. Bilety po 80 zł do nabycia w Kasie Teatru oraz www.kupbilecik.pl, bilety.pl. Godz. 19.00. **Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13**

20 maja – 9 lipca „OP-ART” – wystawa światowych twórców sztuki optycznej

Op-art (sztuka optyczna – wizualizm) to kierunek w sztuce abstrakcyjnej, którego zadaniem jest oddziaływanie na oko widza. Pionierem był Victor Vasarely, natomiast w Polsce Wojciech Fangor i Ryszard Winiarski. Artyści op-artu stosują abstrakcyjne kombinacje linii i powtarzających się wzorów geometrycznych, dające złudzenia optyczne, efekty świetlne itp., zmierzające do wywołania wrażenia głębi, wibracji oraz ruchu. Za okres szczytowy nurtu uznaje się lata 50. i 60. XX wieku. Na wystawie prezentujemy kilkadziesiąt prac krajowych i zagranicznych artystów, m.in.: Victora Vasarely, Ryszarda Winiarskiego, Henryka Stażewskiego, Josefa Albersa, Corrado Cagliego, Ritę Letendre czy Axela Dicka. Ciekawostką jest możliwość oglądania niektórych obrazów, podświetlanych specjalnymi lampami. Wernisaż godz. 18.00. Wstęp wolny. Bilety: 2 zł, katalogi: 4 zł/szt., kasa CK „Browar B.”. Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30) **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Antresola”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

21 maja Edyta Geppert

Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czaplińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałzkiego, Jana Kazimierza Siwkę, a wśród kompozytorów: Henryka Albera, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego. Recital Edyty Geppert to interpretatorski kunszt i niezwykła umiejętność budowania ostro skonstruowanych nastrojów: piosenki liryczne zdersono są z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, a nawet kabaretowymi – te ostatnie z tekstami klasyka gatunku – Mariana Hemara. To wreszcie niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści. Koncert organizuje Scena Konesera sp. z o.o. Bilety: 90, 110 i 120 zł w kasie Browaru B. i www.scenakonesera.pl. Godz. 19.30.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

22 maja Czerwone Gitary

„Platynowy koncert” jest podsumowaniem 55 letniej działalności zespołu. W blisko dwugodzinny program, usłyszymy największe przeboje z początkowego okresu działalności grupy, nowe propozycje i zobaczymy historię zespołu w przekazie multimedialnym. Od parunastu lat Czerwone Gitary tworzą: Jerzy Skrzypczyk – perkusja, śpiew, Mieczysław Wądołowski, – gitara akustyczna, śpiew, Dariusz Orszewski – gitara solowa, śpiew oraz Arkadiusz Wiśniewski (gitara basowa, śpiew, aranżacje). Koncert organizuje Agencja „Impresariat”. Bilety 85 i 95 zł w kasie „Browaru B.” i na kupbilecik.pl. Godz. 18.00 **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

27 maja „Z Arentowiczem przez dawny Włocławek – ulice Przedmiejska, Nowy Rynek. Porządki nieporządki”

Jest to piątą z cyklu dziesięciu spotkań historycznych poświęconych dzielnicy Włocławka, przygotowanych w oparciu o wydaną w 1928 r. publikację pt. „Z dawnego Włocławka”, autorstwa Zdzisława Arentowicza. Ich celem jest popularyzacja wiedzy na temat przeszłości Włocławka, do której punktem wyjścia są lata około połowy XIX wieku. Każde kolejne spotkanie, któremu będzie towarzyszyć prezentacja multimedialna, obejmie zagadnienia związane z historią wybranych ulic, budynków i wydarzeń. Kolejną opowieść dotyczy dziejów ulicy Przedmiejskiej oraz Nowego Rynku (obecnie plac Wolności). Dodatkowo przedstawione zostaną historie związane z problemami utrzymania porządku na ulicach i placach dawnego Włocławka. Prowadzącym spotkanie będzie Władysław Wąsik, kierownik Działu Historycznego i Muzeum Historii Włocławka. Wstęp: 5 zł. Godz.: 17.00 **Miejsce: Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpiczlerna 19**

27 maja – 30 czerwca Wystawa fotografii Marka Bułaja – „Inspiracje Japońskie. Natura i Cywilizacja.”

Marek Bułaj, rocznik 1954. Artysta mieszka i pracuje we Wrocławiu. Zajmuje się fotografią dokumentalną, portretową i subiektywną. W 1982 roku wyjechał do Stanów Zjednoczonych, gdzie przebywał ponad 30 lat. W 1984 roku rozpoczął studia fotograficzne na Wydziale Fotografii w Mercer County Community College w Trenton (stan New Jersey). Studiował także w International Center Of Photography w Nowym Jorku oraz w Tisch School of The Arts Uniwersytecie Nowojorskiego. Pracował z takimi uznanymi fotografami jak William Helburn czy Larry Giasi. Współpracował także z galeriami sztuki, m.in. Pierpont Morgan Library, Angel Orensanz Foundation, Trenton State Museum. Prezentowana wystawa to efekt licznych podróży artysty do Japonii w latach 2013–2015. Jak sam twierdzi, tamtejsza przyroda była dla niego inspiracją do utworzenia sekwencji fotografii pokazujących piękno tego kraju, a także korelację w stosunku do rozwiniętej cywilizacji, jaką mógł obserwować podczas swoich wyjazdów do Kraju Kwitnącej Wiśni. Wernisaż godz. 17.00. Wstęp wolny. Katalogi: 3 zł/szt., kasa CK „Browar B.”. Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30).

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

27 maja – 15 lipca Wystawa twórczości Ewy Blekickiej – „Niespiesznik”

Wystawa włocławianki jest pokazem efektów twórczych osoby pełnej różnorodnych pasji. Są tu małe, czarno-białe grafiki, które przedstawiają rzeczywistość taką, jaką widzi autorka – trochę bajkową, trochę realną, są również ekspresyjne, przesiąknięte kolorami portrety kobiet, leśne stwory, do stworzenia których, używa znalezionych w lesie korzeni drzew, patyków, konarów i traw. Wystawa prezentuje różne oblicza autorki i pozwala wniknąć na chwilę w jej nieszablonowy świat. Jak przyznaje sama artystka, tworzenie daje jej uspokojenie, wyłączenie z pospiesznego świata, niespieszenie – stąd tytuł wystawy. Wernisaż godz. 18.00. Wstęp wolny. Bilety: 2 zł, katalogi: 5 zł/szt., kasa CK „Browar B.”. Godz. zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30).

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Suszarnia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)



WŁOCLAWEK

ORYGINALNA
RECEPTA,
NIEZMIENNA
OD LAT

27 maja Spotkanie autorskie z Anną Bałutą

Pisząca pod pseudonimem Poli Ann, z pochodzenia wrocławianka obecnie mieszkająca w Gdańsku. Blogerka, „potrójna filolog”, która pisze o życiu, skupiając się na prawdziwych, ludzkich historiach. Nie boi się żadnego tematu. Na przełomie lat 2019/20 ukazał się jej debiutancki tomik opowiadań „PORTRETY”, który spotkał się z bardzo pozytywnym przyjęciem. W kwietniu 2021 r. wydała pierwszą powieść obyczajową „Listy do Emki”, skupiającą się na relacji matki i córki w obliczu ciężkiej choroby jednej z nich. Jej teksty można również znaleźć na portalu psychologicznym oh1.me.pl. Godz. 17.00. Wstęp wolny. **Miejsce: Filia nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zdzisława Arentowicza, ul. Grodzka 2F**

27 maja „Najsłodszy owoc”

Przedstawienie austriackiego autora Stefana Vogla, pełne zaskakujących zakrętów akcji i niezabawnych perypetii. Najsłodszy owoc znajdziesz w ogrodzie u sąsiada. A gdyby się tak zamienić: rolami, partnerami, życiem. Ten owoc w ogrodzie sąsiada słodszy! Za ścianą mają lepiej, na pewno... Czworo przyjaciół z czasów podstawówki, „pożenionych” ze sobą, wezmą się do działania „ku uciesze” publiczności, niosąc jej rozsądne wnioski. Dwie godziny mądrej zabawy zagwarantują znani z wielu filmów i seriali aktorzy młodego pokolenia, w spektaklu wyreżyserowanym przez Dariusza Taraszkiewicza. Choreografie przygotowała zwyciężczyni Edycji Tańca z gwiazdami Jania Lesar. Wydarzenie organizuje Opus Art. Bilety 95 zł w kasie Browaru B. i na bilety.pl. Godz. 19.00.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

28 maja Spotkanie filmowe pt. „Inni. Sztuka jest tam, gdzie nikt nie szuka”

Wydarzenie poświęcone twórcom ART BRUT żyjącym na marginesie społeczeństwa, w samotności, którzy mimo braku wykształcenia artystycznego są pochłonięci pasją tworzenia. Projekcja filmów ukazujących odmienność każdego z artystów odbędzie się na wystawie rzeźb Stanisława Zagajewskiego, zaliczanego do grona znanych w Polsce i na świecie przedstawicieli ART BRUT. W programie: pokaz 3 krótkometrażowych filmów dokumentalnych zrealizowanych w 2021 r. portretujących twórców ART BRUT na Mazowszu: Włodzimierza Rosłona, Władysława Szymczyka i Waclawa Rędziańskiego; rozmowa z pomysłodawcami i autorami filmów: kolekcjonerem ART BRUT z Płocka – Andrzejem Kwasiborskim, z Radosławem Łabarzewskim – prowadzącym blog o tej sztuce, animatorem Kina za Rogiem w Płocku oraz z Janem Gawryłkiewiczem – reżyserem, operatorem i montażystą filmów; dyskusja na temat zjawiska ART BRUT; oprowadzanie kuratorskie po wystawie stałej „Rzeźba ceramiczna Stanisława Zagajewskiego” – Krystyna Kotula. Wstęp: 5 zł. Godz.: 15.00 **Miejsce: Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12**

28 maja Rodzinne Warsztaty Twórcze – „Tylko moja bajka – wykonanie własnej ilustrowanej książki”

Jeśli kochasz książki i myślałeś kiedyś, że chciałbyś coś zilustrować lub masz już gotową własną historię, to te warsztaty są właśnie dla Ciebie! Uczestnicy stworzą ilustracje – na papierze wysokiej jakości – do opowiadania, wiersza lub tekstu piosenki. Powstaną bajeckie kolorowe historie w różnych technikach, inspirowane poezją i muzyką. Rysunki ozdobią własnoręcznie wykonaną książkę, którą będzie można zabrać do domu lub podarować komuś w prezencie. Na spotkanie należy przynieść wydrukowany tekst do zilustrowania. Godz. 11.00. Bilety 25 zł/os., kasa CK „Browar B.”. Obowiązują wcześniejsze zapisy (do 25.05): tel. 54 427-02-30, 54 427-02-36, 54 427-02-47.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Pracownia Edukacji Plastycznej, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

28 maja CODA – Ogólnopolskie Konfrontacje Tańca Współczesnego

Konfrontacje mają charakter konkursowy, na scenie zaprezentują się zespoły taneczne oraz teatry tańca. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach: dzieci, młodzież i dorośli. Uczestników oceniać będą specjaliści w dziedzinie tańca: pedagodzy, choreografowie i tancerze ze znaczącym w środowisku tanecznym doświadczeniem. Od początku związany jest z konkursem Jacek Przybyłowicz, wybitny pedagog i choreograf, współpracujący z zespołami i teatrami tańca na całym świecie. Jury oceniać będzie umiejętność opowiedzenia historii poprzez taniec, technikę wykonania, ogólny wyraz artystyczny, a także dobór muzyki i kostiumów. Konfrontacje skupiają tancerzy, którzy nie boją się wyzwania, którzy poprzez taniec wyrażają emocje, a także poruszają ważne społecznie, czasami kontrowersyjne tematy. CODA daje nie tylko możliwość pokazania talentu młodych ludzi, ale także tych dojrzałych, doświadczonych tancerzy.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

28 maja „Wieruszka, twoja wymarzona pomoc domowa”

Niesamowita, niezabawna i życiowa komedia Marka Rębacza, twórcy takich hitów teatralnych jak „Ciemno” czy „Dwie morgi utrapienia”, na podstawie którego powstał film „Zróbmy sobie wnuka”. Opowieść o dwóch szwagrach, którzy jako dojrzały mężczyźni wiodą ustabilizowane życie rodzinne, emocjonalne i uczuciowe. Mówiąc krótko: nuda życiowa jak cholera. Wszystko zmienia się gdy jeden z nich powraca z podróży służbowej do Bułgarii i oznajmia przyjazd dziewczyny, która podobno idealnie nadawać się będzie do wszelkich prac jako pomoc domowa. Obaj panowie już widzą siebie siedzących w ogrodzie z wykwinutymi drinkami w dłoniach i dziewczynę „skaczącą koło nich jak służąca”. Diametralnie zmienia się ich punkt widzenia gdy wreszcie przyjeżdża... Wieruszka – piękna, rudowłosa dwudziolatka. Kim tak naprawdę jest? Jak zachowają się szwagrowie? Co na to ich żony? Jakby tego było mało smaczku tej, zdawałoby się, banalnej historii dodaje niechciany gość, dziadek Wieruszki, który nagle pojawia się w Polsce. Pikanterii dodaje również fakt, że żony obu panów również knują swoją intrygę. Występują: Paweł Burczyk, Tomasz Ciachorowski, Żaneta Kurciewiczówna, Lech Dyblik, Kinga Pędzińska, Klaudia Kuchtyk. Bilety do nabycia w kasie i na www.teatrwlodlawek.pl. Godz. 17.00

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

29 maja Dzień Matki

Koncert z okazji Dnia Matki, w którym zaprezentują się tancerze i wokaliści uczestniczący na co dzień w zajęciach w Klubie Łęg. Godz. 16.00. Wstęp wolny. **Miejsce: Klub „Łęg”, ul. Płocka 246**

29 maja „Kopciuszek” - spektakl

Przedstawienie Teatru Ludzi Upartych, które powstało w oparciu o piękny tekst wybitnego poety piszącego również dla dzieci – Jana Brzechwy. Występują: Izabela Wawrzyniak, Karolina Gorczycka, Anna Jarębska, Karolina Stolcman, Julia Orlińska, Martyna Jasińska, Aleksandra Jankowska, Natalia Wysocka, Katarzyna Maciejewska, Mishi Obielak, Urszula Zbonikowska, Piotr Łabęcki, Piotr Gutowski, Mieszko Maciejewski, Kajetan Maciejewski. Bilety do nabycia w kasie oraz www.teatrwlodlawek.pl. Ceny biletów: 30 zł, 15 zł. Godz. 11.00

Miejsce: Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13

Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego 4)
Sekretariat – tel. 54 4270230, informacja i kasa – tel. 54 4270255 www.ckbrowarw.pl
Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4
tel. 54 4112120
www.galeriasztuki.wloclawek.pl

Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13
tel. 54 2314760, 54 2314761
www.teatrwlodlawek.pl

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, ul. Słowackiego 1a
tel. 54 2323625
www.muzeum.wloclawek.pl

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Plac Staszica 1
tel. 54 2315550
www.biblioteka.wloclawek.pl

WŁOCŁAWSKI
INFORMATOR
KULTURALNY
WIK

 **BROWAR·B**
Centrum Kultury
we Wrocławku

WIK jest wydawany
przez Centrum Kultury „Browar B.”
Masz pytania, sugestie?
Napisz: impresy@ckbb.pl

Wrocławski Informator Kulturalny
jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Wrocław