

**Protokół z posiedzenia Jury XV Konkursu Rzeźbiarskiego
dla dzieci i młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego
IX Edycja Ogólnopolska**

Dnia 24 lutego 2023 r. w godz. 9.00 – 13.00 w siedzibie Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28 odbył się XV Konkurs Rzeźbiarski im. Stanisława Zagajewskiego – IX Edycja Konkursu Ogólnopolskiego. Do Konkursu przystąpiło 86 osób, tworzących prace na miejscu oraz 136 osób, których rzeźby zostały nadesłane. W tym samym dniu, po zakończeniu Konkursu odbyło się posiedzenie Jury.

Jury obradowało w składzie:

Przewodnicząca Jury:

- **mgr Justyna Kwiatkowska** – muzealnik, zabytkoznawca, adiunkt w Dziale Sztuki Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej

Członkowie Jury:

- **artysta plastyk Janina Twardy** – instruktor Pracowni Edukacji Plastycznej Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku
- **mgr Kalina Ciesielska** – artysta plastyk, adiunkt w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku
- **artysta plastyk Mariusz Konczalski** – instruktor Pracowni Edukacji Plastycznej Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku
- **mgr Jerzy Jabczyński** – artysta plastyk, adiunkt w Dziale Sztuki Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku
- **artysta plastyk Katarzyna Żukowska** – instruktor Pracowni Edukacji Plastycznej Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku

Sekretarz Konkursu:

- **mgr Natalia Krynicka** – specjalista ds. animacji i edukacji kulturalnej Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku

Jury Konkursu zgodnie z regulaminem oceniało **86 prac wykonanych na miejscu**, w trzech kategoriach wiekowych i odrębnie prace nadesłane także w trzech kategoriach wiekowych. Z grupy **136 prac nadesłanych** wyeliminowano **16 rzeźb**, które nie spełniały warunków regulaminu lub uległy poważnemu zniszczeniu w czasie transportu. Wśród prac wykonanych na miejscu ocena przebiegała w trzech etapach. W pierwszej kolejności zostało wyeliminowanych **28 prac**, które nie spełniały warunków technicznych i nie nadawały się do wypalenia. W drugim etapie

zakwalifikowano rzeźby na wystawę, w trzecim jury wybrało prace nagrodzone.

Tegoroczne obrady Jury były o tyle wyjątkowe, że pierwszy raz skład komisji liczył nie cztery, a sześć osób, co pozwalało na szersze i ciekawsze dyskusje na temat prac konkursowych.

Przyznawanie nagród w kategorii prac wykonanych na miejscu przebiegało niemal jednomyślnie, poziom artystyczny był dość wysoki, a niektóre z rzeźb przykuwały uwagę swoją oryginalnością czy poprawnością wykonania. Rzeźby w kategorii prac nadesłanych miały bardzo zróżnicowany poziom, dlatego też Jury zdecydowało aby rozdysponować nagrody adekwatnie do poziomu prac w danym przedziale wiekowym. Dlatego w kategorii wiekowej w klasach IV-VI nie przyznano I nagrody, w klasach VII-VIII przyznano jedynie III miejsce, zaś w kategorii szkół ponadpodstawowych, gdzie poziom artystyczny prac był wyjątkowo wysoki, przyznano trzy równorzędne I miejsca, dwa miejsca II oraz jedno III miejsce.

Jury konkursu miało także burzliwą dyskusję podczas wyboru rzeźby zasługującej na Nagrodę Prezydenta, członek Jury Jerzy Jabczyński zgłosił sprzeciw wobec ostatecznego werdyktu. Wybór Grand Prix również nie był łatwy, gdyż prac godnych tego miana było kilka.

Dzieci i młodzież biorące udział w konkursie wykazały się nie tylko umiejętnością pracy w glinie lecz także wielką starannością i kreatywnością zarówno w zakresie podejmowanych tematów jak i ich realizacji. Szczególną uwagę Jury zwróciły prace, które odznaczały się wyjątkowo trafnym sposobem podejścia do całości bryły rzeźbiarskiej oraz sposobów jej zakomponowania. W grupie prac nadesłanych z wielkim żalem zauważono wysoki poziom prac, które niestety uległy zniszczeniu w czasie transportu.

Jurorzy pragną podziękować instruktorom i nauczycielom, którzy przygotowali uczestników tegorocznej edycji konkursu, za utrzymanie wysokiego poziomu i staranności wykonania prac przez ich podopiecznych oraz w szczególności za rozwijanie wśród nich znajomości sylwetki i dzieł wrocławskiego mistrza, Stanisława Zagajewskiego.

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Prace wykonane na miejscu:

Kategoria wiekowa: szkoła podstawowa klasa IV-VI

I miejsce

Nagroda w wysokości 600 zł

Lena Hejman

Zespół Szkół Katolickich im. ks. Jana Długosza we Wrocławku

II miejsce

Nagroda w wysokości 400 zł

Igor Raniszewski

Szkoła Podstawowa nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi im. Szarych Szeregów we Włocławku

III miejsce

Nagroda w wysokości 200 zł

Aleksandra Dębska

Szkoła Podstawowa nr 23 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego we Włocławku

Kategoria wiekowa: szkoła podstawowa klasa VII- VIII

I miejsce

Nagroda w wysokości 600 zł

Natalia Grabowska

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Polskich Olimpijczyków we Włocławku

II miejsce

Nagroda w wysokości 400 zł

Martyna Pańniewska

Szkoła Podstawowa nr 11 im. Teofila Lenartowicza we Włocławku

III miejsce

Nagroda w wysokości 200 zł

Wiktoria Hejmanowska

Szkoła Podstawowa nr 10 im. 2 Armii Wojska Polskiego we Włocławku

Kategoria wiekowa: szkoła ponadpodstawowa

I miejsce

Nagroda w wysokości 600 zł

Natalia Galczak

Zespół Szkół Chemicznych im. Marii Skłodowskiej-Curie we Włocławku

II miejsce

Nagroda w wysokości 400 zł

Julia Stasinowska

II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika we Włocławku

III miejsce

Nagroda w wysokości 200 zł

Zofia Aftewicz

II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Łowiczu

Prace nadesłane:

Kategoria wiekowa : szkoła podstawowa klasa IV-VI

II miejsce

Nagroda w wysokości 400 zł

Maja Kaperska

Centrum Promocji Kultury w Dreźnie

III miejsce

Nagroda w wysokości 200 zł

Alicja Jabłońska

Centrum Kultury i Sztuki, Pracownia Ceramiki „Sztukateria” w Skierniewicach

Kategoria wiekowa : szkoła podstawowa klasa VII- VIII

III miejsce

Nagroda w wysokości 200 zł

Eliza Skupniewska

Pałac Młodzieży w Warszawie

Kategoria wiekowa: szkoła ponadpodstawowa

I miejsce

Nagroda w wysokości 600 zł

Maciej Maciejewski

XLII Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Krakowie

I miejsce

Nagroda w wysokości 600 zł

Hanna Szczot

Kreatywna Akademia „Kaseta” w Gdańsku

I miejsce

Nagroda w wysokości 600 zł

Anna Kramarz

Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu

II miejsce

Nagroda w wysokości 400 zł

Dobromiła Rupińska

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie

II miejsce

Nagroda w wysokości 400 zł

Emilia Kočiš

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

III miejsce

Nagroda w wysokości 200 zł

Paulina Rutkowska

Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach

Jury przyznało nagrodę Prezydenta Miasta Włocławek

w wysokości 800 zł

którą otrzymała

Aleksandra Aftewicz

II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Łowiczu

oraz

Grand Prix - nagrodę ufundowaną przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego

w wysokości 900 zł

otrzymała:

Janina Golecka

Artystyczna Pracownia Ceramiczna Ireny Kowalczyk w Podkowie Leśnej,

Prywatne Liceum Sióstr Zmartwychwstank w Warszawie

Podpisy Jury:

Przewodnicząca - mgr Justyna Kwiatkowska ..*Justyna Kwiatkowska*.....

art. plastyk Janina Twardy ..*Janina Twardy*.....

mgr Kalina Ciesielska ..*Kalina Ciesielska*.....

art. plastyk Mariusz Konczalski ..*Mariusz Konczalski*.....

mgr Jerzy Jabczyński ..*Jerzy Jabczyński*.....

art. plastyk Katarzyna Żukowska ..*Katarzyna Żukowska*.....

Sekretarz Jury - mgr Natalia Krynicka ..*Natalia Krynicka*.....