

## 10 lutego „żONA”

Głośny francuski przebój teatralny teraz także w Polsce. To komedia niejednoznaczna w swoim rodzaju! Francois jest politykiem z wieloma sukcesami, który startuje w wyborach na mera miasta. Doskonali plan zaczyna się sypać na festiwalu kłótni i niespodziewanych rewelacji, które bawią do łez, a zarazem dają do myślenia. Spektakl o zaufaniu, potrzebie bliskości, która niestety często przeradza się w bycie obok siebie. Sztuka, która bawi, a jednocześnie skłania do refleksji. Skrywana tajemnica rozpocznie festiwal kłótni i oskarżeń. Czy reputacja głównego bohatera legnie w gruzach? O tym przekonają się Ci, którzy zasiądą na widowni Impresaryjnego. Organizator: Agencja AdriaArt. Reżyseria: Adam Sajnuł, Występują: Renata Danciewicz, Piotr Polk, Justyna Fabisiak/Kaja Kozłowska-Żygadło, Cezary Łukaszewicz/Maciej Rolnicki, Bilety na spektakle o godz. 16.00 oraz 19.00 w cenie 140 zł i 100 zł nabyć można przez platformę biletyna.pl.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny, ul. Wojska Polskiego 13**

## 12 – 23 lutego „BroFerie”

Od 12 do 23 lutego dzieci w wieku 6-12 lat będą mogły wspólnie z Centrum Kultury „Browar B.” spędzić kreatywnie czas zimowych ferii. Za sprawą kolejnej edycji BroFerii (dotychczas Ferii Browerii) najmłodszy wyruszą w artystyczną podróż. Swoją ofertę zajęć dla dzieci przygotowały w tym roku wszystkie filie Centrum Kultury „Browar B.”. W głównej siedzibie Browaru B. przy ul. Łęgskiej 28 zajęcia pod tytułem „Kolorowa podróż” odbywać się będą przez dwa tygodnie od 12 do 23 lutego. W filiach natomiast atrakcje podzielone będą na tygodnie: od 12 do 16 lutego w Klubie „Zazamcze” (ul. Toruńska 87) i w Klubie „Stara Remiza” (ul. Żabia 8); od 19 do 23 lutego w Skarbcu Fajansu – Interaktywnym Centrum Fajansu (ul. Żabia 2) oraz w Klubie „kęg” (ul. Płocka 246). Szczegółowy program znaleźć można na stronie ckbrowarb.pl.

## 12 – 23 lutego „Ferie w Galerii – Szary, szaro, szare”

Podczas warsztatów zajmiemy się kolorem szarym. Porozmawiamy o szarościach i jej odcieniach. Obejrzymy ilustracje i będziemy tworzyć. Za pomocą różnych materiałów i technik plastycznych zilustrujemy szare rzeczy i zwierzęta. Pokażemy, że szary kolor też jest ładny. Warsztaty w Galerii kierujemy do zorganizowanych grup dzieci i młodzieży. Tematy i sposób prowadzenia zajęć dostosujemy do wieku i możliwości uczestników. Spotkania będą trwały ok. 90 minut. Materiały i narzędzia zapewnią Galeria. Zapraszamy serdecznie. Dni i godziny zajęć do uzgodnienia. Wstęp 40 zł od grupy. Liczba miejsc ograniczona. Szczegółowe informacje dostępne są pod numerem telefonu: 54 411 21 20.

**Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4**

## 12 – 16 lutego „Ferie z Teatrem” – „Czerwony Kapturek i Wilk” – kolor złości

Warsztaty teatralne dla grup uczestniczących w zajęciach w miejskich placówkach kultury, bibliotekach, szkołach i świetlicach podczas trwania Ferii Zimowych '24. Przybliżyć one mają uczestnikom bajkę Charles'a Perrault'a pt: Czerwony Kapturek z uwzględnieniem dopasowania tej historii do czasów współczesnych. Nie zabraknie zabawy z dziećmi m.in. tworzenia rysunków dotyczących bajki, odtwarzania emocji w wersji plastycznej czy plastycznego przekazu złości związanego z prezentowaną historią. Zajęcia bezpłatne po wcześniejszym zapisaniu się zainteresowanych grup.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny, ul. Wojska Polskiego 13**

## 13 – 15 lutego, 20 – 22 lutego „Sztuka odpoczynku” – warsztaty z cyjanotypii

Rozpoczynamy nowy cykl warsztatów dla starszej młodzieży i dorosłych, które będą okazją do odpoczynku w kreatywny sposób. Podczas warsztatów sięgniemy po różnego rodzaju środki wyrazu artystycznego. W twórczej i przyjaznej atmosferze spróbujemy rozmaitych technik i dziedzin sztuki. Pierwsze warsztaty odbędą się w najbliższe ferie zimowe. Będą dotyczyły cyjanotypii – analogowej techniki fotograficznej wykorzystującej światoczułość soli żelaza. Na 3-dniowych warsztatach z Olą (@Cyjanoczule) powstaną monochromatyczne obrazy w kolorze niebieskim. Uczestnicy poznają tajniki klasycznej techniki obrazowania. Samodzielnie wykonają odbitki z wykorzystaniem roślin z własnych fotografii. Powstaną niepowtarzalne kartki okolicznościowe, zakładki do książek oraz „arty” według własnych projektów. Warsztaty dedykowane są młodzieży 16+ i dorosłym. Odbędą się one w dwóch turach: pierwsza – 13-15.02, w godzinach 10.00-13.00, natomiast druga – 20-22.02, w godzinach 15.00-18.00. Zapisy możliwe są do 2 lutego 2024 r. poprzez zakup biletu w cenie 120 zł/os za jedną turę. Bilety dostępne w kasie CK „Browar B.”.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, sala nr 7, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 14 lutego „Diabli mnie biorą”

Sztuka autora takich teatralnych hitów jak: „Atrakcyjny pozna panią”, „Dwie morgi utrapienia czyli zróbmy sobie wnuka”, „Wieruszka”, „Basia sama w domu”, „Ciemno”, „Egzekutor”, „Maciejowe podwórko”, „Jaskiniowcy”. Ich autor, Marek Rębacz, uznawany jest przez krytyków za człowieka, który „wskrzesił polską komedię”. Józio jest przeciwnikiem, który marzy, by zmienić swoje nudne życie. Pragnie być gwiazdą, wieść wesołe i beztraskie życie, pełne przygód i rozrywek. Na drodze jego pragnień staje jednak ojciec – despota (emerytowany czolgista) – który wciąż stara się wychować dorosłego już syna. Podobnie postępuje narzeczona Józia, Krystyna. Kobieta terroryzuje go na każdym kroku, przekonując, że szare życie to główny i jedyny cel. Sytuację komplikuje pojawienie się Lucyfera, który – mimo głębokiej depresji, jaką przechodzi – postanawia powalczyć o duszę ojca Józia. Przedstawienie zrealizowane jest przez Scenę Komediowa Teatr Rębacz. Scenariusz i reżyseria: Marek Rębacz. Występują: Joanna Majstrak, Robert Gonera, Sławomir Orzechowski/Mariusz Jakus, Aleksander Bicz. Bilety na spektakle o godz. 17.30 i 20.00 w cenie 90 zł. nabyć można w Kasie Teatru w dni powszednie w godz. 8.30 – 16.00, tel. 54 231 47 66 oraz przez platformy: biletyna.pl i kupbilecik.pl.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny, ul. Wojska Polskiego 13**

## 19 – 23 lutego „Ferie z Teatrem” – „Teatr uczy, bawi, wychowuje”

Warsztaty teatralne dla grup uczestniczących w zajęciach w miejskich placówkach kultury, bibliotekach, szkołach i świetlicach podczas trwania Ferii Zimowych '24. Uczestnicy poznają w ich trakcie tajemnice sceny, uczyć się będą zachowań aktorskich, jak i tego, jak powinien zachowywać się Widz w czasie wizyty w Teatrze, zaczerpną wiedzy o podstawowych elementach gry aktorskiej i pracy osób związanych ze sceną, a także przygotowaniu i realizacji przedstawienia. Bawić się również będą podczas przygotowanych zabaw i konkursów, ucząc się rywalizacji i współzawodnictwa w grupie, a także poznają metody relaksacji grupowej i indywidualnej. Zajęcia bezpłatne po wcześniejszym zapisaniu się zainteresowanych grup.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny, ul. Wojska Polskiego 13**

## 22 lutego Walentynkowa Rewia Musicalowa „Le figaro-Amore mio”

Spektakl, który przenosi publiczność w podróż przez emocje, talent i niepowtarzalną magię artystyczną. Scena rozbrzmiewać będzie nie tylko dźwiękami wybitnych śpiewaków, ale i oryginalnymi dźwiękami saksofonisty. Wystąpi akrobatka o szczytowych umiejętnościach oraz balet łączący elegancję z ekspresją. Przenikająca się harmonia muzyki, tańca, teatru oraz sztuki cyrkowej jest tutaj czymś więcej niż tylko rozrywką. Wystąpią: Mykhaïlo Gumennyi – laureat międzynarodowych konkursów. Przez 5 lat brał udział w projekcie 10 Tenorów. Solista czynnie koncertujący na terenie kraju i poza jego granicami. Evgeny Prudnik – był solistą w Narodowej Operetce w Kijowie, elegancki, przystojny, obdarzony ciemną uwodzieleńską barwą głosu. Kseniia Popova – jej głos wypełnia przestrzeń niezwykłą energią i emocjonalną głębią. Iryna Marko – solistka śpiewu operowego i popowego, laureatka licznych konkursów. Olexandr Forkushak – wybitny ukraiński baryton o ciemnej barwie głosu, który odbył tournée po Wielkiej Brytanii z operami La Boheme, Nabucco i Aida, regularnie koncertuje także z Narodową Prezydentką Orkiestrą Symfoniczną Ukrainy. Organizator: Agencja MSK Duo-Art. Bilety na spektakl o godz. 19.00 w cenie 120 i 140 zł kupić można na stronie biletyna.pl.

**Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

## 23 lutego Spotkania jazzowe. Koncert „The Greatest Jazz Legends”

Zespół Imienowski Jazz Set zabierze nas w sentymentalną podróż ulicami Harlemu do nowojorskich klubów sprzed kilku dekad. Muzyczne wędrówki nie mogłyby się odbyć bez ponadczasowych kompozycji, na których wychowało się już kilka pokoleń entuzjastów jazzu. „The Greatest Jazz Legends” to koncert, w którym usłyszycie utwory wykonywane kiedyś przez największych amerykańskich jazzmanów. Ten wieczór będzie muzyczną opowieścią - hołdem dla twórców muzyki jazzowej, artystów takich jak: Miles Davis, John Coltrane, Louis Armstrong, Herbie Hancock, Ella Fitzgerald, George Gershwin, Charlie Parker, Duke Ellington, Billy Cobham i wielu innych.

Bilety na koncert o godz. 18.00 w cenie 35 zł/ 29,75 zł kupić można w kasach: Klubu „Stara Remiza” ul. Żabia 8, CK „Browar B.” ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego) oraz na stronie biletyna.pl.

**Miejsce: Klub „Stara Remiza” ul. Żabia 8**

## 25 lutego „Salon Odnowy”

Współczesna sztuka Grzegorza Matysika opowiadająca o dwóch niezadowolonych z życia mężczyzn w dojrzałym wieku, którzy trafiają do Salonu Odnowy, prowadzonego przez tajemniczą, piękną kobietę, której życie również nie rozpieszczało. Za pomocą różnych zabiegów próbuje ona przywrócić obu panom wiarę w sens życia. Cała historia przepełniona jest humorem oraz zabawnymi zwrotami akcji. Występują w niej również elementy interakcji z publicznością. Aktorzy bawią się z Widzami, nie naruszając jednak granic ich prywatności. Atmosferę spektaklu podkreślają przebojowe i nieco żartobliwe piosenki, śpiewane przez właścicielkę salonu. Organizator: krakowski Teatr Popularny. Scenariusz i reżyseria: Grzegorz Matysik, Muzyka: Piotr Klimek. Występują: Katarzyna Jamróz, Artur Dziurman, Grzegorz Matysik. Bilety na spektakl o godz. 17.00 w cenie: 90, 70 i 50 zł. nabyć można w Kasie Teatru w dni powszednie w godz. 8.30 – 16.00, tel. 54 231 47 66 oraz za pośrednictwem strony www.teatrwloclawek.pl i przez platformę biletyna.pl.

**Miejsce: Teatr Impresaryjny, ul. Wojska Polskiego 13**

## 27 lutego Spotkanie autorskie z cyklu „Czytelnicze oblicze” z Wojciechem Tochmanem

Wojciech Tochman (ur. 1969) – reporter, pisarz. Autor m.in. książek „Jakbyś kamień jadła” i „Dzisiaj narysujemy śmierć”, które razem z „Pianiem kogutów, płaczem psów” tworzą tryptyk o codziennym życiu po ludobójstwach w Bośni i Hercegowinie, w Rwandzie i w Kambodży. Laureat kilku nagród, w tym Premio Kapuściński przyznawanej w Rzymie. Od 1996 do 2002 roku prowadził telewizyjny program poświęcony osobom zaginionym „Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie”. W 1999 roku założył Fundację ITAKA, poszukującą zaginionych i pomagającą ich rodzinom. W 2009 roku założył w Warszawie wraz z Pawłem Goźlińskim i Mariuszem Szczygłem Instytut Reportażu. Jest też autorem koncepcji i pierwszego programu działającej przy nim Polskiej Szkoły Reportażu. W 2023 roku powrócił z książką niepodobną do żadnej z poprzednich. „Historia na śmierć i życie”, to reportaż z pogranicza true crime i dramatu psychologicznego. Zaczyna się w połowie lat 90., toczy przez ćwierć wieku zmieniającą się Polski aż do dzisiaj i wciąż trwa. Zbrodnia, której nie można wybaczyć, i jej ofiara. Dramat rodziny, z którego nie da się podzwignąć. Skazana kobieta i jej krzywda bez kresu. Godz. 17.00. Wstęp wolny

**Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Sala Kameralna, ul. Warszawska 11/13**



WŁOCŁAWSKI  
INFORMATOR  
KULTURALNY

# WIK

lutyl 2024

Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego 4)  
Sekretariat – tel. 54 4270230, informacja i kasa – tel. 54 4270255 www.ckbrowarb.pl  
Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4  
tel. 54 411 21 20  
www.galeriasztuki.wloclawek.pl  
Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, ul. Wojska Polskiego 13  
tel. 54 2314760, 54 2314761  
www.teatrwloclawek.pl  
Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, Warszawska 11/13  
tel. 54 2315550  
www.biblioteka.wloclawek.pl

# WIK

10 LAT  
BROWAR B.  
CENTRUM KULTURY  
we Włocławku

WIK jest wydawany przez Centrum Kultury „Browar B.”  
Masz pytania, sugestie?  
Napisz: imprezy@ckbb.pl

Włocławski Informator Kulturalny jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Włocławek

