

1 – 29 lutego

Włocławska Kolekcja Wag i Miar

W kolekcji znajduje się ok. 10 tys. eksponatów z ponad 20 krajów, wśród nich wagi równoramienne, bezmiany, stołowe, sprężynowe, sklepowe. Dużą część zbiorów stanowią odważniki, nie tylko ze Starego Kontynentu, ale i z najdalszych zakątków świata. Podziwiać można także narzędzia pomiarowe różnego zastosowania. Prowadzimy warsztaty metrologiczne dla grup zorganizowanych dzieci w wieku przedszkolnym (4-5/6 lat) i wczesnoszkolnym (klasy I-V). Kontakt w sprawie oprowadzania przez przewodnika i rezerwacji warsztatów: tel. 54 427 02 47, kolekcjamiariawag@ckbb.pl. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek 11.00 – 18.00; sobota godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Bilety: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, grupowy (min. 10 osób) 2 zł/os., warsztaty: 30 zł/grupa, kasa CK „Browar B.”.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

1 – 29 lutego

Interaktywne Centrum Fajansu – Skarbiec Fajansu

Skarbiec Fajansu przenosi odbiorcę do niezwykłego, multimedialnego świata włocławskiej ceramiki, nawiązując do 150-letniej tradycji produkcji wyrobów fajansowych. Sercem obiektu jest amfiteatr z wystawą stałą, prezentującą unikatowe dzieła. Interaktywne przestrzenie, dostosowane do wieku zwiedzających, pomagają odkryć karty historii związanej z kulturą i dziełami sztuki ceramicznej. Dodatkową atrakcją jest pokój zagadek oferujący rozgrywkę na trzech poziomach trudności. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek 10.00 – 18.00, sobota, niedziela, godz. 10.00 – 16.00 (ostatnie wejście na godzinę przed zamknięciem). Bilety na ekspozycję: normalny 25 zł, ulgowy 20 zł, dzieci do lat 4 wejście bezpłatne. Bilet grupowy (min. 10 os.) 15 zł/os. Bilety do pokoju zagadek: 60 zł (poziom uczeń), 80 zł (czeladnik), 100 zł (mistrz), grupy maks. 6-osobowe. Bilety: kasa ICF – Skarbiec Fajansu. W przypadku grup zorganizowanych wskazana wcześniejsza rezerwacja pod nr tel. 54 427 02 60.

Miejsce: ICF – Skarbiec Fajansu, ul. Żabia 2

1 – 29 lutego

„W światłach ramp...”

Wystawa, na której w Dolnym Foyer prezentowane są zdjęcia ze spektakli, które odbyły się na deskach impresaryjnego głównie w minionych trzech latach. Zwiedzający mogą zobaczyć fotografie ze spektakli: „Kopciuszek”, „Oszuści”, „Moralność pani Dulskiej”, „Antygona”, „Aleja zasłużonych”, „Zemsta”, „Alicja w Krainie Czarów”, „Kwartet”, „Akademia Pana Kleksa”, „Depresja komika”, „Baśnie tysiąca i jednej nocy”, „Księżniczka na ziarnku grochu i nowe szaty króla”, „Tomcio Paluch” oraz koncertów: „Jazz Band Młynarski & Masecki”, „Tre Vici”, „Moździerz solo”. Wystawę oglądać można w godz. 9.00 – 17.00 w dni robocze oraz w trakcie odbywających się imprez. Wstęp wolny.

Miejsce: Teatr Impresaryjny, ul. Wojska Polskiego 13

1 lutego – 9 marca

„Przerwany sen” – wystawa malarstwa i rysunku Mai Wolf w stylu realizmu magicznego

Maja Wolf urodziła się 13 lutego 1981 r. w Grudziądzu. To artystka plastyk, właścicielka Galerii Sztuki Maya w Toruniu, instruktorka malarstwa i rysunku, marszandka, organizatorka wystaw i aukcji sztuki. Z wykształcenia projektantka wnętrz i grafiki użytkowej, wychowawczyni i instruktorka. Od 2013 należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Od 2009 roku prowadzi w Toruniu galerię sztuki, która na koncie ma blisko 100 wystaw polskich artystów, 67 aukcji sztuki on-line, 3 konkursy plastyczne, a także liczne działania charytatywne. Od 2013 roku uczy rysunku i malarstwa. Zorganizowała dwa autorskie plenery artystyczne z nauką rysunku i malarstwa, przez dwa lata prowadziła w Toruniu własną szkołę rysunku i malarstwa Atelier Maya. W 2022 roku zdobyła osiem nagród międzynarodowych, w tym pierwsze i czwarte miejsce w American Art Awards, wzięła udział w 11 zbiorowych, międzynarodowych wystawach. Najnowsze dzieła malarstwa i rysunku nawiązują głównie do nurtu surrealistycznego i realizmu magicznego. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). Bilety: 2 zł, katalogi: 5 zł/szt., kasa CK „Browar B.”

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Antresola”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

1 lutego – 2 marca

„Spektrum” – wystawa fotografii autorstwa Adama Adamskiego

Wystawa fotografii pt. „Spektrum” autorstwa Adama Adamskiego przedstawia tematykę postrzegania rzeczywistości przez człowieka. Otaczającą nas rzeczywistość odbieramy wieloma zmysłami i dopiero połączenie wszystkich bodźców pozwala nam poczuć ją w pełni. Zmysłem, który pozwala nam zebrać znaczącą ilość informacji na temat naszego otoczenia, jest zmysł wzroku człowieka, który może funkcjonować tylko i wyłącznie wtedy, gdy odbiera bodźce świetlne, czyli niewielki wycinek spektrum fal elektromagnetycznych. Wystawa pt. „Spektrum”, w swoim założeniu jest wyprawą w zakresy fal elektromagnetycznych, gdzie odbiorca doświadczy obrazu świata, który dla zwykłego śmiertelnika jest niedostępny. Nasza podróż obejmie obrazy w bardzo szerokim spektrum widma elektromagnetycznego od promieniowania rentgenowskiego aż po fale podczerwone. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00, sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). Wstęp wolny. Katalogi: 2 zł, kasa CK „Browar B.”.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Fotografii „Migawka”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

1 – 18 lutego

„Galeria Skarbów” – „Złota Galeria” Skarbca Fajansu

Zapraszamy na wystawę podsumowującą kwartał działalności sekcji plastycznych działających w ramach zajęć popołudniowych Skarbca Fajansu. Ekspozycja przedstawia świat namalowany w fajansowe wzory, wymodelowany z gliny i wykonany w 3D. Zwiedzanie wystawy w ramach biletu wstępu na ekspozycję. **Miejsce: ICF Skarbiec Fajansu, ul. Żabia 2**

1 – 17 lutego

„Autoportret ANImalisticzny” – wystawa rzeźb i obiektów Anny Wysockiej

Wystawa Anny Wysockiej pt. „Autoportret ANImalisticzny” jest hołdem złożonym zwierzętom. Wyraz zachwytu nad ich pięknem i majestatem artystka zapisała w metalowych rzeźbach z cyklu „kby” oraz drewnianych pt. „Rogate”. To jednocześnie protest przeciwko bestialskiemu unicestwianiu zwierząt, chociażby podczas polowań, wyciuwalny w obiektach pt. „Afryty”. Autorka przypisuje zwierzętom rolę medium pomiędzy (jej) światem duchowym i materialnym, tworząc „maski”, „totemy żalobne” oraz „berła szamańskie”. W kształty nawiązujące do zwierzęcych głów, napiętnowanych znaczeniami emocjonalnymi, sakralnymi i magicznymi, wpisuje autoportret. Anna Wysocka jest profesorem w Katedrze Malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Zorganizowała 40 wystaw indywidualnych oraz uczestniczyła w sześćdziesięciu zbiorowych w kraju i za granicą. Otrzymała kilkanaście nagród i wyróżnień. Tworzy obrazy, obiekty, rzeźby, płaskorzeźby oraz rysunki w technikach własnych. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00; sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). Bilety: 2 zł, katalogi: 5 zł/szt., kasa CK „Browar B.”

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Suszarnia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

2 lutego

„Prawda”

Czy prawda zawsze wychodzi na jaw, a może każdy ma własną? I czy kłamstwa rzeczywistości mają krótkie nogi? Odpowiedzi na to pytania dostarczy najnowsza komedia w reżyserii Wojciecha Malajkata. Michel jest mistrzem manipulacji. Swoje wszystkie słabości i błędy potrafi ukryć pomiędzy kłamstwami a niedopowiedzeniami, które bawią do łez. Ale czy tak można żyć bez końca? Podczas siedmiu wyjątkowych scen czwórka przyjaciół zmierzy się z abstrakcyjną i niewiarygodną historią, która zmieni ich wszystkich. „Prawda” to brawurowa komedia o historii pewnego kłamstwa. Choć w spektaklu nie pada choć jedno szczerze słowo, to bohaterowie nauczą się o prawdzie naprawdę wiele! Obsada: Beata Scibakówna, Marta Żmuda Trzebiatowska, Andrzej Zieliński, Tomasz Sapryk. Organizator: Adria Art. Bilety na spektakle o godz. 17.15 i 20.00 w cenie od 90 do 140 zł zakupić można na www.adria-art.pl. **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

2 – 25 lutego

„Linia graniczna”, Anna Wolska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, artystka intermedialna, prezentująca swoje dokonania w szerokim spektrum działań artystycznych – od malarstwa, fotografii, aż po multimedia. Autorka, pełniąc funkcję adiunkta na rodzimym uczelni oraz w Warszawskiej Szkole Filmowej, jak sama przyznaje „fascynuje się teorią i psychologią widzenia oraz wpływem koloru na odbiorcę”. Prezentowana aktualnie przekrojowa wystawa artystki, obejmująca prace zrealizowane w ostatnich latach, emanuje intensywnością kolorów i przejść tonalnych. Motywem przewodnim wystawy jest tytułowa „linia graniczna”, która pojawia się praktycznie na wszystkich prezentowanych abstrakcyjnych obrazach, w różnych układach, kolorach, różnym nasyceniu, połączonych w wieloelementowe polipytki. Wernisaż: 2 lutego, godz. 18.00. Wstęp wolny. Bilety: normalny – 4 zł, ulgowy – 2 zł, katalogi – 5 zł.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

2 – 25 lutego

„Obraz Borów niedopełniony”

To wypatrzone w Parku Narodowym „Bory Tucholskie” zjawiska przyrodnicze utrwalone w fotografii Zygmunta Prondzińskiego. Obecna wystawa podsumowuje fotograficzne wyprawy ostatnich 10 lat do miejsc, które znalazły się poza szlakami turystycznymi. To zatrzymane w kadrze magiczne, zamglone krajobrazy, gdzie w Strudze Siedmiu Jezior drzewa i roślinność, wchodząc w odbicie, tworzą zaskakujące wodno-leśne pejzaże. Wernisaż: 2 lutego, godz. 18.00. Wstęp wolny.

Bilety: normalny – 4 zł, ulgowy – 2 zł, katalogi – 5 zł.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

3 lutego

Stare Dobre Małżeństwo

Koncert legendarnego zespołu z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej. SDM regularnie zapełnia największe i najbardziej prestiżowe sale koncertowe w kraju. Publiczność zespołu, dojrzewiając z nim, podąża wiernie jego śladem, co stanowi wartość najwyższą z możliwych. Skład zespołu: Krzysztof Myszkowski – śpiew, gitara, harmonijka ustna, Wojciech Czemplik – skrzypce, Tomasz Pierzchniak – kontrabas, gitara basowa, Bolesław Pietraszkiewicz – gitary. Organizator: Agencja Start. Bilety w cenie od 120 zł kupić można na stronach biletyna.pl i kupbilecik.pl. **Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)**

4 lutego

„Dziwne i fantastyczne” – rodzinne warsztaty twórcze

Inspiracją warsztatów będzie niezwykły świat flory. Podczas spotkania będziemy oglądać ilustracje, rozmawiać i twórczo pracować. Z drutu i tkaniny nylonowej uformujemy roślinne formy. Za pomocą pędzla i farb dodamy im kolorów. Obiekty zestawione razem utworzą kolekcję niezwykłych, dziwnych i fantastycznych roślin. Serdecznie zapraszamy na kolejne warsztaty rodzinne. Wstęp – 25 zł/rodzina. Wpisanie na listę po wcześniejszym zakupie biletu. Spotkanie: godzina 11.00. Szczegółowe informacje dostępne są pod numerem telefonu: 54 411 21 20. **Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej ul. Miedziana 2/4**

4 lutego

Warsztaty z projektowania naczyń – Pracownia Skarbów

Na zajęciach prowadzonych przez artystę plastyka, byłego projektanta Włocławskich Zakładów Ceramiki Stołowej, Antoniego Bisagę, wykonamy projekt naczynia ceramicznego. Podczas spotkania każdy uczestnik pozna podstawowe zasady pierwszego etapu wytwarzania naczyń, nie tylko tych fajansowych. Będzie to także okazja do zaznajomienia się z określeniami i pojęciami z dziedziny projektowania przedmiotów. Zajęcia odbędą się w godzinach 11.00-13.30 i są przeznaczone dla osób dorosłych. Bilety w cenie 35 zł/os. kupić można w kasie ICF – Skarbiec Fajansu. Obowiązują wcześniejsze zapisy do 30.01.2024 r. pod numerem telefonu: 54 427 02 60.

Miejsce: ICF Skarbiec Fajansu, ul. Żabia 2

4 lutego

Bal karnawałowy dla dzieci

W programie dużo tańca, konkursy, animacje, wybieranie króla i królowej balu. Wstęp wolny. Godz. 16.00

Miejsce: Klub Łęg CK „Browar B.” ul. Płocka 246

6 lutego

„Kolor”

Wykład o kolorze pani dr Anny Wolskiej – wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Podczas spotkania odbędzie się autorskie oprowadzenie po wystawie. Zapraszamy młodzież i dorosłych. Wstęp na wykład o godz. 17.00 wolny. Liczba miejsc ograniczona. Szczegółowe informacje dostępne są pod numerem telefonu: 54 411 21 20.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4

8 lutego – 7 kwietnia

„Horyzonty” – wystawa prac z kolekcji Centrum Kultury „Browar B.”

W Galerii Sztuki „Beczownia” odbędą się „Horyzonty”, czyli wystawa prac ze zbiorów Centrum Kultury „Browar B.”. Dzieła w technikach: fotografia, malarstwo, grafika, grafika komputerowa, kolaż, rysunek, pochodzą ze zbiorów pozyskanych jako darowizny przez Centrum Kultury „Browar B.” w ciągu 10 lat swojej działalności wystawienniczej. Jest to również podsumowanie 10-letniej działalności wystawienniczej pięciu galerii sztuki Centrum Kultury „Browar B.”.

Mieszkańcy będą mogli zobaczyć dzieła takich artystów jak: Alex Wong, Wiesław Zaremba, K. Michalski, Adam Wajrak, Joanna Apanowicz, Lidia Domagała, Janusz Bisaga, Tadeusz Furdyna, Andrzej Fronczak, Krzysztof Ryfa, Waldemar Borowski, Ewa Zawadzka, Jerzy Jabłczyński, Konrad Sobczak, Danuta Wypijewska, Rafał Czepiński, Mikołaj Konczalski, Martyna Makowska, Jiri Kubelka, Iza Kostiurow, Anna Schumacher, Zofia Samusik-Zaremba, Bożena Cajlder-Gruszkiewicz, Krzysztof Trzaska, Natalia Wegner, Edward Gałustow, Pavel Talich, Viera Rackova, Fero Paluska, Tamara Sass, Michał Smółka, Jacek Kościński, Leszek Niewiadomski, Sylwia Lis-Persona, Mariusz Konczalski, Tadeusz Topolski. Wernisaż: 8 lutego, godz. 17.30, galeria „Beczownia”. Wstęp wolny. Godziny zwiedzania: wtorek – piątek, godz. 11.00 – 18.00; sobota, godz. 14.00 – 18.00 (ostatnie wejście godz. 17.30). Wstęp wolny. Katalogi – 15 zł w kasie Browaru B.

Miejsce: Centrum Kultury „Browar B.”, Galeria Sztuki „Beczownia”, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. Bechiego)

8 lutego

„SZTUKA NIEOBOJĘTNA...dają słowo...” – wernisaż wystawy malarstwa i szkiców Anny Kurek

Anna Kurek – rodowita częstochowianka, od niedawna mieszkanka Włocławka. Poetka i malarka. Z racji wykonywanego zawodu nauczycielki przedszkolnej od zawsze związana z pędzlem i piórem, ale dopiero przejście na emeryturę dało jej czas na zachwyt przyrodą i ujście wienie. Pierwotnie zajmowała się szkicem, ale to malarstwo otworzyło jej drzwi do licznych wystaw i konkursów. Pod skrzydłami Stowarzyszenia Twórców EGIDA powstały strofy jej wierszy i fraszek ubranych w lirykę i humor. Z możliwości dzielenia się i współtworzenia z bratanimi duszami czerpie niebywałą radość i inspirację. Wstęp na wernisaż o godz. 16.00 jest wolny.

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza, BIBLIORAMA, Filia nr 6 z oddziałem dla dzieci ul. Żytnia 66/66

